

# Mi familia es especial



**Alumnas:** Andrea Fernández  
Ana Isabel Gamba  
Iratxe Sánchez

**Profesoras:** Marisa Garaigordobil  
*Desarrollo de Habilidades  
Lingüísticas y su Didáctica II*

Margarita Miñón  
*Desarrollo del Pensamiento  
Matemático y su didáctica II*

3º de Magisterio de Educación Infantil  
Escuela Universitaria de Magisterio de Vitoria-Gasteiz. EHU/UPV

Para hacer referencia de este artículo:

Fernández, A., Gamba, A.I., Sánchez, I., Garaigordobil, M. & Miñón, M. (2012). Propuesta didáctica: Mi familia es especial. *Ikastorratza*, e-Revista de Didáctica 8,  
Retrieved 2012/02/25 from [http://www.ehu.es/ikastorratza/8\\_alea/proyecto/proyecto.pdf](http://www.ehu.es/ikastorratza/8_alea/proyecto/proyecto.pdf) (ISSN:1988-5911)

## ÍNDICE

0. Consideraciones previas .....	2
1. Justificación del proyecto .....	5
2. Contextualización del centro .....	8
3. Descripción .....	10
4. Objetivos generales de área .....	11
5. Objetivo general, objetivo didáctico, competencias y criterios de evaluación.....	12
6. Competencias .....	17
7. Capacidades .....	19
8. Objetivos didácticos .....	21
9. Contenidos .....	24
10. Fases del proyecto y actividades insertadas en ellas .....	26
11. Evaluación .....	60
12. Anexos .....	65
13. Bibliografía .....	69

## 0. Consideraciones previas

Desde hace varios años, nuestro centro lleva a cabo la metodología por proyectos a lo largo de toda la Etapa Infantil. En un principio, la programación que elaborábamos se centraba en las clásicas unidades didácticas, que se basaban en la repetición y memorización de los contenidos sin motivar a los alumnos. Éstas se fueron progresivamente combinando con pequeños proyectos hasta llegar a desaparecer, dando paso a una nueva forma de trabajar y aprender que se extendió a todas las aulas de infantil.

Actualmente se llevan a cabo unos ocho proyectos anuales. Esta cantidad varía dependiendo del tema de cada uno de ellos, así como de los intereses de los niños, dando lugar en ciertas ocasiones, a una “continuación” del mismo. Un ejemplo de ello es el que estamos trabajando y que llevamos a cabo en este momento, que se encuentra relacionado con el anterior “¿De dónde vienen los niños?”, que hace referencia al nacimiento. Hemos de mencionar que en determinadas ocasiones, los proyectos que llevamos a cabo no se relacionan con los anteriores.

Por supuesto, a la hora de llevar a cabo un proyecto, determinamos aproximadamente cuánto tiempo vamos a emplear para la realización del mismo, que en general suele ser entre 15 días y un mes y medio. Obviamente, no siempre se cumple con el plazo fijado puesto que continuamente van surgiendo ideas y actividades nuevas que vamos agregando a los mismos. Por el contrario, esta “tardanza” no nos preocupa, puesto que consideramos que, siempre que los niños estén motivados, hay que aprovecharlo al máximo, sacando partido de sus conocimientos y potenciando los mismos. Sin embargo, en algunos momentos, el proyecto se alarga demasiado y nos vemos en la obligación de terminarlo, no de manera “brusca”, sino elaborando una actividad que englobe todo el proceso realizado para hacer ver a los niños que se da por finalizado el proyecto.

Asimismo, en determinadas ocasiones y a lo largo de toda la etapa infantil se procura relacionar algunos de los proyectos entre sí. Además, en toda la etapa llevamos a cabo una secuenciación de contenidos que se reflejan en las líneas de avance y que los profesores nos proponemos alcanzar todos los años al finalizar la Etapa Infantil, teniendo siempre en cuenta, los contenidos anteriores como referencia para poder avanzar progresivamente, siempre y cuando los mismos se hayan asimilado y acomodado en las redes de conocimiento de los pequeños. A lo largo de toda la etapa infantil, incluyendo este curso y en relación con el lenguaje, hemos trabajado progresivamente las reglas sociales y lingüísticas que influyen en el intercambio comunicativo, las fórmulas correctas para realizar preguntas y la estructura y las características propias de los textos informativos –nota-, descriptivo –listado-, narrativos, –cuentos- y poéticos –poesía-. Asimismo, debido al mes en el que nos encontramos, los niños saben leer y escribir, tal y como su maduración les permite, gracias a haber sido trabajado durante los cursos anteriores y el presente curso. En lo referente al lenguaje matemático, en años anteriores y en este curso, ya se han trabajado secuencias temporales, las profesiones y los instrumentos que corresponden a cada una, y también han realizado distintos puzzles con y sin modelo presente. Asimismo, han trabajado el establecimiento de relaciones entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias y agrupando las cosas por sus semejanzas y diferencias;

conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece, manteniendo una característica en mente, distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio). De igual modo han trabajado la seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; colocando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjuntos, a través de ensayo y error), y el número (comparando cantidades; relacionando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1, deshaciéndola y reestableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; reconociendo la cantidad y la grafía que corresponde a cada número). Además, reconocen las formas geométricas de cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo, ya que las han trabajado anteriormente, y las hacen corresponder con objetos de la vida real; y han realizado acciones sencillas de adición y sustracción. Por último, los niños conocen los conceptos “encima de”, “debajo de”, “derecha” e “izquierda”.

En el momento en el que el equipo de ciclo preparamos un proyecto, atendemos siempre al tratamiento a la diversidad y a la atención a la transversalidad. Debido a los cambios de la sociedad, nuestro centro acoge a todo tipo de familias que responden tanto al modelo tradicional familiar, como al alternativo -adoptivo, monoparental, homosexual, desestructurado-, que en determinados casos son atendidas por los servicios sociales y psicólogos. Esta situación provoca que, no sólo atendamos a la diversidad cultural existente, sino también a los diferentes ritmos de aprendizaje que se dan entre los alumnos dentro de una misma aula.

Igualmente, en lo que respecta a la atención a la transversalidad, aunque este proyecto pretende desarrollar todas las competencias, capacidades y habilidades lingüísticas que se dan dentro del área de comunicación y representación (representando en color negro), lo cierto es que ofrece la posibilidad de trabajar otras áreas como el conocimiento del entorno desde un enfoque matemático (todo lo referente a esta área aparece en color azul); algo que suele ser habitual debido al carácter global que tiene la etapa de educación infantil (todo aquello relacionado entre las dos áreas se representará en color morado).

Atendiendo a estas consideraciones, la organización del trabajo por proyectos se llevará a cabo a través de actividades individuales, en parejas, en pequeño grupo (no siendo estos fijos) o bien en gran grupo. Igualmente, en ciertas ocasiones, consideramos conveniente que debido a la existencia de una amplia variedad de ritmos en el proceso de aprendizaje de los niños, la organización de actividades, talleres o rincones se llevan a cabo entre el alumnado de diferentes cursos. Esta situación da lugar a que por un lado, los niños adopten diferentes papeles en las actividades en el grupo-clase, permitiendo que los que siempre hacen de expertos, puedan hacer de aprendices trabajando con niños y niñas mayores; y que los que siempre hacen de aprendices, puedan hacer de expertos en un grupo de niños más pequeños. Por otro lado, esta organización permite que los niños sean los que a través del ensayo, error y acierto, potencien sus capacidades y aprendan y construyan su conocimiento gracias al andamiaje con el adulto y al aprendizaje con sus iguales.

En lo que respecta a la evaluación que llevamos a cabo, decir que ésta es continua, puesto que de este modo, vamos observando el proceso de aprendizaje de los niños, cómo van progresivamente adquiriendo los conocimientos, competencias y

capacidades que nos proponemos a lo largo de toda la etapa, no fijándonos únicamente en el resultado final.

Todas estas consideraciones las hemos de contextualizar y adaptar a los documentos marco tanto del Decreto Real de Mínimos como con el Proyecto Curricular de Centro y el DCB de Área.

## 1. Justificación del proyecto

Aprender es una acción que todo ser humano lleva a cabo a lo largo de su vida, aprendemos a caminar, a hablar, escribir, sentir, amar... desarrollando todas nuestras capacidades y habilidades para descubrir el mundo que nos rodea.

A través de las experiencias vamos progresivamente aprendiendo: aprendemos a levantarnos ante una derrota, a valorar los pequeños gestos, a tomar decisiones..., en definitiva aprendemos a vivir.

Sin embargo, detrás de cada práctica educativa está la idea que tiene cada maestro de lo que entiende por aprendizaje y de cómo lograr aprender de forma significativa; esto es, saber cuáles son los procesos que se han de dar para aprender eficazmente, lo cual se plasma en la manera que tienen de enfocar su programación, bien a través de las tradicionales unidades didácticas o de los proyectos.

La forma de trabajar que seguimos tanto en esta programación como en las que llevamos a cabo a lo largo del año, se hace a través de la metodología por proyectos, debido a diversos motivos.

En primer lugar, esta nueva forma de trabajar tiene su base en la corriente constructivista, idea que apoyamos todo el equipo educativo del centro, que defiende que el niño es el protagonista de su desarrollo intelectual. Ello se logra gracias a sus propias experiencias y a un aprendizaje global a través de actividades propuestas a partir de situaciones de la vida cotidiana que tienen conexión entre ellas y que surgen en base a sus propios intereses. Gracias a la manipulación y experimentación con los objetos sociales que se encuentran a su alrededor, el niño amplía sus estructuras mentales desarrollando las capacidades y cualidades que residen en su interior y asimilando y acomodando la información en sus redes de conocimiento –Piaget- una vez relacionados los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, propiciando así un aprendizaje significativo –Ausubel-.

De modo similar, esta forma de trabajar, al contrario del conductismo, concibe los errores como hechos positivos de los cuales aprenden los niños, puesto que considera que éstos aprenden a través del ensayo, error y acierto, tal y como ha quedado mencionado anteriormente. Ello da lugar a que no sea el resultado final el que se haya de evaluar y el que cobre mayor importancia, sino que es el proceso que los niños han ido siguiendo, en el cual han adquirido nuevos conocimientos.

En él, los profesores nos encontramos en un segundo plano, puesto que son los niños los sujetos activos creadores de su conocimiento, que aprenden gracias a sus experiencias con el mundo y de manera cooperativa, mientras que nosotros somos un hilo conductor en su desarrollo intelectual, aunque es importante que se realice un andamiaje para que el niño de un paso más allá de lo que lograría él solo.

Asimismo, los proyectos son programaciones abiertas en las cuales no se establecen un tiempo y contenidos determinados, sino que es una forma de trabajar mucho más flexible que las tradicionales unidades didácticas, ya que las actividades son varias y constantemente modificadas en función del interés que susciten, aspecto que no resulta problemático, puesto que a lo largo de su vida se encontrarán en

situaciones en las cuales deberán tomar caminos diferentes, impensables en un primer momento, pero que resultarán enriquecedores en su proceso de aprendizaje a lo largo de su vida.

Finalmente, los proyectos están estructurados en diferentes fases, dentro de las cuales se desarrollan y trabajan una amplia tipología de actividades que atienden a las necesidades de los niños y, sobre todo, a la manera que éstos tienen de aprender. El punto de partida se origina en torno a un centro de interés por parte de los niños, que surge en cualquier circunstancia y lugar. En este caso, a raíz de un mal comportamiento por parte de una de las alumnas de clase, provocado por su condición de adoptada, éste ha sido el centro de interés a tratar. A partir de este momento, comenzamos la primera fase, planteando una actividad de motivación y seguidamente, detectando a través de diversas preguntas los conocimientos previos, mediante actividades denominadas de “detección de conocimientos previos”, comenzando así una primera evaluación inicial.

Teniendo en cuenta qué saben los niños, van surgiendo ideas acerca de aquello que no se sabe y que se quiere aprender. Es por ello, por lo que planteamos la segunda fase del proyecto, que se va a centrar en organizar el trabajo, decidiendo a través de qué medios vamos a averiguar lo que queremos aprender, dónde lo vamos a recoger y dónde lo buscamos. Todo ello se pone en práctica a través de una batería de actividades de enseñanza-aprendizaje, orientadas en un primer momento a la exploración e información, utilizando varios recursos, indagando acerca de lo que queremos conocer, recurriendo a aquellas personas que sepan algo del tema, ya pueden ser padres, abuelos, sus iguales, bibliotecas o gracias a los libros informativos.

