



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



Viceconsejería de Innovación Docente

Ikasketa Berrikuntzako Errektoreordetza

Protocolo para la propuesta de currículo siguiendo las normas ECTS

**Carmen Peñafiel
Euskal Herriko Unibertsitatea
Kazetaritza Saila
programa AICRE
junio 2006**

INDICE

1/ DATOS MATERIA.

2/ DATOS DOCENTE.

3/ COMPETENCIAS.

3.1 Competencias transversales

3.2 Competencias del perfil de la titulación.

3.3 Competencias específicas de la asignatura.

4/ TEMARIO.

5/ METODOLOGIA: Tareas, competencias, tiempos, espacios, recursos y gestión de la clase

6/ EVALUACIÓN: Instrumentos de evaluación, competencias, criterios de evaluación, ponderación.

7/ BIBLIOGRAFIA.

8/ ANEXOS.

1/ DATOS MATERIA:

CENTRO: Ciencias Sociales y de la Comunicación

TITULACIÓN : Periodismo

NOMBRE: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión

CÓDIGO: 13323. **CÓDIGO de plan de estudios:** PERIO202

GRADO/POSTGRADO: Grado

CURSO: 2º **Grupo :** 01

TIPO : Troncal

Nº DE CREDITOS: 6

IDIOMA EN EL QUE SE IMPARTE: Castellano

AÑO ACADÉMICO: 2006-2007

2/ DATOS DOCENTE:

NOMBRE y APELLIDOS: Carmen PEÑAFIEL SAIZ

CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA MATERIA: Ciencias Sociales y de la Comunicación

DEPARTAMENTO: PERIODISMO

TELEFONO: 94 601 2378

E-MAIL: carmen.penafiel@ehu.es

PÁGINA WEB: carmenpenafiel.bolgspot.com

3/ COMPETENCIAS:

3.1. Competencias transversales.

La información a reseñar en este campo no es decisión de la docente que imparte la materia sino que vendrán determinadas por la guía docente de la titulación.

3.2. Competencias elegidas del perfil de la titulación.

3.3. Competencias específicas de la materia

1. Identificar los distintos elementos del lenguaje en Radio y Televisión
2. Conocer los procesos de elaboración de la información en Radio y Televisión
3. Identificar los distintos géneros informativos en Radio y Televisión
4. Analizar y valorar los programas informativos en radio y Televisión

5. Utilizar las herramientas necesarias para la elaboración de la información en Radio y Televisión

4.- TEMARIO

Los objetivos de esta materia se centran en:

- a) Estudiar la información de actualidad elaborada, transmitida y recibida mediante tecnología audiovisual.
- b) Analizar el sistema expresivo de la información audiovisual y su realización.
- c) Utilización adecuada de la expresión oral en radio y televisión: la improvisación y la representación de informaciones.
- d) Redactar correctamente para radio y televisión.
- e) Conocer y diferenciar los géneros informativos audiovisuales.

Los temas que se abordan durante el curso son los siguientes:

1. LA INFORMACIÓN RADIOFÓNICA
2. LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO RADIOFÓNICO
3. PROCESO DE ESCRITURA DE LA INFORMACIÓN RADIOFÓNICA
4. LOS GÉNEROS RADIOFÓNICOS
5. LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA DE LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS
6. LA PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA
7. ELEMENTOS DE LA INFORMACIÓN EN TELEVISIÓN
8. TRATAMIENTO Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN TELEVISIÓN
9. FUENTES Y GÉNEROS INFORMATIVOS EN TELEVISIÓN
10. LOS INFORMATIVOS EN TELEVISIÓN: ESTRUCTURA Y ANÁLISIS
11. PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD EN TELEVISIÓN

5.- METODOLOGIA. Número de créditos ECTS: 6. Número estimado de alumnos: 65. ECTS: 150 horas

Tipo de tarea	Comp..	P/SP / NP	Te	Td	Tipo de aula/ recursos	Tipo de grupo	I/C
Competencia 1. 1. Aprendizaje y práctica del lenguaje radiofónico. El alumnado deberá grabar 3 programas informativos de Radio y valorar e interpretar los distintos elementos del lenguaje radiofónico (voz, música, ruido y silencio) y observar cómo se construye el relato radiofónico.	1	P/NP	10	10	1. Aula para clase expositiva 2. Ordenador/MP 3. Radio/CD 4. Cañón de proyección 5. Informativos grabados	En grupos de 4 personas	C
2. Aprendizaje y práctica del lenguaje en TV. El alumnado deberá grabar tres telediarios y valorar los elementos del lenguaje en televisión, la función expresiva del sonido y de la imagen y la función expresiva del montaje con el fin de conocer la caracterización del lenguaje informativo en televisión.	1	P/NP	10	10	1. Aula para clase expositiva 2. Ordenador, 3. Televisión 4. DVD 5. Cañón de proyección 6. Telediarios	En grupos de 4 personas	C
Competencia 2 1. Los alumnos y alumnas deberán escribir y presentar una información para radio de 2 minutos de duración con el fin de conocer el proceso de escritura radiofónica y dominar la locución.	2/1	P/NP	10	10	1. Aula y Lab. Radio 2. Fonoteca 3. Hemeroteca 4. Radio/CD 5. Ordenador/MP 3	Individual	C
2. Los alumnos y alumnas deberán elaborar y presentar una noticia reportajeada para TV de 2 minutos de duración en el laboratorio de televisión.	2/1	P/NP	20	20	1. Aula y Plató 2. Salas de edición 3. Videoteca 4. Cámaras, micros, trípodes, focos 4. Ordenador	En grupos de 4 personas	C

