



eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# PROGRAMA DEL CURSO DE EUSKERA Y CULTURA VASCA 2023/2024

---

## NIVEL INICIAL





# ÍNDICE

---

- 1 OBJETIVOS..... 03
- 2 TEMARIO.....07
- 3 SALIDAS ..... 16
- 4 PROGRAMACIÓN DEL CURSO  
.....23
- 5 EVALUACIÓN.....27
- 6 BIBLIOGRAFÍA..... 29

# 1 OBJETIVOS

---

El principal objetivo de este curso es proporcionar al alumnado las nociones más avanzadas de la lengua vasca y conocer y vivir la cultura vasca más en profundidad. Respecto al idioma, se han establecido objetivos generales basados en competencias, teniendo en cuenta las guías del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL):

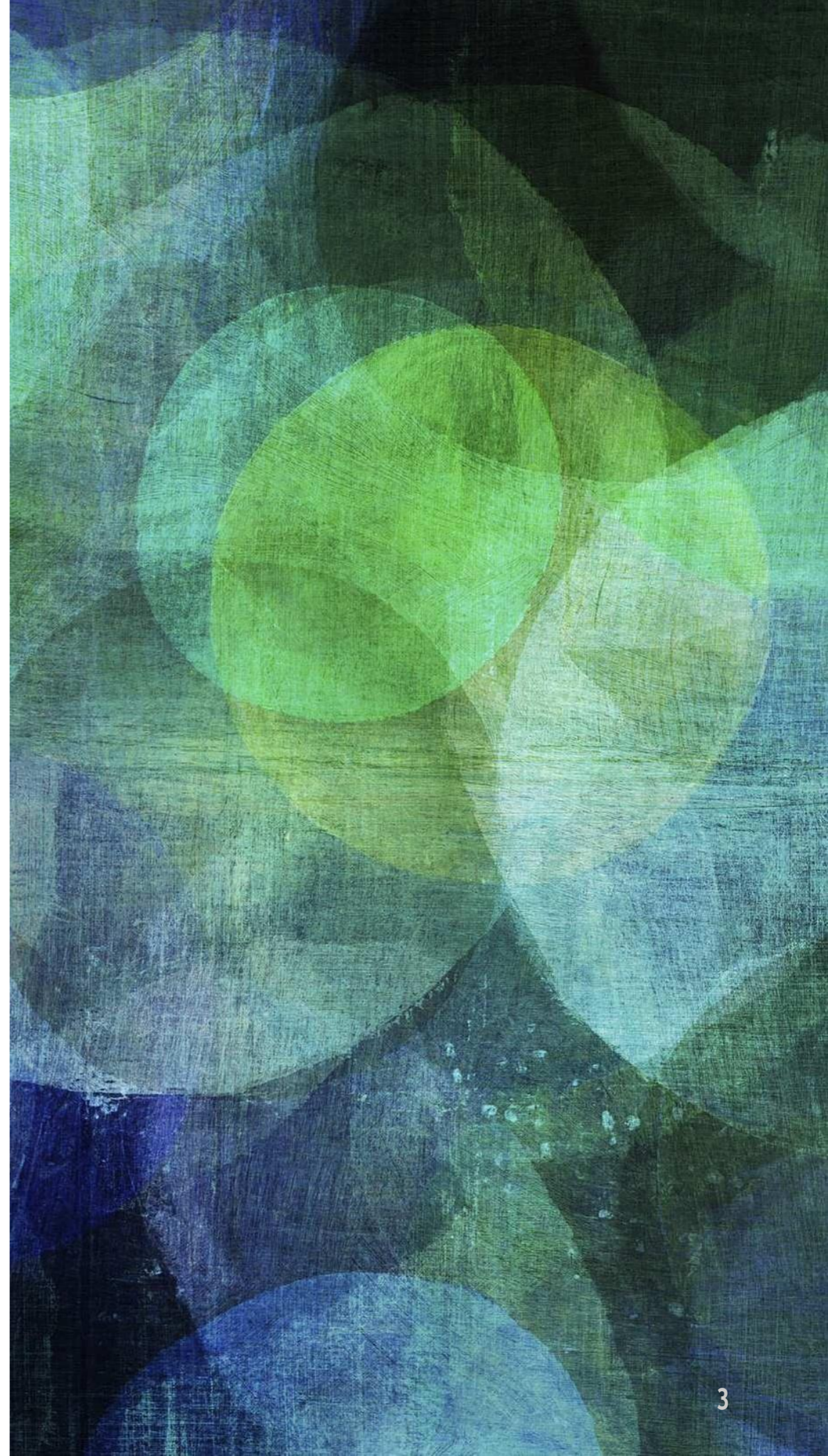
Entender y utilizar expresiones de la vida diaria, y formar oraciones simples destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.