Estas actividades estarán seguidas de las de aplicación, creación, reproducción o bien reestructuración, puesto que en el caso de que hubiera algún niño que presente una mayor dificultad ante la realización de una tarea, es importante que las vaya superando e ir adaptando las actividades a los diferentes ritmos de su aprendizaje. A lo largo de este proceso, se realizará una evaluación continua.

Finalmente, abordamos la última fase que trata de clasificar y ordenar la información aprendida a lo largo de todo el proyecto, siendo expuesta al final del mismo o encuadrada. Dentro de la misma se introducen algunas actividades de evaluación final para comprobar hasta dónde se han conseguido los objetivos didácticos y se han desarrollado las competencias propuestas.

Igualmente, las profesoras debemos evaluar en esta última fase el funcionamiento del proyecto, teniendo en cuenta si se han cumplido o no los objetivos didácticos propuestos.

En lo referente al tema escogido para trabajar en este proyecto, se centra en la adopción y en los tipos de familia existentes en nuestra sociedad, aprovechando que a nuestro centro escolar acude una amplia tipología de familias que nada tienen que envidiar a la familia tradicional.

Ofrecer una definición exacta sobre qué es la familia y quiénes son aquellas personas que la conforman, es una tarea compleja debido a las innumerables variedades que encontramos actualmente en nuestra sociedad. Por mencionar algunas,

parejas homosexuales, padres separados o la familia monoparental, bien sea con hijos propios o adoptados, y que cuentan con una dinámica interna muy peculiar ya que a pesar de ser una familia que cumplen las mismas funciones -dar afecto, educar, proteger- con similares períodos evolutivos y circunstancias, también, al fin y al cabo, son distintas por sus características propias.

Hay que tener en cuenta que las familias adoptivas, al igual que las demás, son igualmente eficaces y adecuadas para satisfacer y compensar sus necesidades. Además es importante señalar que adoptar supone afrontar diferentes retos, tareas como los trámites de idoneidad, ayudar a sanar los daños y secuelas de su anterior vida, el proceso de adaptación mutuo, descubrimiento de la condición de adoptado, etc.

En ningún caso queda probado el hecho de que un menor sufra problemas psicológicos porque sea adoptado, sus padres sean homosexuales o crezca sin una de las figuras parentales. Por ejemplo, consideramos que el hecho de que los progenitores sean de una determinada condición sexual, no interfiere en la educación de sus hijos, pudiendo educar a éstos en un ambiente sano, tranquilo y rodeado de afecto y cariño; de la misma manera que tener un hijo adoptado no significa que no se le vaya a dar el mismo o incluso más cariño que a un hijo biológico.

Respecto al niño adoptado, hay que tener en cuenta que viene con una “mochila” a cuestas en la cual, normalmente, transporta vivencias traumáticas, sensación de abandono... y cuyas secuelas hay que sanar aunque esto no supone que sea una tarea fácil y es importante que se afronten aunque se piense que el niño no las recuerde. Esta “mochila” influirá en su personalidad, comportamientos, carácter, desarrollo, convivencia, relaciones interpersonales, etc.

Es por todos estos motivos, por lo que nos vamos a centrar en un primer momento en el tema de la adopción, y, derivado de ello, en la amplia variedad de familias existentes. Por suerte, la concepción que se tiene en torno a la idea de la familia ha ido evolucionando. Sin embargo, no debemos olvidar, que todavía hay una gran parte de la sociedad que se opone a que existan diferentes tipos de familia, llegando a tal punto de no considerarlas como tal. Igualmente es importante tener en cuenta que los niños pueden ser muy crueles, por lo que como profesionales de la educación, es nuestra obligación educarlos en nuevos valores, como son la tolerancia o el respeto.



## 2. Contextualización del centro

El colegio en el que trabajamos, es un centro concertado, situado en un barrio del centro de la ciudad. Es un centro educativo católico, plurilingüe, al servicio de la sociedad, que tiene la misión de lograr el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos / as, basados en la concepción cristiana del hombre.

En cuanto a la oferta educativa, abarca desde 2 años hasta Bachiller en un modelo plurilingüe, con inglés desde los 4 años reforzado en las etapas Primaria y ESO, ofreciendo además optativas de alemán y francés. En lo que respecta a Bachiller, éste sólo es ofrecido en modelo A.

La mayoría de los niños entran a formar parte del centro a los 2 y 3 años por lo que los grupos son estables con pocas incorporaciones en cursos posteriores. A veces, se incorporan nuevos alumnos en las etapas – Primaria, ESO y Bachiller- predominando el modelo A. Normalmente los padres se decantan por el centro por los valores que transmite, por el seguimiento individualizado a los alumnos, la disciplina... y otros muchos a razón de que fueron antiguos alumnos y están de acuerdo con lo dicho anteriormente.

La Etapa Infantil no se implantó hasta el año 1990, con dos aulas de 3, 4 y 5 en los modelos A y D introduciendo posteriormente varias aulas con modelo D plurilingüe. Durante los años 2001 y 2002 se crearon las aulas de 2 años. Actualmente, los modelos A y D imperan en las aulas de 2 y 3 años, mientras que en el segundo ciclo de infantil las clases se imparten en modelo B plurilingüe.

Los alumnos proceden de pueblos y de la zona centro. Las familias poseen un nivel económico y cultural medio-alto y la participación es media-baja, siendo los padres que más se implican los de Educación Infantil y los que pertenecen al AMPA. A raíz de la introducción de los proyectos en el año 1999 en las aulas de infantil, se ha notado una mayor participación por parte de los padres.

Referente a la coordinación con Primaria no son solo los informes de los alumnos, sino que también llevamos a cabo una secuenciación de objetivos. Por eso, hacemos reuniones periódicas, sobre todo en los primeros días de curso, de tutores-as para informar cómo es el grupo-clase que va a pasar a Primaria, y en las reuniones de P.I.F., para unificar criterios y poner en común métodos respecto a su actuación. Asimismo, en Infantil realizamos, en 5 años, un Informe Final de Evaluación con el fin de que el tutor-a de primaria elabore su Evaluación Inicial partiendo de datos claros y contrastados.

Respecto a la organización espacial del aula, la dividimos en tres zonas claramente diferenciadas: la asamblea, las mesas y los txokos. La zona de la asamblea se sitúa frente a la pizarra y es un espacio amplio, en el que entran todos los niños / as formando una “U”. En ella realizamos actividades sobre todo orales y de escritura y lectura compartida en gran grupo, pero luego la pueden usar como espacio de lectura o para jugar libremente.

El segundo espacio, *las mesas*, los niños las emplean para realizar actividades, en pequeño grupo 5 niños o individuales, tales como plásticas, de escritura y de lectura; asimismo, en el tiempo libre, los niños pueden usarlas con juegos de mesa, puzzles...

Los *txokos* son espacios en los que organizamos la actividad en pequeños grupos que hacen a la vez diferentes tareas. Dependiendo del momento y del proyecto, decidimos que los niños vayan libremente a ellos o, por el contrario, determinamos a cuál deben ir. Los diferentes tipos de rincones que tenemos en nuestra aula son el del juego simbólico –en el que juegan libremente y con materiales que les ayudan a representar la realidad-, el de la expresión plástica –en el que realizan manualidades, dibujan, pintan...-, el de la expresión lingüística –espacio acogedor con cuentos, periódicos...- el de juegos didácticos y lógico-matemático – los juegos didácticos son aquellos como construcciones y los matemáticos aquellos que permiten hacer comparaciones, clasificaciones... aunque también pueden hacer fichas con sumas, restas...- y el de observación y experimentación –en el que experimentan con seres vivos, alimentos...-.

Por último, consideramos esencial comentar las características de nuestro grupo-clase en donde vamos a llevar a cabo el proyecto. El modelo lingüístico de este grupo es A y se conforma de 15 chicos y 10 chicas, lo que hacen un total de 25 niños-as. Todos los niños tienen como lengua materna el castellano. Entre ellos hay grupitos que suelen estar siempre juntos pero esto no quita que a veces jueguen con otras personas del aula. Por un lado, están los chicos que se quedan al comedor que se mezclan con los que juegan al fútbol ya que alguno juega. Entre las chicas se suelen juntar por parejas. Asimismo, los hay que no tienen grupo fijo e, incluso, son bastante individualistas.

Centrándonos en María, la niña adoptada por la cual desarrollamos el proyecto, es muy tranquila, atenta, obediente, participativa y su relación con los demás es buena. Por ello, nos empezó a extrañar que modificase su comportamiento de forma repentina, que le empezase a costar acatar las normas y no mostrase interés por las actividades que realizábamos. Este comportamiento, en un principio, lo asociamos a la posibilidad de que su madre estuviese embarazada, lo cual descartamos cuando ella misma lo manifestó en la asamblea. Ésta fue adoptada siendo bebé y sus padres fueron a buscarla a Rusia, por lo tanto no tiene ningún recuerdo sobre ello.

### **3. Descripción**

El proyecto “Mi familia es especial”, cuyo tema es “La adopción y los tipos de familia”, surgió a raíz de un problema que se dio en el patio del colegio con una niña adoptada, la cual arrastraba un mal comportamiento durante varios días. Sin embargo, el punto detonante que hizo hablar de dicho comportamiento en la asamblea fue cuando empujó a un niño y casi le tira por las escaleras.

El proyecto se trabajará en mayo, por las mañanas y durará unas 3 semanas, pudiéndose alargar o acortar si se cree necesario y está destinado a niños de 5-6 años.

## 4. Objetivos generales de área

El objetivo general trata de concretar aquellas intenciones educativas generales que se quieran trabajar en una o todas las habilidades lingüísticas y matemáticas dentro de un ámbito determinado, logrando así que el sujeto sea competente en dichas habilidades.

Los objetivos que pretendemos trabajar a lo largo de este proyecto son:

- 1) Utilizar la lengua oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y, valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- 2) Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- 3) Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- 4) Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- 5) Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- 6) Conocer los distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- 7) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- 8) Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otros.

## 5. Objetivo general, objetivo didáctico, competencias y criterios de evaluación

ACTIVIDAD	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO DIDÁCTICO	COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
Paula tiene dos mamás	Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.	Identificar las semejanzas y diferencias existentes entre las diferentes familias gracias al cuento, al álbum familiar, etc.	Iniciarse en la formulación de hipótesis	Reconoce el cuento de Paula e identifica los diferentes tipos de familia
¿Te sabes el cuento?		Realizar hipótesis a la hora de anticiparse a lo que va a pasar en el cuento, aclaraciones sobre conceptos erróneos,...	Expresar de manera oral las semejanzas y diferencias existentes entre su familia y las del cuento.	Utilizar las nociones temporales básicas y los números ordinales de forma oral y escrita para organizar su actividad y referirse a la sucesión de acontecimientos.
El puzzle de las familias		Relatar oralmente y de manera ordenada el cuento de “Paula tiene dos mamás”, así como ordenar las imágenes del mismo relacionándolo con el texto.	Relacionar las piezas para dar uniformidad a la imagen.	Emplear la lógica para relacionar las fichas del puzzle entre sí

<p>¡Jugamos a las familias!</p>		<p>Recordar y memorizar visualmente la posición de los objetos en el espacio mediante el juego Memory.</p>	<p>Recordar la posición de los objetos en el espacio (tarjetas)</p>	<p>Utiliza las nociones espaciales para ubicarse y ubicar objetos mentalmente.</p>
<p>Memory de las familias 2</p>		<p>Recordar y memorizar visualmente la posición de los objetos en el espacio mediante el juego Memory.</p> <p>Utilizar las palabras-número para designar la cantidad de elementos de una colección, a través del memory.</p> <p>Escribir la grafía de los números</p>	<p>Iniciarse en la grafía de la serie numérica para desarrollar su autonomía personal.</p> <p>Experimentar la noción de cantidad a través de la realización de clasificaciones en las cuales se agregue o desagregue objetos para llegar a comprender las operaciones aritméticas.</p>	<p>Relaciona las familias Recuerda las posiciones de las familias Escribe correctamente los números, identificando la grafía con la cantidad.</p>
<p>Nos agrupamos por similitudes</p>		<p>Agrupar a los alumnos según diferentes criterios: número de miembros en común, tipos de familia, etc</p> <p>Experimentar la noción de cantidad, por lo menos hasta el 10, gracias a la votación, contando cuántos niños pertenecen a cada tipo de familia...</p>	<p>Reconocer las diferencias y similitudes entre los tipos de familia que hay para posteriormente hacer clasificaciones en torno a una o varias características.</p>	<p>Realiza correctamente los agrupamientos por similitudes</p>