específ.

<p>Competencia 3</p> <p>1.El alumnado deberá escribir una entradilla para televisión. (Una vez corregidas las entradillas se presentarán en el aula algunas que están correctamente escritas y otras que contengan errores para profundizar en el aprendizaje del género informativo)</p>	3/2/1	P/NP /P	10	10	1.Aula para clase expositiva 2. Videoteca 3.Ordenador 4. Cañón de proyección	Individual	C
<p>2. El alumnado deberá escribir una columna radiofónica. (Una vez corregidas las columnas se presentarán en el aula algunas que estén correctamente escritas y otras que contengan errores para profundizar en el aprendizaje del género informativo)</p>	3/2/1	P/NP /P	10	10	1.Aula clase expositiva 2.Fono teca. 3.Ordenador 4. Cañón de proyección	Individual	C
<p>3. El alumnado deberá realizar un reportaje radiofónico (Una vez corregidos los reportajes se presentarán algunos que están correctamente escritos y otros que contengan errores para profundizar en el aprendizaje del género informativo)</p>	3/2/1	P/NP /P	15	15	1.Laboratorio de Radio 2.Grabador reproductor de audio 3.CD/MP3/minidisc 4. Exteriores	En grupos de 4 persoans	
<p>4. El alumnado deberá realizar una crónica para televisión y grabarla en exteriores</p>	3/2/1	P/NP	15	15	1. Exteriores 2. Cámaras,micros, trípodes, focos 3.Ordenador 4. Videoteca	En grupos de 4 personas	
<p>Competencia 4</p> <p>1. Estructura y análisis de los Informativos. La profesora llevará al</p>	4	P	10	10	1.Aula expositiva 2.Seminario 3.Monitor de TV,	Análisis y debate colectivo	

<p>aula diversos programas informativos de Radio y Televisión y por pequeños grupos de alumnos se debatirá el tratamiento y la valoración de la información de actualidad en los medios audiovisuales. Finalmente realizarán un análisis escrito de los programas informativos visionados en el aula.</p>					<p>4.Vídeo 5.Ordenador 6.Cañón de proyección 7.Videoteca</p>		
<p>Competencia 5</p> <p>1.Elaboración y presentación de la información en Radio y Televisión. El alumnado organizado por grupos realizará un avance informativo para radio de 5 minutos de duración</p>	5/4/3/2/1	P/NP	20	20	1.Laboratorio de Radio (Estudios y salas de realización)	Grupos de 8 personas	C
<p>2. El alumnado por grupos realizará un avance de telediario de 3 minutos en Televisión.</p>	5/4/3/2/1	P/NP	20	20	1.Plató de TV 2.Cámaras de Estudio 3.Micros de mesa	Grupos de 8 personas	C

6/ EVALUACIÓN

Calificaciones y sus valores numéricos:

Tipo de tarea	Instrumento de evaluación	Competencias a evaluar	Criterios de evaluación por Competencia	% de la nota final
1.1 1.2	Análisis del lenguaje radiofónico y audiovisual en los informativos de distintas cadenas. Exposición oral y escrita de los resultados elaborados en grupo	1	a) Conocimiento de los elementos que constituyen el lenguaje radiofónico y el lenguaje de la televisión. b) Identificación correcta de los elementos en los distintos programas informativos. c) Capacidad para relacionar e interpretar el lenguaje audiovisual en la comunicación y difusión de los programas informativos en Radio y TV. d) Claridad y concisión de la exposición	10%
2.1 2.2	Redacción, locución y presentación de las dos informaciones para Radio y TV	2,1	a) Demostración de escribir correctamente para radio b) Demostración de escribir correctamente para TV c) Demostración de conocer las pautas de locución d) Realizar correctamente los registros de voz e) Demostración de conocer las pautas de presentación de informaciones delante de las cámaras f) Capacidad de improvisación en la presentación y locución	25%
3.1 3.2 3.3 3.4	Redacción de los géneros informativos audiovisuales. Locución y presentación de algunos casos prácticos.	3,2,1	a) Conocimiento de los géneros informativos audiovisuales b) Identificación y diferenciación entre los géneros informativos c) Demostración de la correcta utilización de los diferentes estilos que definen a cada género informativo d) Capacidad de aplicación de técnicas de redacción de los géneros informativos e) Demostración de buena locución f) Demostración de correcta presentación en televisión g) Capacidad de improvisación en la presentación y locución	30%

