

B19

Soneto: Estrella refulgente parescía...

Lan honek *soneto* izena duen arren, zortzikoa da (funtsean, bi kuartetoren konbinazioa). Antzekoa gertatzen da eskuizkribuko beste bi lanetan ere: A20 *Soneto contra el mundano imundo* eta A22 *Sonetos para cantar el día del Corpus*. Kasu honetan, ABBAABBA errima-egitura du.

Edukiari dagokionez, beste batengatiko maiteminez kantuan egiten duen neskekin maiteminduta agertzen da protagonista.

<1189v>

Soneto

Estrella refulgente parescía,
quando por aquel llano se asomaba,
y así tan dulcemente ella cantaba
que yo de puro sueño me adormía.

Amor usó con ella de billanía 5
y así, con el dolor que le aquexaba,

<1190r>

en un lugar mile vezes se asentaba
y a su ventura mala maldezía.

OHAR PALEOGRAFIKOAK:

izenb. Lehenengo sei bertso-lerroak testu nagusiaren azpian idatzita daude, eta zazpigarrena eta zortzigarrena hurrengo orrialdearen goienean, testu nagusiaren gainean. **4** sueño] esk. *sueno*. **5** con] aurrean *de* tatxatuta.

Nola aipatu testu hau:

Lazarraga, Juan Perez, 2012 [c. 1602], “B19 – *Soneto*: Estrella refulgente parescía...” [PDF], in G. Bilbao et al. (arg.), *Lazarraga eskuizkribua: edizioa eta azterketa (2.0)*, Vitoria-Gasteiz: UPV/EHU. Interneten eskuragarri: <<http://www.lazarraga.com>> [Kontsulta: uuuu/hh/ee].



Lan hau [Creative Commons-en baimen baten mende](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) dago