<p>Jugamos con las alturas</p>		<p>Ordenar por altura a los miembros de la familia, del más alto al más bajo.</p> <p>Realizar comparaciones de altura utilizando “más que”, “menos que”.</p>	<p>Realizar comparaciones entre los miembros de la familia a través de enunciados “más que”, “menos que”, identificando la magnitud longitud.</p>	<p>Ordena correctamente a los miembros de su familia del más alto al más bajo.</p>
--------------------------------	--	--	---	--

<p>La escala de mi familia</p>		<p>Reconocer y discriminar de forma táctil y visual las formas geométricas círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y sus características al realizar objetos como la casa, el árbol...</p> <p>Encontrar relaciones de diferencia cuantitativa: “más que”, “menos que”.</p> <p>Vivenciar nociones de orientación estática: encima-debajo, derecha, izquierda del propio cuerpo y de los objetos.</p> <p>Situar objetos en el espacio y vivenciar la posición que ocupan (encima, debajo, derecha, izquierda, etc).</p> <p>Situar las fotografías de las personas teniendo en cuenta un elemento de referencia (árbol, casa).</p>	<p>Reconocer las formas geométricas básicas para ser capaz de identificarlas en los objetos de la vida real.</p> <p>Situarse mentalmente en el espacio para desarrollar la orientación espacial respecto al propio cuerpo.</p>	<p>Utiliza las nociones espaciales para ubicarse y ubicar objetos mentalmente.</p>
--------------------------------	--	---	--	--



¿Quién vive ahí?		Hacer corresponder a cada familia con su casa.	Realizar una correspondencia biyectiva entre las imágenes de las casas y la tipología de familias.	Realizar correctamente la correspondencia biyectiva.
------------------	--	--	--	--

## 6. Competencias

### COMPETENCIAS GENERALES BÁSICAS

La sociedad ha cambiado en pocos años a pasos agigantados, surgiendo avances en diversos campos como medicina, tecnología o educación. Para afrontarlos, el ser humano ha de aprender a vivir desarrollando una serie de competencias personales, sociales, afectivas y profesionales que se clasifican en cuatro grandes grupos como son aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir, extraídas del informe “La educación encierra un tesoro” de Jacques Delors.

El motivo que nos proponemos en la realización de este proyecto titulado “Mi familia es especial” es, entre otros muchos, formar personas que sean competentes en todos los ámbitos de su vida, a través de un aprendizaje significativo que les permita desarrollar todas sus destrezas, habilidades y capacidades al máximo, así como la formación de una identidad propia.

Gracias a este proyecto pretendemos trabajar todas y cada una de ellas, indirecta o directamente, aunque nos centraremos especialmente en “saber ser”, “saber estar” y “saber hacer”, las cuales se encuentran más relacionadas con los objetivos propuestos.

A través de este proyecto, pretendemos que, por un lado, los niños adquieran una personalidad propia que les permita valorarse tal y como son, aceptado sus virtudes y defectos como algo natural propio del ser humano que les permite autorealizarse; en este caso, aceptar la familia a la que pertenecen y su condición social, así como tener un pensamiento abierto, lógico y crítico que le ayuden a valorar e interpretar las opiniones de los demás. Igualmente, consideramos importante que éstos tengan una actitud dialogante, curiosa y optimista ante el tema que se lleva a cabo en este proyecto, siendo capaces de expresar sus sentimientos valorándolos, así como aceptar los sentimientos u opiniones de sus compañeros aunque no se correspondan con sus criterios. Todo ello se desarrollará gracias a la competencia de **SABER SER**.

Por otro lado, queremos que los niños, gracias a la competencia de **SABER ESTAR**, aprendan a convivir, a mantener buenas relaciones personales con sus iguales basadas en el respeto y la tolerancia, valorando a todos por igual, independientemente de su condición social. Igualmente, nuestro objetivo es que los niños aprendan a trabajar y aprender de manera cooperativa, donde se resuelvan los conflictos que puedan surgir de manera civilizada, así como comunicar ideas, conocimientos y sentimientos acerca del tema de la adopción y de las familias a las que pertenecen, valorando todas por igual.

Gracias a la competencia de **SABER HACER**, pretendemos que los pequeños sean capaces construir su propio conocimiento a través de la elaboración por sí solos de un razonamiento crítico y sistemático, así como fomentar una actitud creativa a través de la aportación de nuevas ideas y elaborar sus propias percepciones y visiones del mundo. De manera similar, se pretende que los niños se motiven para ser capaces de elaborar sus propios enunciados, tomar decisiones por sí solos sin necesidad de que nadie les diga qué es lo que han de hacer ante un problema, saber identificarlos y

actuar para solucionarlos, así como persistir en aquellas actividades que les resulten de gran dificultad. Igualmente, pretendemos que sean capaces de analizar situaciones complejas, y los problemas que se les presenten a lo largo de su vida.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS LINGÜÍSTICAS**

En lo que respecta a las competencias básicas lingüísticas, trabajaremos por un lado, hablar y escuchar, que hace referencia a los objetivos primero, segundo y cuarto, y por otro lado, leer y escribir, que hacen referencia a los objetivos segundo, tercero y cuarto.

Con el objetivo primero, segundo y tercero -el desarrollo de la competencia oral en los niños-, se pretende desarrollar aquellas competencias relacionadas con la expresión y comprensión de las ideas, así como de los sentimientos y las necesidades. Así pues, tendrán que participar en las asambleas expresando sus ideas y sentimientos sobre la adopción y, más adelante, los tipos de familia, y también escuchar y comprender los mensajes orales que envíen los otros. Asimismo, deberán saber descodificar la información que se les este dando e interpretarla para posteriormente assimilarla y acomodarla en sus redes de conocimiento. Esto se desarrollará cuando están conversando en la asamblea y, más concretamente, en la explicación por parte de los padres sobre la adopción y de sus propios iguales al comentar lo relativo sobre su familia. Por último, se desarrollarán las competencias relacionadas con la implicación activa en la conversación, para que tomen parte en las conversaciones que se den tanto en el aula como fuera de ella, y adoptar una actitud dialogante, respetando las aportaciones de los compañeros y valorándolas.

Por otro lado, en relación con el objetivo segundo, tercero y cuarto, se desarrollarán las competencias relacionadas con la puesta en práctica de las destrezas necesarias para la comprensión de lo que leen y escriben. Referente a la lectura, los alumnos tendrán que poner en práctica sus conocimientos previos para descifrar y comprender la poesía. Igualmente, se desarrollarán las competencias relacionadas con la implicación activa en la lectura compartida, poniendo interés y esforzándose por entender cómo funciona la palabra escrita, a la hora de realizar la nota.

Respecto a la escritura, se desarrollarán las competencias relacionadas con poner en práctica tanto las destrezas necesarias para escribir las palabras correctamente, cuando realizan la nota para los padres, elaboran su álbum familiar o escriben la poesía; como las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito, teniendo en cuenta la estructura de la nota o de la poesía. Asimismo, se desarrollarán las competencias relacionadas con escribir textos de tipología diversa: el texto informativo-la nota-, y el narrativo -el álbum familiar- e implicarse activamente en la escritura de los mismos, teniendo en cuenta el contexto, a quién se dirigen, etc.

## 7. Capacidades

Las capacidades que pretendemos desarrollar en este proyecto son las cognitivas, las comunicativas, las de inserción social y las afectivas especialmente, aunque también se trabajarán las psicomotrices. Todo ello se llevará a cabo sin responder a un orden específico, sino que se procurarán desarrollar de manera simultánea.

Respecto a las capacidades cognitivas, los niños deberán observar, recordar, ordenar y distinguir las diferencias que se encuentran en el cuento “*Paula tiene dos mamás*” con el fin de recordar y ordenar el mismo relatándolo de manera oral y poder extraer posteriormente las diferencias y similitudes entre su propia familia y la de Paula u otros niños que salen en el cuento.

De manera similar, se utilizarán esas capacidades para recordar la posición de las tarjetas en el juego del *Memory* y lograr así hacer las máximas parejas posibles, además de poder discriminar, ordenar y relacionar en la actividad “*Jugamos a las alturas*”, la altura de los miembros de la familia de cada uno de los alumnos, así como entre ellos mismos.

Igualmente, trataremos de que los niños identifiquen los diferentes tipos de familia existentes en nuestra aula, valorando cada una de ellas por igual. Asimismo, los niños tendrán que comprender la información que los diferentes recursos – padres de María, cuentos, libros informativos, etc.- les aporten, para lo cual tendrán que apoyarse en lo que ya conocen para poder asimilar y acomodar esos nuevos conocimientos a sus estructuras mentales, gracias a la interpretación de dichas informaciones y a la ayuda que las educadoras les demos en cada momento.

Además, deberán organizar las ideas que se quieran transmitir bien sea a través de la exposición oral que realizarán o bien de manera escrita cuando entre todos, decidan en un primer momento qué es lo que quieren preguntar a los padres de María acerca de la adopción, así como que sean capaces de diferenciar entre aquello que pueda ser interesante o no de preguntar.

Gracias a la capacidad comunicativa, pretendemos que los niños hablen y expresen espontáneamente sus ideas, sugerencias acerca de qué es la adopción y cómo son sus familias, primeramente a través de su gramática autónoma y más tarde acercándose al lenguaje del adulto a través de las situaciones de formato, atendiendo a la entonación, pronunciación y organización de las ideas que van a transmitir a sus iguales acerca de sus familias, con el fin de que sus mensajes sean motivadores para los demás y sean entendibles.

Igualmente, deberán escribir varias notas a diversos receptores, empleando las reglas sociolingüísticas que rigen en la comunicación escrita, además de elaborar ellos mismos un álbum familiar donde demostrarán de manera escrita en primer lugar y luego de forma oral, lo que han ido aprendiendo acerca de la adopción y de los tipos de familia.

Asimismo, deberán aprender a buscar información acerca del tema que se está tratando en diferentes recursos como pueden ser los libros informativos, cuentos... lo

que propiciará que los niños se acerquen a las primeras lecturas individuales, así como que conozcan los diferentes tipos de textos existentes y las estructuras de las que se conforman, propiciando además un aumento en su vocabulario. Además, gracias a la lectura de los referentes de las normas....

De manera similar, se trabajarán las capacidades de inserción social, con el fin de que los niños aprendan a trabajar en grupo, a aprender de manera cooperativa y a valorar y respetar no sólo las diferentes opiniones que expongan los demás sin enfadarse, sino también la organización familiar de sus compañeros.

Además, gracias a la poesía, los niños aprenderán a expresar sus sentimientos de un modo más estético, eligiendo la palabra más bonita para expresar aquello que quieren decir y acercándose al texto poético y a su estructura.

Igualmente, se procurará que los niños ante todo, aprendan a valorarse y a aceptarse tal y como son, a través de la capacidad afectiva, aceptando su condición de adoptado o no y teniendo en cuenta que lo más importante es crecer en un entorno rodeado de cariño y afecto.

Para finalizar, se trabajará dentro de las capacidades psicomotrices por una parte, el control manual, explorando objetos, formas geométricas que permitan que los niños identifiquen sus características, mientras que por otra la orientación espacial, permitiendo que los niños puedan situar en el espacio imágenes tomando un punto de referencia.

## 8. Objetivos didácticos

Un objetivo didáctico es la concreción, la contextualización y adaptación de los objetivos generales que tratan de trabajar las habilidades lingüísticas –hablar, leer, escribir y escuchar- en una Unidad Didáctica o Proyecto concreto, con el fin de desarrollar determinados contenidos, a través de la realización de tareas o actividades diversas.

Para elaborar un objetivo didáctico, hemos partido de los generales, contextualizado y adaptado teniendo en cuenta el tema de la adopción y la diversidad de tipos de familias, el tiempo que le vamos a dedicar, la habilidad a desarrollar, así como las características de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje e intereses.

- Expresar oralmente qué entienden por adopción, qué saben acerca de cómo es el proceso de adopción de un niño, cómo son sus familias y las de los demás, quiénes conforman los miembros de su familia y a qué se dedican.
- Expresar las ideas que tienen sobre los diferentes tipos de familias de manera coherente.
- Expresar cómo se sienten al saber que una compañera es adoptada, así como que ésta también exprese cómo se sintió cuando sus padres le comunicaron que no era su hija biológica, y cómo se siente tras contárselo a sus compañeros.
- Interpretar los mensajes que los compañeros y los padres de María emiten acerca de la adopción y de los diferentes tipos de familia de cada uno de ellos.
- Valorar las opiniones y aportaciones de los compañeros por igual, aunque en determinadas ocasiones no tengan coherencia.
- Escuchar atentamente las explicaciones de los compañeros y de la profesora con el fin de comprender lo que dicen, teniendo un talante antidogmático y empático.
- Escuchar y comprender la lectura del cuento “*Paula tiene dos mamás*”, de manera compartida y responder oralmente a las cuestiones preparadas acerca de la importancia de la familia, independientemente del tipo de familia a la que pertenezcan.
- Valorar el contenido del cuento “*Paula tiene dos mamás*”
- Recitar la poesía “*¿Qué importa?*”, comprendiendo el contenido global y trabajando la entonación, pronunciación, ritmo y rima, características que rigen el texto poético.
- Expresar sus sentimientos a través de la recreación de la poesía “*¿Qué importa?*”
- Expresar de manera oral las semejanzas y diferencias existentes entre su familia y las del cuento.