Saber hacer descripciones relacionadas con las nuevas unidades (ropa, enfermedades...), así como aprender a comparar y dar su opinión en euskera de forma simple.

Tener la capacidad de establecer relaciones básicas, siempre y cuando la persona con la que se dialoga hable de forma pausada y clara, y esté dispuesta a ayudar.

Partiendo de los objetivos generales, también se han planteado en cada unidad didáctica distintos objetivos específicos relacionados con el tema.

---



# 1.1 OBJETIVOS GENERALES

---

ÁMBITO	ÁREA	OBJETIVOS GENERALES
ENTENDER	AUDICIÓN	<p>1.1. Ser capaz de comprender conversaciones cotidianas:</p> <p>1.1.1 Supermercado</p> <p>1.1.2 Rutinas y planes</p> <p>1.1.3 Dolores y enfermedades</p> <p>1.1.4 (Otros)</p>
	LECTURA	<p>1.2 Ser capaz de entender palabras y oraciones más complejas. Por ejemplo:</p> <p>1.2.1 Cartas y blogs</p> <p>1.2.2 Páginas web</p> <p>1.2.3 Normal</p> <p>1.2.4 (Otros)</p>
HABLAR	CONVERSACIÓN	<p>2.1 Ser capaz de tener conversaciones sencillas con la colaboración de la persona con la que se habla, si ésta está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho, a hablar despacio y a ayudar a expresar lo que se intenta decir.</p> <p>2.2 Ser capaz de hacer preguntas sencillas y contestarlas.</p> <p>2.2.1 En cuestiones cotidianas (pedir cita, en el mercado...)</p> <p>2.3 Ser capaz de tener conversaciones en juegos de rol (mercado, médico...)</p>
	EXPRESIÓN ORAL	<p>2.3 Ser capaz de hacer descripciones utilizando oraciones y expresiones sencillas, sobre los siguientes temas:</p> <p>2.3.1 Compras y regalos</p> <p>2.3.2 Dolores y enfermedades</p> <p>2.3.3 Otros</p>
ESCRIBIR	ESCRITURA	<p>3.1 Ser capaz de escribir consejos y normas</p> <p>3.2 Ser capaz de escribir su rutina diaria detalladamente</p> <p>3.3 Ser capaz de escribir descripciones sobre lugares utilizando comparativos y oraciones más complejas.</p>

## 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

UNIDAD DIDÁCTICA		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
UD6	6B Expresar preferencias, opiniones y necesidad sobre la ropa 6C Elegir y comprar un regalo teniendo en cuenta los gustos y aficiones		
UD 7	7A Comprender y expresar relatos y sucesos acontecidos en el presente 7B Comprender y expresar qué se va a hacer 7C Comprender y expresar qué se está haciendo o qué está sucediendo		
UD 8	8A Explicar los síntomas y pedir cita con el médico 8B Dar recomendaciones y consejos para tratar enfermedades comunes 8C Explicar algunas costumbres para cuidar nuestro entorno		
UD 10	10A Comparar pueblos, ciudades o barrios 10B Opinar sobre la calidad de vida de pueblos o ciudades 10C Expresar gustos y preferencias para pasar unas vacaciones		

# 1.3 OBJETIVOS TRANSVERSALES

---

Además de los objetivos directamente relacionados con el idioma, se han establecido también los siguientes objetivos transversales que se trabajarán durante el curso y en cada tema.