4	Análisis escritos de los casos prácticos de programas informativos de Radio y TV presentados en el aula.	4, 1	<ul style="list-style-type: none"> a) Reconocimiento de distintas estructuras informativas b) Capacidad de conocimiento y valoración sobre la estructura de los espacios y programas informativos c) Recursos de relación entre la teoría estudiada y la aplicación técnica de los procesos de elaboración de la información audiovisual d) Diferenciación entre Portada, Bloque Informativo y Cierre e) Reconocimientos de los distintos recursos expresivos, lingüísticos, de diseño... en los Informativos f) Reconocimiento de los distintos formatos informativos g) Identificación de los criterios de selección y valoración de las noticias h) Análisis de la temática y los contenidos informativos 	10%
5.1 5.2	Realización y grabación de un avance informativo radiofónico y de un avance informativo en Televisión.	5,4,3,2,1	<ul style="list-style-type: none"> a) Capacidad de aplicación de todos los contenidos teórico-prácticos ofrecidos en la asignatura b) Mejora entre las prácticas realizadas en las tareas 1,2,3,4 y en la Tarea 5 c) Se evaluarán todas las capacidades señaladas anteriormente 	25%

7/ BIBLIOGRAFÍA.

7-1/ BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Libros	Documentos electrónicos
<p data-bbox="229 629 975 775">CEBRIÁN HERREROS, Mariano, 2003: <i>Análisis de la información audiovisual en las aulas</i>. Ed Universitarios, Madrid.</p> <p data-bbox="229 853 975 1048">MARTÍNEZ COSTA, Pilar (coord.), 2002: <i>Información radiofónica</i>. Ed. Ariel, Barcelona. -2004 (coord.): <i>La programación en TV</i>. Ed.Ariel, Barcelona.</p> <p data-bbox="229 1126 975 1321">MARTINEZ COSTA, Pilar y DÍEZ UNZUETA, José Ramón, 2005: <i>Lenguaje, Géneros y Programas de Radio. Introducción a la Narrativa Radiofónica</i>. Eunsa, Pamplona.</p>	-

7-2/ BIBLIOGRAFÍA DE PROFUNDIZACIÓN.

Libros	
<p>ABRIL, Natividad, 2003: Información interpretativa. Síntesis, Madrid.</p> <p>CEBRIÁN HERREROS, Mariano, 2001: La radio en la convergencia multimedia. Gedisa, Barcelona.</p> <p>CEBRIÁN HERREROS, Mariano, 2004: La Información en Televisión. Obsesión Mercantil y Política. Gedisa, Barcelona.</p> <p>PEÑAFIEL SAIZ, Carmen et all, 2005: La transición digital de la televisión en España. Ed. Bosch, Barcelona.</p> <p>RODERO ANTON, Emma, (2005): La Producción Radiofónica. Cátedra, Madrid.</p> <p>XOENGAS, Xoxe, 2003: Informativos radiofónicos. Ed.Cátedra, Barcelona.</p> <p>ZABALETA URKIOLA, Iñaki, 2005: Teoría y Técnica y lenguaje de la Información en Televisión y Radio. Sistemas digitales y analógicos. Ed.Bosch, Barcelona.</p>	

7-3 /DIRECCIONES DE INTERNET DE INTERÉS

http://bib.us.es/guiaspormaterias/ayuda_invest/periodismo/recurweb.htm
<http://blues.uab.es/publicacions/webanalisi/analisi.html>
<http://perio.unlp.edu.ar/question/>
<http://web.usal.es/~abadillo/recursosdeinvestigacion.htm>
<http://www.audiovisualcat.net/publicaciones/Q11castweb.pdf>
<http://www.campusred.net/html/telos/larevista/larevistatelos.htm>
<http://www.ehu.es/zer>
<http://www.felafacs.org/rederevistas/>
<http://www.iaa.upf.es/formats>
http://www.portalcomunicacion.com/esp/d_doc_rev.asp
<http://www.prbb.org/quark/36/default.htm>
<http://www.razonypalabra.org.mx/>
<http://www.tripodos.com>
<http://www.ucam.edu/sphera/enlaces.htm>
<http://www.ucm.es/info/per3/cic/cic3.htm>
<http://www.unav.es/cys/htm/indices.htm>
http://www.unav.es/fcom/guia/academia/fr_3academia_infoacademica.htm#1

7-4/ REVISTAS RELACIONADAS CON LA MATERIA.

Revistas	Documentos electrónicos
ZER, TELOS, CUADERNOS DEL CAC, ANALISI, LATINA, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, DOXA, SALA DE PRENSA, Carta de Ajuste,	

8.- ANEXOS