- Escribir una nota a los padres, aplicando el conocimiento de su estructura y siguiendo un orden lógico atendiendo a las características propias de la nota y negociando entre todos, el contenido.
- Desarrollar la motricidad fina, trabajando la direccionalidad, linealidad, la organización espacial y la forma de las letras, siempre al servicio de las tareas escritas, de modo significativo: al escribir la frase en el álbum familiar, el listado...
- Escribir una nota para pedir ayuda a los padres sobre la información que necesiten teniendo en cuenta las coordenadas contextuales y regidos por las características sociolingüísticas que rigen el lenguaje escrito.
- Identificar la estructura del texto descriptivo a la hora de realizar la nota que se le envía a los padres.
- Conocer la amplia tipología de familias existentes tanto en el aula como en la sociedad.
- Identificar las semejanzas y diferencias existentes entre las diferentes familias gracias al cuento, al álbum familiar, etc.
- Experimentar la noción de cantidad, por lo menos hasta el 10, gracias a la votación, contando cuántos niños pertenecen a cada tipo de familia...
- Utilizar las palabras-número para designar la cantidad de elementos de una colección, a través del memory,...
- Realizar hipótesis a la hora de anticiparse a lo que va a pasar en el cuento, aclaraciones sobre conceptos erróneos,...
- Agrupar a los alumnos según diferentes criterios: número de miembros en común, tipos de familia, etc.
- Situar las fotografías de las personas teniendo en cuenta un elemento de referencia (árbol, casa).
- Relatar oralmente y de manera ordenada el cuento de “Paula tiene dos mamás”, así como ordenar las imágenes del mismo relacionándolo con el texto.
- Reconocer y discriminar de forma táctil y visual las formas geométricas círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y sus características al realizar objetos como la casa, el árbol...
- Relacionar el código visual con el escrito a la hora de realizar agrupaciones por cantidad: la cantidad que nombran o ven relacionarla con el número escrito.
- Recordar y memorizar visualmente la posición de los objetos en el espacio mediante el juego Memory.

- Encontrar relaciones de diferencia cuantitativa: “más que”, “menos que”.
- Encontrar similitudes cuantitativas en colecciones reducidas “igual”.
- Vivenciar nociones de orientación estática: encima-debajo, derecha, izquierda del propio cuerpo y de los objetos.
- Situar objetos en el espacio y vivenciar la posición que ocupan (encima, debajo, derecha, izquierda, etc).
- Escribir la grafía de los números
- Ordenar por altura a los miembros de la familia, del más alto al más bajo.
- Realizar comparaciones de altura utilizando “más que”, “menos que”.
- Realizar correspondencias biyectivas gracias al memory.



## 9. Contenidos

En el área de Lenguajes: comunicación y representación, se trabaja en torno a cuatro bloques: *lenguaje verbal*, relacionado con las habilidades orales -escuchar, hablar y conversar- y escritas, además de un acercamiento a la literatura; *lenguaje audiovisual, tecnologías de la información y la comunicación*, correspondiente al uso responsable de las nuevas tecnologías y las producciones audiovisuales; *lenguaje artístico*, vinculado a la expresión mediante el lenguaje plástico y musical; y *lenguaje corporal*, en el que se usa el cuerpo como medio de expresión y comunicación, mediante gestos, movimientos, danzas, representaciones de personajes...

Asimismo, en el área Conocimiento del entorno que se trabaja en torno a los bloques: *Medio físico: elementos, relaciones y medida*, referente a los objetos presentes en el medio, sus características, la realización de colecciones, el espacio, la medición, la serie numérica...; *Acercamiento a la naturaleza, en los seres vivos e inertes, centrada sus características, el respeto por dicho medio,...* y *Cultura y sociedad*, trabajando la sociedad en la que vive, las culturas que se dan....

Sin embargo, en este proyecto en lo que respecta al área Lenguajes: comunicación y representación, nos vamos a centrar en los contenidos referentes al bloque del *lenguaje verbal* y, más exactamente, al apartado de *Escuchar, hablar y conversar, Aproximación a la lengua escrita y Acercamiento a la literatura*. Asimismo, estos contenidos están directamente relacionados con los objetivos generales y didácticos.

Por su parte, dentro del área Conocimiento del entorno, se centrará en los contenidos referentes al bloque de *Medio físico: elementos, relaciones y medida*.

Tomando en referencia todo lo dicho anteriormente, se trabajarán los contenidos:

### Lenguajes: comunicación y representación

#### ***Escuchar, hablar y conversar***

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y regular la propia conducta y la de los demás.

#### ***Aproximación a la lengua escrita***

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar alguno de sus elementos.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, contadas o leídas por otras personas.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

### ***Acercamiento a la literatura***

- Escucha y comprensión de cuentos y poesías, como fuente de placer y aprendizaje.
- Recitado de dos textos poéticos, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en la recreación de una poesía.

### **Conocimiento del entorno**

#### ***Medio físico: elementos, relaciones y medida***

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.

## 10. Fases del proyecto y actividades insertadas en ellas

### FASES DEL PROYECTO

Tal y como ha quedado justificado anteriormente, las fases del proyecto son tres: la primera es una fase de arranque y se da la comprobación de la información existente. A continuación, se desarrolla la fase de planificación y realización de las tareas. Por último, la fase de recopilación, publicación y evaluación.

#### FASE 1:

En esta primera fase se pretende motivar a los niños gracias al centro de interés, que en este momento es la adopción. Asimismo, a través de sus aportaciones, detectamos los conocimientos previos que tienen sobre el tema y nos ayuda a saber el punto del que se parte.

#### **DÍA 0: ARRANQUE DEL PROYECTO**

*“Llevábamos varios días observando que María no tenía un correcto comportamiento tanto en el aula como en la relación con sus compañeros: no atendía, pegaba... y parecía que había retrocedido en su adaptación.*

*Un día, subiendo del recreo, Mikel se quejó de que María le había empujado y casi se cae por las escaleras. Ante la gravedad de la situación y decidiendo que no podíamos dejar pasar más tiempo sin hablar sobre su comportamiento, tras subir del patio nos sentamos en la zona de la asamblea para tratar lo que acababa de suceder. Así, los niños-as empezaron a recriminar a María todo lo que había estado haciendo y, de repente, ésta se puso a llorar. Al preguntarle sobre lo que le pasaba, dijo que sus papás le habían dicho que no era su hija porque era adoptada.*

*A la tarde, reflexionamos sobre esta frase y contactamos con sus padres, a los cuales les explicamos la situación y les comentamos que creíamos que María no había entendido lo que se le había explicado acerca de su adopción; por ello, les comentamos la posibilidad de hacer un proyecto en el que, entre otras cosas, le ayudásemos a comprender y aceptar su condición. Los padres de María accedieron encantados e incluso nos ofrecieron su ayuda y participación.”*

## **DÍA 1: ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN Y DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

*Al día siguiente del altercado con María, decidimos reunirnos en la asamblea para resolver el conflicto ya que el día anterior necesitábamos hablar con los padres y no había tiempo para empezarlo ni teníamos nada preparado.*

### **Elementos contextuales**

*Título: ¿Qué le pasa a María?*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: aprox. 30´ aproximadamente*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica. De motivación y detección de conocimientos previos.*

*Estrategias de intervención: Orientación y focalización.*

*Material necesario: Pizarra y tiza. Mural.*

### **Descripción de la actividad:**

Por la mañana, cuando estamos todos en el aula, les pedimos que se sienten en la asamblea ya que tenemos algo de qué hablar. Colocados en forma de “U”, la profesora les pregunta a todos si se acuerdan de lo que sucedió el día anterior, logrando así que formulen hipótesis, y que detallen la información –focalización- y lo que le ocurría a María, siempre guiándoles hacia la adopción –orientación-. Cuando llegamos al tema de la adopción, le preguntamos a María si quiere hablar de ello.

Ante su respuesta afirmativa, la profesora escribe la palabra “ADOPCIÓN” en la pizarra y pide a los niños una lluvia de ideas sobre lo que saben de este tema. La profesora irá apuntando en la pizarra las ideas y luego las pasará al mural, el cual se compone de la palabra “Adopción” en el centro en grande y alrededor folios de colores con las ideas de los niños.

Posteriormente, les preguntará dónde podemos buscar para saber más de éste tema y comprobar las ideas aportadas. A través de las preguntas “¿Dónde podemos encontrar más datos?” y “¿Quién nos puede dar más información sobre el tema?” –orientación-, provocamos que los niños, además de los libros y cuentos, propongan que vengan los padres de María.

### **Comentarios:**

Gracias a esta tarea, la profesora puede realizar una primera evaluación inicial que consistirá en reproducir en su libreta lo escrito en la pizarra, valorando los conocimientos previos de los niños, tanto correctos como erróneos.

## **Fase 2: ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

En esta fase investigaremos y aprenderemos sobre aspectos relativos a la adopción y diferentes tipos de familias, gracias a las actividades de enseñanza aprendizaje.

### **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN Y APLICACIÓN**

*Durante el recreo, una profesora llama a los padres de María -Elena y Juan para explicarles que hemos puesto en marcha el proyecto y que, tanto a nosotras como a los niños-as, nos gustaría que acudiesen a clase para explicarles el proceso de adopción de María y otros aspectos generales. Asimismo, se les pregunta si es posible que vengan ese mismo día por la tarde unos minutos antes de la salida, con el fin de que los niños/-as les pidan que acudan cuando puedan a explicar lo antes dicha. De igual manera, les comenta que no mencionen esta conversación ante los niños/-as puesto que serán ellos/as mismos quienes hagan la propuesta.*

#### **Elementos contextuales**

*Título:* Pedimos a los papás de María que vengan a clase

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 30' aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y comprobación.

*Material necesario:* Pizarra y tiza

#### **Descripción de la actividad**

Tras el recreo, nos volvemos a sentar en la asamblea, y la profesora pregunta a los niños cómo se les podría pedir a los padres de María que asistan al aula –orientación-, utilizando las reglas sociales y lingüísticas que tienen los intercambios comunicativos. Todas las ideas aportadas se escriben en la pizarra.

Al final, entre todos, negociaremos cómo se formula correctamente la pregunta que utilizaremos en la nota para pedir a los padres de María que acudan a explicarnos acerca de la adopción. Dicha fórmula se escribirá en la pizarra, leeremos conjuntamente la frase y la profesora preguntará si es definitivamente la manera correcta de formularla –comprobación-. Asimismo, decidimos quién será el portavoz, el cual podría ser el responsable de ese día.

#### **Comentarios**

La próxima actividad es a continuación de ésta.

## **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* ¿Qué le vamos a preguntar a los padres de María?

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 60´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica. De exploración.

*Estrategias de intervención:* Orientación y comprobación.

*Material necesario:* Cartulina y rotuladores. Libreta y bolígrafo

### **Descripción de la actividad**

A continuación de la otra actividad, la profesora les pregunta lo que quieren saber sobre la adopción –orientación-. La profesora irá apuntando en la pizarra las aportaciones de los alumnos. En el caso de que las cuestiones propuestas por los alumnos sean demasiadas, se someterán a votación para ver cuáles son las 10 preguntas más interesantes de todas las expuestas.

Por último, teniendo las 10 preguntas escogidas, éstas son reformuladas siguiendo las reglas gramaticales que rigen la lengua castellana –comprobación-.

Posteriormente, la profesora escribe todas las preguntas en una cartulina que se colgará en clase.

### **Comentarios**

La profesora recoge en su libreta, además de las 10 preguntas, todas las otras dudas que los niños/-as tenían, con el fin de mandárselas por correo a Elena y Juan, para que se hagan una idea de lo que le van a preguntar. Asimismo, en este correo, les damos orientaciones de lo que puede aportar para que los niños/-as lo comprendan mejor: fotografías de la familia, cuentos, recuerdos del país de origen de María... y le ofrecemos toda la ayuda por nuestra parte.

Igualmente, la maestra utilizará estrategias de orientación para que los niños tengan claro qué es lo que tienen que hacer, así como orientarles hacia el tema.