## OBJETIVOS TRANSVERSALES

4.1.1 Conocer distintos aspectos de la cultura vasca.

4.1.2 Vivir de primera mano e integrarse en la cultura vasca.

4.2 Comunicación entre el alumnado.

4.3 Promover la interculturalidad, conociendo y teniendo en cuenta en clase los distintos orígenes del alumnado.

4.4 Promover el trabajo en equipo y la cooperación entre el alumnado.

4.5 Uso e integración de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en las actividades.

# 2 TEMARIO

---

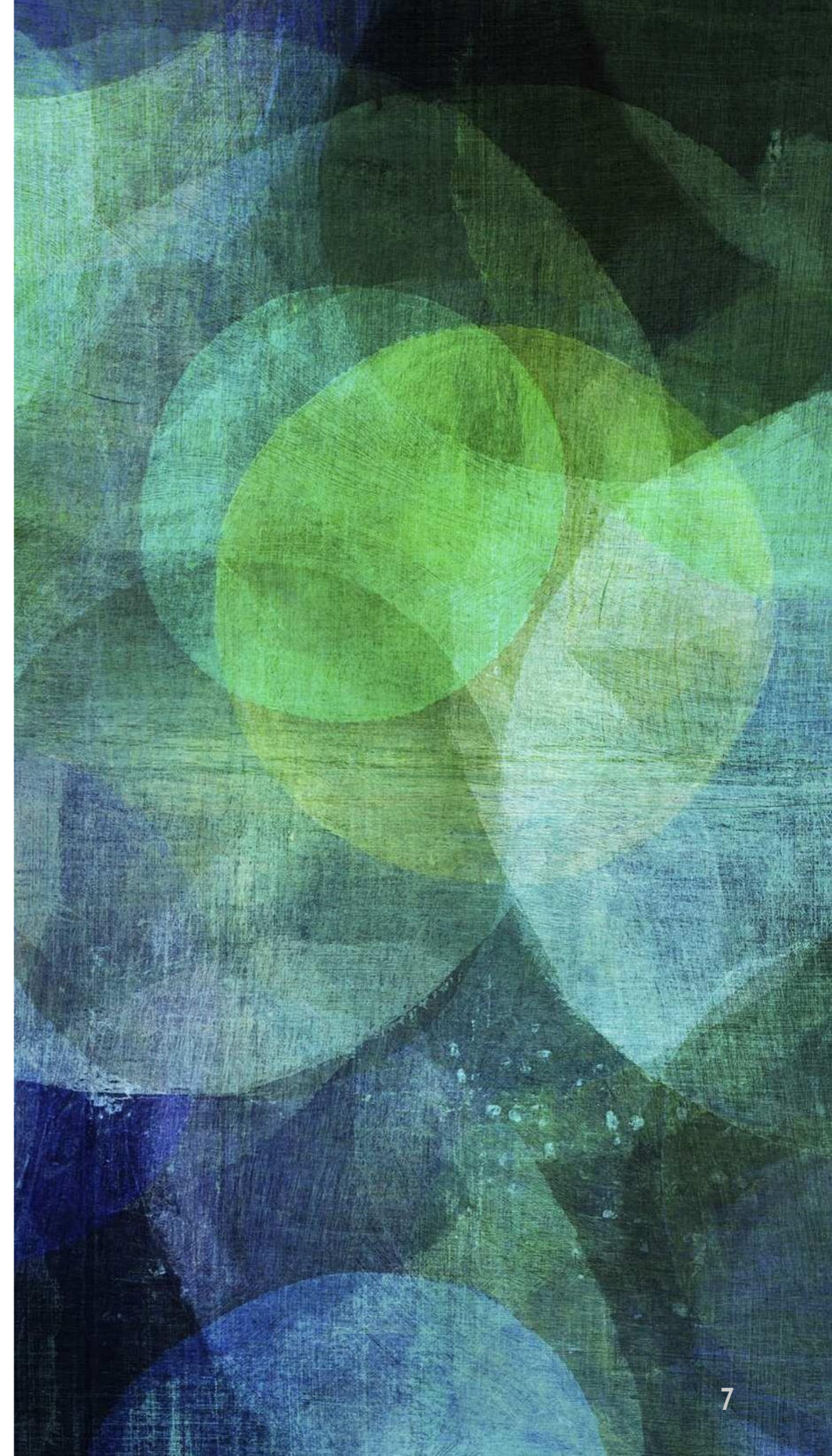
En total, van a trabajarse cuatro unidades didácticas, integrando en éstas varios contenidos del libro de texto, organizados según los objetivos anteriormente establecidos.

