

DENOMINACIÓN y CURSO

Tecnología de la información audiovisual. Tercer curso

PROFESOR:

Nombre:	Gorka J. Palacio
Departamento:	Periodismo
Teléfono:	0034-946015206
Correo electrónico:	gorka.palazio@ehu.es
Página web personal:	http://www.eduvlog.org/ , http://www.palazio.org , http://zopelana.org/ehuugle , http://estekak.blogspot.com/ , http://weblearner.info , http://bloggerlandia.blogspot.com , http://wikidic.blogspot.com

OBJETIVOS-COMPETENCIAS

Estando en un época de transición de lo analógico a lo digital, cobra especial importancia en los objetivos del curso el que los alumnos experimenten con audio y vídeo digital, al igual que sepan cómo funciona la conversión entre formatos y adquieran conciencia de la importancia de la estandarización de todos aquellos formatos que sean admitidos por las organizaciones mundiales que se dedican a ello. Tras el curso deben tener claro que formatos como DOC, WMA y tantos otros son propietarios y por lo tanto no equiparables a los estándares RTF, XML, TXT, PNG... Además de este objetivo prioritario, se establecen también los siguientes objetivos específicos de la asignatura:

1. Estudiar la información de actualidad y de archivo elaborada, transmitida y recibida mediante la tecnología audiovisual y multimedia.
2. Analizar el sistema expresivo de la información audiovisual y su realización en radio y televisión.
3. Enseñar a los alumnos la utilización adecuada de la expresión oral en radio, al igual que la de vídeo para su emisión por televisión o por la Red. Se trata, por lo tanto, de que los alumnos adquieran destrezas en el campo de la práctica informativa en radio, televisión y medios multimedia: improvisación y representación de informaciones en la época de la convergencia hacia la televisión interactiva y la radio digital ubicua.
4. Implicar a los estudiantes en la elaboración de su primera web en XML, al igual que en un weblog o blog con elementos multimedia que irán realizando durante el curso con sus propios artículos sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Que los alumnos empleen y reciban podcasting, dándose cuenta de la potencia de la sindicación de contenidos audiovisuales informativos dentro del panorama digital.
6. También es un objetivo prioritario el que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, compartiendo y colaborando en foros para que dejen a un lado el egoísmo y oscurantismo que trae la sociedad competitiva capitalista en la que aún vivimos.
7. Que los alumnos diferencien entre las diferentes tecnologías de implementación de vídeo en la Red, poniéndoles varios ejemplos en vivo de vídeo en streaming, enlatado y con distintos formatos de compresión: MPEG-1 (VCD), MPEG-2 (SVCD, DVD...), MPEG-4 (con codificación en XviD, DivX...), MPEG-7.
8. Que los alumnos experimenten con la conversión de audio digital entre los diferentes formatos que existen: Ogg, MP3, CDA, WAV, RAM...
9. Que los alumnos elaboren información audiovisual y fotográfica con las nuevas herramientas de software, incidiendo en las imágenes de 360 grados, la tecnología de videofoto informativa, los multimedia informativos para kioscos o clientes de empresas y VoIP para la comunicación en el ciberperiodismo.

TEMARIO

0. Introducción
1. Tecnología: concepto, ciclo e industrias tecnológicas en el audiovisual
2. Procesos técnicos de producción, almacenamiento, difusión y recepción en la sociedad digital
3. Vídeo digital y códecs de compresión
4. Hacia la televisión en streaming y de almacenamiento con ancho de banda (IPTV, vlogs, podlogs)
5. SMIL, el lenguaje XML para el multimedia
6. P2P en el audiovisual, las redes de intercambio de ficheros y la P2PTV
7. XML, el metalenguaje para el ciberperiodismo
8. Bases de datos, folksonomía y Web 2.0 en el campo informativo

9. VRML, VirtualTour y videofoto informativa

METODOLOGÍA ⁽¹⁾ Marcar con "x" aquella(s) utilizada(s)

- Clase magistral
- Resolución de problemas y casos
- Prácticas de laboratorio
- Prácticas de campo
- Exposición oral por parte del alumno/a de trabajos, lecturas,...
- Actividades en grupo en el aula

Aclaraciones:

K-WIKIBLOG sobre el audiovisual:

<http://www.ehu.es/palazio/eduwiki>

EVALUACIÓN ⁽²⁾ Marcar con "x" el/los modo(s) utilizado(s)

- Examen escrito a desarrollar
- Examen escrito tipo test
- Examen oral
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Exposición de trabajos, lecturas, ...

Aclaraciones:

CÓMO SUSPENDER LA ASIGNATURA:

<http://zopelana.org/ciberperiodismo/?p=7>

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía básica:

Palazio, Gorka & Tulloch Chris. "Nuevas tecnologías e información audiovisual digital". Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, 2003.

Direcciones de internet de interés (máximo 5)

[Http://www.eduvlog.org](http://www.eduvlog.org)
<http://www.technorati.com>
<http://www.google.com>
<http://www.mozilla-europe.org>

- Clase magistral: exposición en clase de contenidos teóricos de la asignatura.
- Resolución de problemas y casos: Ejercicios prácticos a resolver en clase de forma conjunta.
- (1) • Prácticas de laboratorio: utilización docente de las instalaciones de la facultad destinadas a prácticas (plató, sala de redacción, sala de ordenadores, videoteca, etc.)
- Prácticas de campo: visitas a instituciones, a lugares de interés para la asignatura (exposiciones, medios de comunicación,...)
- Exposición oral de trabajos, lecturas,... El alumno/a, de forma individual o en grupo, expone en clase el trabajo realizado.
- Actividades en grupo en el aula: los alumnos/as trabajan conjuntamente las tareas asignadas por el profesor/a.
- (2) • Realización de prácticas: las prácticas realizadas en clase cuentan para la evaluación final.
- Exposición de trabajos, lecturas,... Las exposiciones realizadas cuentan para la evaluación final.