## **DÍA 2: ACTIVIDAD DE INFORMACIÓN**

*Al día siguiente –o cuando puedan-, Elena y Juan acuden al aula y le recibimos todos sentados en la zona de la asamblea.*

### **Elementos contextuales**

*Título: ¡Aprendemos con Elena y Juan!*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 60-90', el tiempo que necesiten los padres y su disponibilidad, además del interés y capacidad de concentración de los niños.*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica.*

*Estrategias de intervención: Orientación*

*Material necesario: El que traigan Elena y Juan.*

### **Descripción de la actividad**

Nada más llegar al aula y antes de venir los padres de María, se les recuerda –orientación- a los niños las normas de cortesía –saludar, pedir por favor, despedirnos- y las reglas del intercambio comunicativo –escuchar al que habla, levantar la mano si queremos hablar-, además de la ubicación de la cartulina con las preguntas.

Cuando vienen los padres, la profesora, aún estando en el aula, no interviene salvo si es imprescindible: poner orden, dar permiso para ir al baño...

### **Comentarios**

La profesora debe encargarse de anotar todo lo que crea necesario con el fin de utilizarlo en posteriores actividades.

### **DÍA 3: ACTIVIDAD DE REESTRUCTURACIÓN Y COMPROBACIÓN**

*Tras la charla del día anterior, se quiere recordar a los niños/as lo que nos comentaron y comprobar si los conocimientos previos anotados en el mural son adecuados o no.*

#### **Elementos contextuales**

*Título:* Comprobamos nuestros nuevos conocimientos

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 30-40' aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación, comprobación y corrección.

*Material necesario:* El mural realizado el primer día

#### **Descripción de la actividad**

A la mañana, nos sentamos en la asamblea y la profesora comenta con los niños/as la presentación de los padres de María: si les gustó o no, qué les sorprendió, los materiales que llevaron los padres... –orientación-. A continuación, la profesora pasará a leerles las ideas del mural y les preguntará si creen que todo lo que dijeron el primer día es correcto –comprobación-. De esta manera comprobarán sus conocimientos previos avanzando en el conocimiento modélico y adecuado. Además, al observar que algunas nociones son erróneas, la profesora les dirá que entre todos han de modificar por escrito los datos que aparecen en el mural y que crean que no son correctos –corrección-.



## **ACTIVIDAD DE INFORMACIÓN Y EXPLORACIÓN**

*Asimismo, como se quiere que el tema derive en los diferentes tipos de familia, la profesora les lee el cuento “Paula tiene dos mamás” y les pregunta acerca de cómo es su familia y los miembros que la componen.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Paula tiene dos mamás

*Lugar de realización:* Txoko de la lectura

*Duración:* 30-45´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y focalización.

*Material necesario:* Adaptación del cuento: *Paula tiene dos mamás.*

### **Descripción de la actividad**

Con el fin de que el tema no se centre únicamente en la adopción, sino que se extienda a los diferentes tipos de familia, teniendo en cuenta que esa es la realidad del aula, la profesora les dice a los niños que tiene un cuento muy especial y que deben prestar mucha atención ya que se trata de que, en vez de tener un papá y una mamá, tiene dos mamás – orientación-.

La profesora comienza a leer el cuento y conforme va avanzando, va preguntando a los niños cómo es Paula, en qué trabajan sus mamás, cuántos niños hay en clase, por qué llora Paula, si alguna vez se han sentido así, etc.

Una vez leído el cuento, la profesora enseñará a los niños las imágenes del mismo en las que se muestran distintos tipos de familia. Asimismo, les preguntará si les ha gustado, qué es aquello que quieren comentar del cuento, así como cuales son las semejanzas y diferencias que observan entre las familias del cuento y las suyas propias, y especialmente con la de Paula –focalización-.

### **Comentarios**

El cuento de *Paula tiene dos mamás* –Anexo: Cuento *Paula tiene dos mamás*- tiene unas imágenes, las cuales consideramos sosas y poco atractivas para los niños, por lo que haríamos unas más bonitas, exceptuando las imágenes que son similares a los dibujos que realizan los niños. Asimismo, dependiendo del propio grupo, podríamos adaptar el texto ya que, si es un grupo al que le cuesta centrar la atención, es demasiado largo.

### **Estrategias que utiliza el niño**

Durante la narración del cuento por parte de la educadora, el niño centrará la atención en los distintos tipos de familia que aparecen, estableciendo mentalmente relaciones entre las familias del cuento y la suya propia para encontrar semejanzas y diferencias.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* Jugamos con las alturas

*Lugar de realización:* Txoko de matemáticas

*Duración:* 5´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Individual

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y apoyo

*Material necesario:* fotos de los miembros de la familia de cada niño de clase, pegamento y una cartulina.

### **Descripción de la actividad**

Anteriormente, se le ha pedido a cada familia de los niños de clase que traigan una foto de la familia en la que se observe las alturas de cada persona y se puedan recortar. La profesora las recortará y pondrá quién es y de quién es padre/madre/hermano.

En la hora de txoko la profesora les dará un sobre con los recortes de su familia y los deberán de ordenar del más alto al más bajo, pegando las imágenes de los miembros de su familia en una cartulina.

Una vez realizada esta actividad y estando en gran grupo, uno por uno irá comentando quien es cada una de las personas que aparecen en la cartulina y los irá describiendo oralmente realizando comparaciones de altura (ejemplo: mi papá es más alto que mi mamá, mi hermano es igual de pequeño que yo, etc.), de manera que aporten algo de información al resto de sus compañeros.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Realizar la actividad por parejas
- Pedir ayuda a la profesora
- Realizar la actividad en gran grupo

*Para dificultar:*

- Juntar las imágenes de dos compañeros
- Juntar las imágenes de los miembros del grupo
- Ordenar desde el más bajo al más alto entre las imágenes de los niños del grupo
- Ordenar desde el más bajo al más alto entre las imágenes de los miembros de la familia del niño

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para ordenar a los familiares, el niño escogerá una imagen que utilizará como modelo para compararla con el resto, y así mediante la comparación las colocará en orden, del más alto al más bajo.

Asimismo, para asegurarse de que ha realizado bien el ejercicio, colocará el dedo encima de la imagen de la primera persona que ha colocado, y lo deslizará hacia abajo, para verificar que todas las personas que hay detrás son más bajas que las anteriores.

## **DÍA 4:**

### **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN E INFORMACIÓN**

*Para recordar el cuento la profesora les comenta que uno de ellos será quien relate al resto de sus compañeros la historia de Paula.*

#### **Elementos contextuales**

*Título: ¿Te sabes el cuento?*

*Lugar de realización: Txoko de la lectura*

*Duración: 30-45´ aproximadamente*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica.*

*Estrategias de intervención: Orientación y focalización.*

*Material necesario: Imágenes del cuento*

#### **Descripción de la actividad**

Una vez contado el cuento, la profesora propone ese día que algún niño sea quien lo cuente de manera ordenada con ayuda de las imágenes. La profesora enseñará a los niños las imágenes del mismo en las que se muestran los distintos tipos de familias existentes. Por lo tanto, la profesora pide que levante la mano quien quiera salir y, entre las manos levantadas, se realiza una rifa. El elegido se coloca en el lugar de la profesora, la cual estará a su lado para apoyarle y ayudarle en lo que sea necesario. El niño deberá ordenar la secuencia lógica de los acontecimientos.

#### **Comentarios**

Dependiendo del grupo la profesora puede incitar a aquellos niños que más les cuesta hablar en público a participar. Por ello, es preciso que la profesora ponga en marcha estrategias de apoyo para dar seguridad y en caso de que no avance en la información, la profesora le ayudará con preguntas directas, fáciles de contestar, mediante expresiones que valoren las intervenciones, etc.

#### **Variables**

*Para facilitar:*

- Relatar el cuento por parejas.
- Dejar que pida niño ayuda a la profesora o a sus propios compañeros siempre que lo necesite.
- Que la profesora le ayude enseñándole la imagen que corresponde a cada parte del cuento.
- Que la profesora inicie la secuencia y que el niño la continúe.
- Que se vuelva a leer el cuento.
- Disminuir el número de viñetas.

*Para dificultar:*

- Contar el cuento sin apoyaturas visuales (las imágenes del cuento).

- Relatar diariamente una parte del cuento de manera ordenada, con el fin de que sean todos los niños los que participen en esta actividad.
- Entregarle al niño una imagen del cuento y que narre lo que pasa en esa imagen para después relatar cómo a partir de ese punto continúa el mismo, o bien preguntarle por qué es lo que ocurre antes de esa imagen.
- Entregar al niño diversos materiales que estén asociados al cuento (martillo, fonendoscopio, etc.) y que lo relacione con las profesiones de los miembros de las distintas familias que aparecen en el cuento y diga qué es lo que sabe de ellos.
- Entregarle al niño fotografías reales que reflejen los diferentes tipos de familias que aparecen en el cuento.
- Añadir imágenes que no tengan nada que ver con el cuento, de manera que el niño sea capaz de discriminar cuáles no se relacionan con el mismo.

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para poder relatar el cuento de manera ordenada, el niño tomará como apoyatura visual las imágenes, las cuales intentará ordenar a través de la visualización en su mente la historia que la profesora les ha ido contando, e irá colocando las viñetas en el orden correspondiente.

Si al final de la actividad le sobra alguna viñeta, se dará cuenta que se ha equivocado, e intentará recordar el orden de las mismas en el cuento y buscar la posición que le corresponde comparándola con las viñetas que ya tiene colocadas.

Otra estrategia será realizar hipótesis para comprobar si relata correctamente el cuento con la ayuda de las imágenes, comparando en conjunto todas y estableciendo un orden lógico, es decir, la aparición de los diferentes tipos de familia surgen cuando Paula está en el colegio, no en casa, con lo que el niño debe colocar esta imagen dentro de las que se relacionen con las acciones surgidas en la escuela.

## **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN Y APLICACIÓN**

*Tras volver a recordar el cuento a través de los compañeros, les propone a los niños la elaboración de un álbum familiar de las personas que conviven con ellos. Para ponernos en contacto con los padres, se elaborará una nota.*

### **Elementos contextuales**

*Título: ¿Cómo les pedimos las fotos a los papás?*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 45´ aproximadamente*

*Tipo de agrupamiento: En gran grupo.*

*Tipo de actividad: Básica.*

*Estrategias de intervención: Orientación y focalización, si es preciso, apoyo y comprobación.*

*Material necesario: La pizarra y una tiza blanca.*

### **Descripción de la actividad**

Una vez sentados en la zona de la asamblea, la profesora les dice a los niños que van a hacer un álbum con fotos de los miembros que conviven con ellos en casa y, para ello, deberán traer fotos de casa. Sin embargo, como los papás no lo saben, debemos hacerles llegar la información de alguna manera y, la profesora, les guía para que al final decidan hacerlo con una nota –orientación-.

A continuación, entre todos y gracias a que la nota ha sido trabajada anteriormente, se recordará la estructura de la nota y, entre todos, se decidirá el contenido de la misma – focalización y si es necesario, apoyo y comprobación-. Asimismo, se revisará y reelaborará con los niños lo que se quiere decir las veces que sea necesario, hasta llegar a la nota final.

### **Comentarios**

En la nota, como contenido, deberá constar de la siguiente información:

- Las fotos necesarias (una en la que salgan todos los miembros de la familia: padre, madre y hermanos) y una foto individual de cada uno. Si los niños/as de padres separados y los propios padres han aceptado las posibles nuevas relaciones de los progenitores, también se puede incluir a la nueva pareja. Por ello, en algunos casos, tal vez haya que hablar con los padres y saber su situación familiar, si es que se desconoce.
- Las fotos deberán estar introducidas en un sobre con el nombre del niño.
- La finalidad de las fotos –para qué se necesitan-.
- La fecha límite de “entrega” –a ser posible, con el fin de semana en medio para facilitar a las familias el trabajo- aunque se pueden ir trayendo a lo largo de los días.

## **ACTIVIDAD DE REPRODUCCIÓN**

*La segunda parte de la actividad se limita a copiar, en las mesas, lo acordado anteriormente.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Escribimos la nota a los papás y mamás

*Lugar de realización:* En las mesas

*Duración:* 15` aprox., dependiendo de lo que le cueste a cada niño

*Tipo de agrupamiento:* Individual

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y, si es necesario, apoyo.

*Material necesario:* Un lápiz y medio folio para cada niño, además un par de gomas de borrar en cada mesa.