En cada unidad didáctica se trabajarán algunos objetivos específicos relacionados con los objetivos generales. Cada uno de estos objetivos específicos tendrá como punto de partida un tema del libro Arian A1.1 y Arian A1.2.

Así, para cada tema, partiendo y teniendo como base los contenidos teóricos, se prepararán actividades enfocadas a los contenidos prácticos. Cada uno de estos contenidos prácticos está planteado para trabajar los objetivos generales y transversales (en las siguientes tablas se han utilizado los códigos de los objetivos generales para mostrar la relación de estos con los contenidos).

Las salidas también se han planificado con la intención de trabajar y poner en práctica los contenidos de cada unidad, por lo que estas también se han relacionado con los objetivos generales y transversales.

---



# 2 TEMARIO

---

UD 6		COMPRAS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6B Expresar preferencias, opiniones y necesidad sobre la ropa 6C Elegir y comprar un regalo teniendo en cuenta los gustos y aficiones		
ÁREAS		CONTENIDOS TEÓRICOS	
Vocabulario	Ropas y complementos Colores Características de la ropa Objetos para regalar		
Gramática	Comparativos y superlativos Demasiado : -egia(k) Para quién (norentzat) Verbos: nominalización (-tzea) Dar razones (-elako)		



# 2 TEMARIO

UD 7	¿QUÉ HAY DE NUEVO?		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	7A Comprender y expresar relatos y sucesos acontecidos en el presente 7B Comprender y expresar qué se va a hacer 7C Comprender y expresar qué se está haciendo o qué está sucediendo		
ÁREAS	CONTENIDOS TEÓRICOS		
<b>Vocabulario</b>	Marcadores temporales Días de la semana, meses...		
<b>Gramática</b>	Verbos: indicar rutina (jaiki naiz, etc.) ¿A qué?: Zertara? -> -tera/-tzera ¿Adónde?: Nora? ¿De dónde?: Nondik? Futuro: -ko/-go Zertan ari izan: -ten/-tzen		

# 2 TEMARIO

UD 8	¡VAYA DOLOR DE CABEZA!		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8A Explicar los síntomas y pedir cita con el médico 8B Dar recomendaciones y consejos para tratar enfermedades comunes 8C Explicar algunas costumbres para cuidar nuestro entorno		
ÁREAS	CONTENIDOS TEÓRICOS		
Vocabulario	Partes del cuerpo Síntomas Adjetivos para describir malestar Marcadores temporales Nunca		
Gramática	Dolor de (-ko mina) ¿A qué hora? (cita médica) Verbos: condicional Norengana		
Otros	Preguntas para pedir cita y conversar con el médico		

# 2 TEMARIO

---

UD 10		¿PUEBLO O CIUDAD?	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10A Comparar pueblos, ciudades o barrios 10B Opinar sobre la calidad de vida de pueblos o ciudades 10C Expresar gustos y preferencias para pasar unas vacaciones		
ÁREAS		CONTENDIOS TEÓRICOS	
Vocabulario	Adjetivos para comparar ciudades y pueblos Adjetivos con comparaciones irregulares Lugares de ciudades y pueblos		
Gramática	Oraciones comparativas Hain, hainbeste Dar opinión : ...-ela uste dut -t(z)ea gustatzen zait		