### **Descripción de la actividad**

La profesora les reparte medio folio y les pide que se sienten en las mesas para copiar de la pizarra la nota que acaban de realizar –orientación-. Dicho esto, los niños se distribuirán en las mesas y copiarán en sus hojas lo que pone en la pizarra, a excepción de la firma que será el nombre de cada niño. Mientras tanto, la profesora irá pasando por las mesas apoyándoles y ayudándoles en el caso que sea necesario.

Al final de la mañana, los niños llevan a casa la nota que han realizado en clase.

## **DÍA 5: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

*Habiendo derivado el tema hacia los tipos de familia gracias al cuento “Paula tiene dos mamás”, al día siguiente por la mañana, la profesora plantea a los niños realizar una serie de actividades durante varios días gracias a las cuales se acerquen y conozcan más la amplia tipología de familias existentes en nuestra sociedad.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* El puzzle de las familias

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 20´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y apoyo

*Material necesario:* las imágenes de las familias que salen en el cuento, impresas y recortadas en forma de puzzle.

### **Descripción de la actividad**

Tomando como referencia las imágenes de las familias que salen en el cuento, la profesora las fotocopia en tamaño A4, las colorea, las pega en cartulinas blancas y las recorta en 9 trozos con bordes irregulares para que encajen unas piezas con otras. A continuación, se colocan las piezas de cada imagen en el suelo y se van haciendo los puzzles por separado. Antes de empezar a realizar el puzzle de cada imagen se les muestra el modelo y se deja permanente para que lo tengan como referente visual.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Las piezas del puzzle las deben colocar encima del modelo enseñado.
- Disminuir la cantidad de piezas de cada puzzle.
- Pegar cada lámina en una cartulina de color (cada lámina en un color diferente).
- Entregarle realizado únicamente las piezas que corresponden al borde y que completen el puzzle.
- Introducir al principio sólo dos puzzles que hagan referencia a dos tipos de familia.
- Realizar la actividad en pequeño grupo.

*Para dificultar:*

- Los puzzles se realizan de manera individual en el choco de las matemáticas.
- Las imágenes del cuento se enseñan y seguidamente se retiran.
- En la parte trasera de las piezas de cada familia se dibuja una determinada forma geométrica (familia tradicional círculos, homosexual cuadrado, etc.). Seguidamente se mezclan todas las piezas y para poder realizar el puzzle deben agrupar las piezas por las formas geométricas
- Aumentar a cantidad de piezas de cada puzzle.



- Aumentar la cantidad de puzzles de los tipos de familia.
- Realizar los puzzles con fotos reales de los distintos tipos de familia
- Realizar los puzzles teniendo como referente una fotografía real y en el puzzle un dibujo de un tipo de familia.
- Entregarles unas pocas piezas del puzzle, que lo realicen y sepan cuántas piezas les falta para completarlo correctamente. En el momento en el que sepan la cantidad exacta de piezas que les falta, acudirán a la mesa de la profesora en la cual hay diferentes tarjetas con números del 3 al 7 y que corresponden con la cantidad de piezas que falta a cada puzzle. El niño deberá asociar la cantidad de fichas que le faltan con el código simbólico del mismo. Una vez hecho esto, cogerá la tarjeta, se la entregará a la profesora quien si le dará las fichas correspondientes del puzzle para que pueda completarlo.

### **Estrategias del niño:**

El niño para poder realizar los puzzles correctamente, tomará como apoyatura visual la imagen correspondiente a cada puzzle, identificando la cantidad de personas que se encuentran en la imagen y conociendo el tipo de familia al que hace referencia la misma.

Asimismo, si mediante la vista no es capaz de encontrar la pieza correspondiente que ha de encajar, mediante el ensayo- error el niño probará con diferentes piezas hasta encontrar la adecuada.

Por otra parte, cada vez que coloque una pieza mirará a la educadora para asegurarse que la está colocando correctamente.

Igualmente, las piezas que no sabe colocar las dejará para el final, cuando sólo le queden algunas piezas y así, por descarte, encontrará el lugar de cada una.

## **DÍA 6: ACTIVIDAD DE REPRODUCCIÓN Y EXPLORACIÓN**

*Al día siguiente, la profesora acude a clase y les muestra una preciosa poesía –Anexo: Poesía ¿Qué importa?– que ha encontrado en las revistas que tienen en la biblioteca del colegio y que tiene relación con el final del cuento.*

### **Elementos contextuales**

*Título: Aprendemos la poesía ¿Qué importa?*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 30 ´ aproximadamente*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica.*

*Estrategias de intervención: Orientación y apoyo y, si es necesario, comprobación.*

*Material necesario: Cartel con poesía.*

### **Descripción de la actividad**

Por la mañana, todos sentados en la asamblea, la profesora, con el fin de motivarles hacia la realización de una nueva actividad, les pregunta si recuerdan el final del cuento de *Paula tiene dos mamás*. Con el fin de recordarlo mejor, lee el final “*No importa cuántas mamás o cuántos papás tenéis. No importa si en una familia hay hermanas, hermanos, primos, abuelos, abuelas, tíos o tías. Todas las familias son únicas. Lo más importante de una familia es que todos se quieran.*” A continuación, les dice que el día anterior estuvo en la biblioteca y descubrió en una revista una bonita poesía que hablaba de la importancia de la familia y, como le gustó tanto, decidió llevarla a clase para compartirla con todos –orientación-.

Hecho esto, muestra en una cartulina grande la poesía acompañada de tres dibujos. A continuación, entre todos, la recitamos, dos o tres veces. La primera vez será de forma paulatina, intentando respetar el ritmo de los niños para luego hacerlo algo más ágil y, a su vez, trabajando la articulación, la entonación, el ritmo y la rima –apoyo y, si se cofunden en la lectura, comprobación-. Igualmente, se acompañará con gestos.

Seguidamente, entre todos, desciframos lo que quiere decir cada estrofa, trabajando así la comprensión de la poesía.

### **Comentarios**

El objetivo no es que los niños se aprendan de memoria la poesía, sino que la comprendan, que sepan lo que quiere decir y se vayan adentrando en las características específicas del texto poético.

Asimismo, consideramos que tiene relación con el final del cuento que, gracias a la modificación realizada, usamos la frase antes dicha como cierre del mismo y excusa para la realización de esta actividad.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* Memory de las familias 2

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 30-45´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Información (explicar que funciona de la misma manera que la actividad anterior), orientación y apoyo

*Material necesario:* Las tarjetas del memory

### **Descripción de la actividad**

La actividad se llevará a cabo de la misma manera que el Memory explicado anteriormente pero cada vez que un niño levante la misma pareja se la quedará y pasará el turno a la siguiente persona.

Una vez terminado el juego, cada uno de los niños cuenta las tarjetas que tiene, se acerca a la pizarra y escribe su nombre y el número de tarjetas o parejas que tiene, con el fin de contar quién tiene más y todos le damos un abrazo grande para felicitarle.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Realizar el juego por parejas
- Introducir menos cantidad de fichas
- Contar entre todos el número de personas que hay
- En lugar de escribir el número en la pizarra, el niño puede escribir un palito por cada tarjeta que tiene, o bien por cada pareja que ha logrado (representación analógica de la cantidad).
- Si mentalmente no puede llevar a cabo la operación para saber cuántas tarjetas o parejas ha conseguido, podrá ir tachando los palitos hasta ver el resultado.
- En lugar de escribir el número, dibujar bolitas que correspondan a la cantidad de parejas o tarjetas que ha logrado.
- Pedir ayuda a la profesora
- Intervención por parte de la profesora realizando un ejemplo con el fin de facilitar la tarea.

*Para dificultar:*

- Realizar clasificaciones según diferentes características: los que son papá y mamá, los que son 4 en la imagen, etc.
- Emparejar imagen con la cantidad de personas que aparecen en ella. Se tiene en una parte las fichas con las imágenes de las diferentes familias y en otras la grafía del número, por lo que el niño deberá hacer corresponder la cantidad de las personas que hay en las fichas con la grafía del número correspondiente.

- Realizar acciones de sustracción y adición a las parejas logradas por los niños y preguntarles posteriormente ¿Quién tiene más parejas?, ¿Quién menos?, ¿Cuántas más?, ¿Cuántas menos?, Si a Pedro le quito una pareja, ¿cuántas le quedan?, y ¿si le añado 2?.
- En lugar de hacer escribir en la pizarra uno por uno la cantidad de tarjetas o parejas que han logrado, cada niño escribirá en un papel su nombre y el número de parejas que tiene y lo introducirá en una urna situada al lado de la profesora. A continuación, otro niño irá sacando los papeles de la urna y colocará cada número de tarjetas conseguidas en botes de diferente color (los que tienen una pareja en el verde, los que tienen dos en el azul, los que tienen tres en el amarillo, los que tienen 4 en el morado y los que no tienen en el naranja). Tras ello, la profesora pregunta a los niños qué bote es el que creen que tiene menos papeles una vez habiendo visto la repartición de los mismos. Seguidamente, el maquinista coge por ejemplo el bote verde (han realizado una pareja) y saca uno por uno los papeles que hay dentro del mismo y va apuntando la cantidad de papeles que tienen una pareja. Esta acción se repetirá con todos los botes y al finalizar, la profesora hará un recuento y preguntará ¿qué bote tiene más papeles?, ¿hay igual número de papeles en todos los botes?

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para contar las tarjetas que tiene, el niño a medida que las cuenta las colocará en un montón para que no vuelvan a ser contadas y asegurarse que ya lo ha hecho. En el caso de que tenga que escribir el número de parejas que tiene colocará las tarjetas de dos en dos en el suelo y a continuación contará las que tiene. Por último realizará la asociación entre la cantidad y el número que ésta representa, y la grafía que corresponde a dicho número.

## **DÍA 7 y 8: ACTIVIDAD DE RECREACIÓN**

*Al día siguiente de trabajar la poesía “¿Qué importa?” la modifican, dando a lugar una nueva. Esta actividad cual se realiza en dos sesiones.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Creamos una poesía

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* Dos sesiones. La primera de unos 45´ y la segunda, 30´.

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación, focalización y apoyo.

*Material necesario:* Pizarra y tizas.

### **Descripción de la actividad**

Sentados en la asamblea, la profesora les propone realizar una nueva poesía partiendo de la trabajada el día anterior –orientación-. Ante su supuesta afirmación, escribe, delante de los niños, la poesía ¿Qué importa? en la pizarra. Entre todos modifican la poesía para crear otra, teniendo en cuenta que el tema sea el amor en las familias, sean del tipo que sean. De este modo, los niños irán aportando ideas que la profesora anotará, para posteriormente decidir cuáles son las frases o palabras más adecuadas e ir las encajando en la nueva creación.

Como se realiza en dos sesiones, la profesora les pregunta a los niños qué pueden poner en la pizarra para que la persona que limpia las aulas no nos la borre. Así se llega a que los niños deduzcan que se escriba una nota en la que se pida, por favor, que no se borre la pizarra. Esto lo escribirá la profesora.

### **Comentarios**

Pensamos que es una bonita actividad realizar una nueva poesía entre todos para que los niños aprendan a expresar entre todos sus sentimientos de una forma “poética”.

Igualmente, otro de los objetivos de esta actividad es que los niños comprendan tanto la poesía “¿Qué importa?”, como la que ellos realizan.

## **ACTIVIDAD DE REPRODUCCIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* ¡Llevamos la poesía a casa!

*Lugar de realización:* Mesas

*Duración:* Unos 30' aprox., *atendiendo a cada niño.*

*Tipo de agrupamiento:* Individual

*Tipo de actividad:* Básica..

*Estrategias de intervención:* Orientación y, si es necesario, apoyo.

*Material necesario:* Una hoja, para cada niño, con los dibujos de la poesía ¿Qué importa?, y el corazón estará en blanco ya que deberán de dibujar a su familia-

Anexo: Ficha en donde escribir la poesía-.

### **Descripción de la actividad**

A continuación de la segunda sesión, la profesora les dice que les ha quedado una poesía muy bonita y que si les gustaría regalársela a sus papás y mamás. Para ello, deberán escribirla –orientación-.

Para poder realizarla, se sientan en las mesas y, de forma individual, escriben en su hoja la poesía siguiendo el modelo de la pizarra y la misma estructura que en la poesía real, es decir, un párrafo al lado de cada dibujo. Asimismo, en el corazón dibujarán a su familia para darle un toque más personal –si es necesario, apoyo-.

A la hora de la salida, los niños se llevan la poesía.

### **Comentario**

En el caso de padres separados podríamos hacer una fotocopia en color puesto que, al propio niño, le puede crear un conflicto a la hora de regalárselo a un miembro u otro. Incluso, pensamos que puede salir de él mismo la necesidad de volver a copiar otra vez la poesía para poder regalársela a los dos miembros, en este caso se le proporcionará una nueva hoja.

## **DÍA 9: ACTIVIDAD DE CREACIÓN Y APLICACIÓN**

*Con las fotos que han ido trayendo, cada niño las pega, cada una en una hoja y escriben debajo de la imagen quién es cada miembro de la familia.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Hacemos nuestro álbum

*Lugar de realización:* En las mesas

*Duración:* Unos 45´.

*Tipo de agrupamiento:* Individual

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación, focalización y apoyo.

*Material necesario:* Cartulinas o folios para que los niños peguen las fotos, las fotos de cada niño y pegamento.

### **Descripción de la actividad**

La profesora les recuerda a los niños que ya tiene todas las fotos que han ido trayendo y que las van a pegar en las hojas para hacer un álbum de su familia –orientación-. Por ello, primero pegarán la suya, en la siguiente hoja la de toda su familia, y a continuación las demás fotos individuales, en el orden que quieran. Asimismo, deberán escribir al lado de cada foto, quién es la persona que aparece en ella y algo relacionado con los sentimientos, es decir, por ejemplo, Este es mi papá que se llama Mikel y le quiero mucho. –focalización y apoyo-.

### **Comentarios**

En el caso de que haya algún niño que, todavía no ha traído las fotos, se le llamará a los padres anteriormente para recordárselo.

Por supuesto, hay que tener en cuenta el momento y estadio evolutivo en el que el niño se encuentra, por lo que no vamos a esperar que lo escriba a la perfección ni componga las frases con cohesión.

## **ACTIVIDAD DE CREACIÓN**

*Cuando acaban de pegar las fotos, la profesora recoge, encuaderna y guarda el álbum, el cual lo usaran más adelante. A continuación, podemos realizar una de las dos actividades complementarias que se proponen a continuación: El dibujo de su familia o El árbol genealógico.*

### **Elementos contextuales**

*Título: Dibujo a mi familia*

*Lugar de realización: Individual*

*Duración: Unos 15-30 minutos.*

*Tipo de agrupamiento: Individual*

*Tipo de actividad: Complementaria.*

*Estrategias de intervención: Orientación*

*Material necesario: Folios y pinturas*

### **Descripción de la actividad**

Cuando acaban de pegar las fotos en el álbum, cogen un folio de la mesa de la profesora y realizan un dibujo de su familia –orientación-. Los dibujos se pegan por la clase y el último día de proyecto, se encuadernarán junto con el álbum de cada niño.



## **ACTIVIDAD DE CREACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* Mi árbol genealógico

*Lugar de realización:* Mesas

*Duración:* Unos 30-45´ aproximadamente.

*Tipo de agrupamiento:* Individual.

*Tipo de actividad:* Complementaria.

*Estrategias de intervención:* Orientación, focalización, apoyo y completiva.

*Material necesario:* Hoja con el árbol genealógico personificado.

### **Descripción de la actividad**

La profesora, cuando va acabando cada niño de hacer el álbum, les ofrece la posibilidad de realizar un árbol genealógico con los miembros de su familia –orientación-. La profesora les entrega una ficha individualizada, la cual sigue el esquema clásico del árbol genealógico, y debajo de cada cuadrado en el cuál dibujarán al miembro que corresponda, está el papel que cumple esa persona en la familia, por ejemplo, mamá, papá, novia de papá... y los niños escribirán el nombre –focalización y apoyo-. Asimismo, si los niños no logran hacer alguna letra bien, se les dirá que se fijen en los referentes de la clase –completiva-.

Por último, añaden este trabajo al álbum personal.

### **Comentarios:**

La profesora deberá conocer el ámbito familiar de cada niño y las relaciones que se establecen entre ellos, para procurar evitar posibles malentendidos.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* La escala de mi familia

*Lugar de realización:* Txoko de matemáticas

*Duración:* 30-45´ Aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Apoyo y orientación

*Material necesario:* Caja con las formas geométricas, una cartulina blanca para cada niño tamaño A-4, las fotos recortadas de la familia de cada niño.

### **Descripción de la actividad**

La profesora les entrega a cada grupo de niños una caja en la cual hay diferentes formas geométricas realizadas en cartulina: cuadrados amarillo, círculos verdes, rectángulos marrón y triángulos rojos. A continuación, le entrega a cada niño una ficha en la que aparece un dibujo real de una casa y un árbol desde una perspectiva frontal, y les explica que la copa del árbol (las hojas) está encima del tronco, así como que el tejado está encima de la casa.

El niño tendrá que ser capaz de identificar las similitudes entre las partes de la casa y del árbol y las figuras geométricas que se le han dado previamente. A continuación, en una cartulina deberán construir una casa y un árbol utilizando las diferentes formas geométricas. El árbol tendrán que situarlo en el margen izquierdo de la hoja y la casa en el derecho.

Tras ello, con las fotos de los miembros de la familia de cada niño recortadas, pegan a sus familiares por orden de altura: el más alto al lado del árbol, e irá disminuyendo de tamaño hasta que quede el más bajo al lado de la casa.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Realizar la tarea en parejas
- Mostrarles una ficha en la que el dibujo de la casa y del árbol esté realizado con las formas geométricas.
- Pedir ayuda a la profesora
- Limitar las formas geométricas: cuadrados y triángulos.
- Hacer la actividad entre todos en la zona de la asamblea.

*Para dificultar:*

- Mostrarles durante unos minutos la ficha en la que aparece el dibujo de la casa y del árbol y después retirarlo.
- Que cada niño realice las formas geométricas con plastilina.
- Todas las formas geométricas son de color azul.
- Incluir en el orden de altura la casa y el árbol.

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para reconocer las formas geométricas, el niño repasará con el dedo la superficie de las mismas en el dibujo. Asimismo, fijándose en el dibujo modelo, el niño establecerá hipótesis sobre qué forma geométrica coincide con cada parte del dibujo. Para comprobar sus suposiciones, colocará las formas geométricas de cartulina sobre el dibujo y mediante ensayo- error, descubrirá el lugar de cada una.

Igualmente, deberá de conocer los conceptos “encima de”, “debajo de”, “derecha” e “izquierda” para poder realizar la actividad correctamente.

Para colocar a los miembros de la familia por orden del más alto al más bajo, escogerá la imagen de aquel familiar que él percibe que es el más alto y la colocará junto al árbol. Seguidamente, cogiendo las imágenes de una en una, las acercará a la primera que ha colocado para compararlas y determinar en qué posición deben ir.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

### **Elementos contextuales**

*Título:* ¿Quién vive ahí?

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 30´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Apoyo y orientación

*Material necesario:* Las tarjetas con los diferentes tipos de familias y las casas

### **Descripción de la actividad**

La profesora extiende por el suelo las imágenes de las casas y de las familias y pregunta a los niños si cada familia tiene su casa, si hay tantas familias como casas, etc.

A continuación, les entrega 12 imágenes de casas y 12 imágenes con los diferentes tipos de familias y, con el fin de comprobar sus hipótesis, deben hacer corresponder cada familia con una casa, teniendo en cuenta que cada una tiene un número referente a la cantidad de personas que viven en ella. Por lo que cuando busque una vivienda, debe hacer corresponder el número de miembros con la capacidad de la casa.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Pedirles que cuenten por una parte las casas y por otra las familias.
- Cada casa es de un color y cada familia porta un cartel con el color de su casa.

*Para dificultar:*

- Incluir en las tarjetas de las familias fotos reales.
- En las imágenes de las casas incluir imágenes de camas individuales y los niños deberían de relacionar el número de camas que hay y las personas.
- Quitar una casa y añadir una familia.
- Incluir camas de matrimonio, teniendo en cuenta que en cada una duermen dos personas.

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para responder a las preguntas que la educadora plantea, sobre si hay casas para todas las familias, el niño utilizará la percepción visual para determinarlo. Seguidamente, para asegurarse contará señalando con el dedo, las casas y las familias.

Para realizar las parejas, el niño se fijará en las tarjetas en las que aparecen los dibujos y contará el número de personas que aparecen en la imagen, asociando en su mente la cantidad con la gráfica correspondiente. A medida que le queden menos imágenes, realizará las parejas que le resulten más complejas por descarte.

## **DÍA 10: ACTIVIDAD DE INFORMACIÓN**

*Tras la realización del álbum familiar, la profesora considera interesante que los niños conozcan a las familias de sus compañeros, por lo que les propone que sean ellos mismos los que lo cuenten.*

### **Elementos contextuales**

*Título: ¿Qué tenemos que explicar sobre nuestra familia?*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 30 minutos*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica. Información*

*Estrategias de intervención: Orientación y, si es necesario, focalización y apoyo.*

*Material necesario: Pizarra y tizas*

### **Descripción de la actividad**

Reunidos todos en asamblea, la profesora, con el objetivo de motivarles, les dice a los niños que ha estado viendo sus álbumes y le han gustado mucho, por lo que cree que deberían enseñárselos a sus compañeros.

Por ello, les propone enseñarlo y les pregunta qué quieren saber sobre la familia de sus compañeros y qué quieren contar sobre su propia familia –orientación-. Para ello, los niños aportan sus ideas y la profesora las escribe en la pizarra y, cuando consensuan los aspectos de los que van a hablar, la profesora lo pasa a una cartulina y coloca en el mural. Este mural les ayudará, si se pierden o no saben de qué hablar, en el momento de su explicación.

Lo que pretendemos trabajar, como mínimo, ya que también se aceptan las propuestas de los niños, es que cada uno explique los miembros de los que está compuesta su familia, quién es quién y alguna anécdota –focalización y apoyo-.

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

*Con el fin de que los niños sepan cuando les toca explicar su álbum, realizamos un listado con los nombres de la clase y los días asignados.*

### **Elementos contextuales**

*Título: ¿Qué día me toca?*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 45´ minutos*

*Tipo de agrupamiento: La primera parte, individual y la segunda en gran grupo.*

*Tipo de actividad: Básica.*

*Estrategias de intervención:*

*Material necesario: 1/8 de folio, lápices y el mural para colocar los nombres.*

### **Descripción de la actividad**

Para acordar el orden a seguir, deciden hacer un listado y colocarlo en la clase para saber cuándo es su turno.

El procedimiento a seguir es el siguiente. Al principio, la profesora les entrega un trocito de folio en el que, en las mesas, deberán escribir su nombre de forma clara para que sus compañeros lo puedan comprender.

A continuación, meterán los papelitos en una caja y, en orden de lista, cada niño irá cogiendo un papel, lo leerá en alto y lo colocará en el mural. Se empezará por el cartel del lunes, hasta completarse con cinco niños; momento que se pasará al martes y así, sucesivamente.

### **Comentarios:**

Esta actividad se realizará un viernes, con el fin de que las explicaciones se realicen en una semana.

## **DÍA 11, 12, 13, 14 y 15: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN E INFORMACIÓN**

*Los niños cuentan a sus compañeros acerca de su familia.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Aprendemos sobre la familia de nuestros/as compañeros.

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 3-5´ minutos por cada niño

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y, si es necesario, focalización y apoyo.

*Material necesario:* Los álbumes de cada niño

### **Descripción de la actividad**

La profesora va al mural del listado y pregunta a qué 5 niños les toca explicar el tema acerca de sus familias –orientación-. Dicho esto, el primer niño sale al centro de la “U”, y deja a los niños que hablen de sus familias, centrándoles y ayudándoles a detallar la información si es necesario –focalización- y dándoles seguridad y valorando sus esfuerzos –apoyo-. Así sucesivamente hasta completar la semana.

### **Comentarios**

Cada día explican 5 niños.

## **Día 11: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

*Esta actividad se realiza tras la exposición de los niños.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* ¡Jugamos a las familias!

*Lugar de realización:*

*Duración:* 20´ aproximadamente

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y apoyo

*Material necesario:* Tarjetas del Memory

### **Descripción de la actividad**

La profesora propone a los niños jugar al Memory de los tipos de familia que se han trabajado en clase. Se muestra en un primer momento 10 fichas cuyo lado opuesto es de color blanco y en la otra parte aparecen, en cada una de ellas, las imágenes de 5 tipos de familia (monoparental-padre hija-, homosexual –dos mujeres y dos hombres-, tradicional, adopción –padres occidentales y niño africano-), que son colocadas posteriormente boca abajo en el suelo. Los alumnos deberán ir uno por uno levantando dos cartas y memorizando la posición de las mismas con el fin de hacer parejas. Si encuentra la pareja, ambas cartas quedan boca arriba dejando paso al siguiente niño para que participe en el juego. Sin embargo, si son imágenes diferentes vuelven a su posición inicial. Se repetirá el juego hasta que todos los niños hayan participado.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Introducir en un principio sólo 3 parejas, (3 tipos de familia).
- Pedir ayuda a un compañero o a la profesora.
- Realizar la actividad por parejas o en grupos de 4 en los txokos.
- El lado opuesto a la imagen ha de ser de diferentes colores para que los niños también se guíen por el color.

*Para dificultar:*

- Introducir más tarjetas de tipos de familias
- Realizar grupos de tres imágenes iguales.
- Introducir imágenes reales de tipos de familias.
- Cambiar cada tres turnos la posición de las tarjetas.
- Entregar a cada pareja de alumnos el Memory y realizar el juego entre los dos.
- Dentro del juego del Memory hay dos grupos en los cuales en uno de ellos se encuentran las imágenes de los progenitores (ejemplo: dos mujeres, dos hombres, una mujer y un hombre, una mujer sola, etc.), mientras que en la otra aparecen los hijos (un niño solo, un niño negrito, tres niños, una niña, etc.). el niño deberá hacer parejas cogiendo por una parte una carta relativa a los



progenitores y otra a los niños. Para que esta actividad tenga éxito, los alumnos tendrán como referente las imágenes de los diferentes tipos de familia en la pared, las cuales les ayudarán a formar las parejas en el Memory.

- Realizar parejas teniendo en cuenta la imagen y la denominación de cada tipo de familia,(ejemplo: padre, madre y tres niños: familia tradicional; padre, madre y niño negro: adopción, etc).

### **Estrategias que utiliza el niño**

En esta actividad, el niño deberá visualizar mentalmente todas las imágenes referentes a los tipos de familia que han salido en el cuento, para conocer cuáles son las diferentes familias, así como memorizar la posición en la que se encuentran cada una de las imágenes de las mismas, con el fin de lograr hacer parejas. Cada vez que uno de los de los compañeros levante dos tarjetas, el niño tratará de retener la imagen y la posición en que se encuentra cada pieza.

## **Día 12: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

*Esta actividad se realiza tras la exposición de los niños.*

### **Elementos contextuales**

*Título:* Nos agrupamos por similitudes

*Lugar de realización:* Asamblea

*Duración:* 40´ aproximadamente.

*Tipo de agrupamiento:* Gran grupo

*Tipo de actividad:* Básica.

*Estrategias de intervención:* Orientación y apoyo

*Material necesario:* Los círculos de los cuatro tipos de familias y las fotos.

### **Descripción de la actividad**

La profesora realiza en el suelo de la asamblea cuatro círculos que corresponden a los cuatro tipos de familia (monoparental, homosexual, tradicional, adopción y divorciados) y en cada uno de ellos coloca una foto referente a dicho tipo de familia. A continuación, se le reparte a cada niño una tarjeta en la cual aparece la imagen de un tipo de familia que deberá ser introducida en el círculo correspondiente.

Una vez clasificadas todas las imágenes se irán diciendo las similitudes y diferencias que existen entre ellas (en qué imagen hay más personas, ¿cuántos padres y madres hay en cada imagen?...)

Para finalizar la actividad, cada niño dice cuántos padres y madres tiene, a qué tipo de familia pertenece y por último clasificarse en todos los que tengan hermanos y todos los que no.

### **Variables**

*Para facilitar:*

- Realizarlo en parejas
- Pedir ayuda a la profesora
- Empezar con tres familias e ir introduciendo progresivamente las demás.

*Para dificultar:*

- No tener imagen de muestra
- Ausencia de ayuda por parte de la profesora, toda la ayuda es entre los propios niños.
- En cada uno de los círculos se colocará una tarjeta en la cual aparezca por escrito el tipo de familia al que se refiere y a los niños se les entregará una tarjeta en la que se muestra la imagen de un tipo de familia, de esta manera deberá relacionar el código escrito con el visual.
- En cada uno de los círculos se coloca la imagen de un tipo de familia y a los niños se les entrega la tarjeta en la que aparezca por escrito a qué tipo de familia hace referencia.

- En los círculos aparece la imagen de los tipos de familia y al niño se le entrega una tarjeta con un número, el cual representa la cantidad de miembros que conforman ese tipo de familia.
- En las tarjetas aparecerán fotos reales de los diferentes tipos de familia existentes.
- Realizar agrupaciones de familias por el número de personas que la componen.

### **Estrategias que utiliza el niño**

Para llevar a cabo la actividad con éxito, es necesario que el niño conozca en primer lugar la amplia tipología de familias existentes y sepa identificar la imagen con el tipo de familia al que se refiere. Igualmente, el niño será capaz de discriminar la imagen o el tipo de familia que tiene en su tarjeta con las que están en los círculos para colocarla en el lugar correcto. Asimismo, observará e identificará las similitudes y diferencias que encuentra entre su propia familia con respecto a las expuestas, así como entre las expuestas en clase.

De manera similar, será capaz de clasificar por parecidos (mismo número de miembros en la familia, misma imagen, etc.) las imágenes que se le presenten.

### **Fase 3:**

En esta fase organizaremos y planificaremos, además de evaluar, toda la información que sabían con la que ahora saben, tanto de la adopción como los diferentes tipos de familia.

### **DÍA 16**

#### **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

*Al ser el último día de proyecto la profesora quiere valorar en que medida se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio del mismo y lo que han aprendido los niños. No obstante, durante el proyecto se ha ido realizando una evaluación continua del proceso de aprendizaje, a través de la observación y del apunte diario en el cuaderno de notas por parte de la profesora, que recoge el interés que muestran los niños y su participación.*

#### **Elementos contextuales**

*Título: ¡A ver cuánto hemos aprendido!*

*Lugar de realización: Asamblea*

*Duración: 30-60' aproximadamente*

*Tipo de agrupamiento: Gran grupo*

*Tipo de actividad: Básica. De evaluación final.*

*Estrategias de intervención: Orientación, focalización y comprobación.*

*Material necesario: Ninguno*

#### **Descripción de la actividad**

La profesora les dice que es el último día en el que se va a hablar sobre las familias aunque, si quieren, otros días también podrán tratarlo de manera esporádica – orientación-.

Por tanto, mediante el diálogo y preguntas directas sabe lo que han aprendido, por ejemplo, ¿Qué es la adopción?, ¿Os acordáis cuántas familias había en el cuento de Paula?...

#### **Comentarios:**

Pese a la realización de una evaluación con los niños de manera oral a través de una puesta en común de lo que se ha aprendido a lo largo del proyecto, la profesora ha realizado una evaluación continua e individual observando a cada niño.

Gracias a la realización de todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del proyecto se va viendo cómo avanza el niño, en qué situaciones tiene dificultades, etc.

## 11. Evaluación

### 11.1. Autoevaluación del trabajo de la profesora

	Sí	No	Aspectos a mejorar
1. En general, se han conseguido los objetivos propuestos.			
2. Las actividades realizadas han sido adecuadas a la edad.			
3. La duración del proyecto ha sido la correcta.			
4. Los espacios usados han sido los adecuados.			
5. El material empleado ha sido el adecuado			
6. La actitud y la participación de la profesora han sido las correctas.			
7. Los recursos humanos han sido los adecuados y suficientes.			
8. La participación de las familias ha sido activa y positiva.			

## 11.2. Evaluación global de los niños por parte de la profesora

<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
1. Comprendo y ejecuto órdenes sencillas.					
2. Participo activamente en conversaciones y diálogos.					
3. Relato mis experiencias y vivencias.					
4. Relato mis experiencias y vivencias de forma ordenada.					
5. Respondo a las preguntas que me realizan					
6. Utilizo las reglas de intercambio comunicativo –Saludo y me despido					
7. Entiendo el cuento y explico oralmente lo que sucede en él.					
8. Comprendo las instrucciones					
9. Me comunico sin problemas con sus compañeros y con los adultos externo al aula					
10. Comprendo las narraciones sobre la adopción leídas por la profesora.					
11. Hago hipótesis sobre lo que veo en los cuentos o trabajos de los demás.					
12.- Recuerdo lo que veo y oigo					
13.-Memorizo la posición de los objetos					
14.- Relato de manera ordenada las partes de un cuento					
15.- Anticipo hechos antes de que ocurran					
16.- Utilizo estrategias para resolver problemas					
17.- Utilizo diferentes tipos de objetos, naturales, elaborados, presentes en el entorno.					
18.- Identifico y nombro las características de los objetos					
19.- Distingo, observo y clasifico los objetos en función de las características.					
20.- Se agrupan objetos y hago series					
21.- Ordeno correctamente los objetos en el espacio					
22.- Adquiero la magnitud de longitud					

23.- Sé contar hasta 10					
24.- Identifico los números y la cantidad					
25.- Nombro correctamente y en orden los números hasta el 10					

<b>LENGUAJE ESCRITO</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
1. Domino el trazo con seguridad					
2. Muestro interés por el lenguaje escrito					
3. Valoro la escritura como medio de información y de comunicación.					
4. Escribo letras asociándolas al sonido					
5. Pregunto cómo se escriben algunas palabras, si no lo sé.					
6. Reproduzco mi nombre en los trabajos.					
7. Respeto la organización espacial de los textos					
8. Guardo la linealidad en las producciones					
9. Reconozco y leo palabras, letras.					
10. Interpreto lo que pone en un texto por el contexto.					
11.- Escribo los números hasta el 10					
12.- Identifico las formas geométricas.					

<b>ACTITUD</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
1. Atiendo a las explicaciones y narraciones de mis compañeros / as y otros adultos.					
2. Respeto el turno de palabra en las conversaciones –levanto la mano, no hablo-.					
3. Acepto las opiniones de los demás sin enfadarme					
4. Identifico y expreso mis sentimientos y estados de ánimo.					
5. Comprendo las relaciones que se dan en la familia.					
6. Respeto los diferentes tipos de familia					
7. Respeto a los compañeros que tienen diferentes tipos de familia.					
8. Mantengo la atención cuando los compañeros exponen su álbum					



<b>CONCEPTOS</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
1.- Conozco los miembros de la familia					
2.- Conozco los tipos de estructura familiar.					
3.- Reconozco las diferentes formas geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.					
4.- Domino los conceptos “encima de”, “debajo de”, “izquierda” y “derecha”					
5.- Domino los números hasta el 10.					

## 12. Anexos

- Cuento *Paula tiene dos mamás*
- Poesía *¿Qué importa?*
- Ficha en donde escribir la poesía

- Cuento *Paula tiene dos mamás*

Dicho cuento se puede leer en la página que se expone a continuación:  
<http://pandadifusion.blogspot.com/2010/04/paula-tiene-dos-mamas.html>.

Una vez en la página, se pincha en la imagen que aparece y se abre a pantalla completa, para leer el cuento tan solo hay que darle a la flecha.

• Poesía *¿Qué importa?*



*¿Qué importa?*

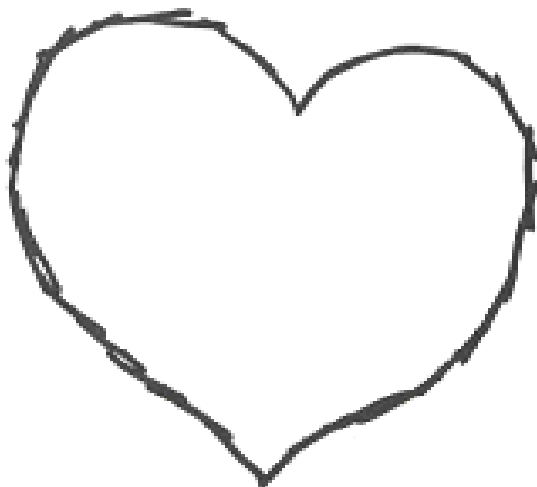
No importa el tamaño,  
no importa el lugar,  
los problemas son menores  
si el amor está.

Importan los mimos,  
importa que hablemos,  
importa que entre todos  
nos ayudemos.



Como en una colmena,  
cada uno en su función,  
la familia necesita  
mucho, mucho, mucho amor.

- Ficha en donde escribir la poesía



### 13. Bibliografía

- Apuntes de la asignatura *Desarrollo de las habilidades lingüísticas y su didáctica*.
- Apuntes de la asignatura *Desarrollo del Pensamiento Matemático y su didáctica*.
- Agintzari Sociedad Cooperativa de Iniciativa Social. (2006). **Adoptia. Guía de postadopción para profesionales de la educación y agentes sociales.** Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Bilbao
- Newman, L. (2003). **Paula tiene dos mamás.** Editions bellaterra. Madrid
- Maestra infantil. Revista Figuras 8. (2006). **¿Qué importa?.** EDIBA. Madrid