# 3 SALIDAS

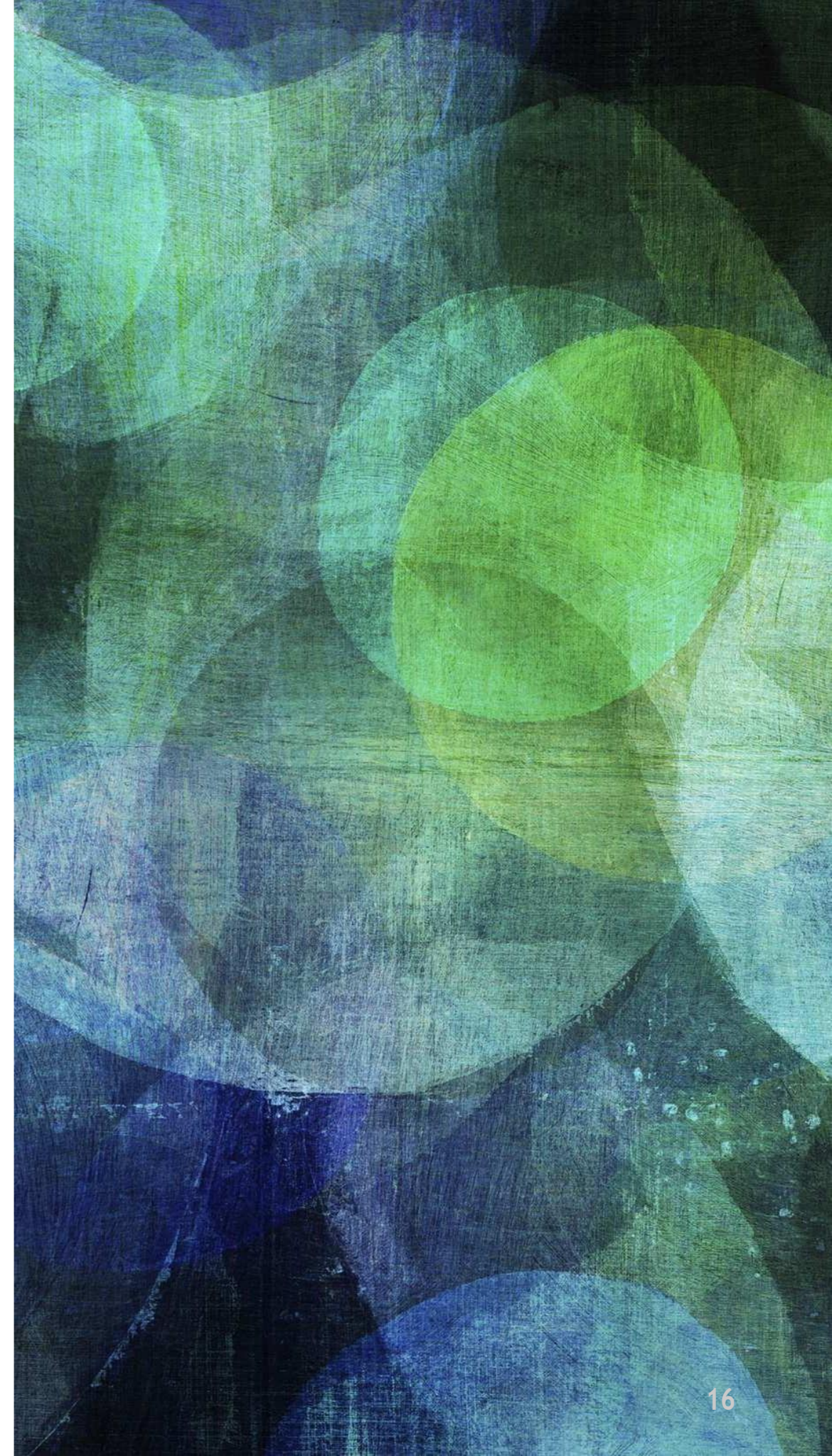
---

Durante el curso se realizará una salida al mes, cada campus tendrá diferentes salidas en su provincia y serán cuatro en total. Cada una de estas salidas estará integrada en una unidad didáctica, y su objetivo será poner en práctica, en la calle y en un entorno real, los contenidos que se han trabajado en dicha unidad, aprendiendo en directo sobre la cultura y la sociedad vasca.

Cada salida equivaldrá a una clase: se utilizará para trabajar los contenidos de la unidad y tendrá una duración de dos horas. Antes de cada una, se realizará una sesión preparatoria de una hora, y en la clase posterior a la salida se hará otra sesión (también de una hora) que tendrá como objetivo poner en común las experiencias vividas y sacar conclusiones entre los tres campus utilizando Skype.

\*Los objetivos que se trabajarán en las salidas se exponen en las tablas de contenidos.

---



# 3 SALIDAS CAMPUS ÁLAVA

---

## 1. *Vitoria: Plaza de Abastos de Vitoria y degustación pintxos en la parte vieja de la ciudad.*

**ANTES:** se aprenderá el vocabulario relacionado con las compras (comida, tiendas y conversaciones con el vendedor) para ponerlo en práctica durante la salida,

**SALIDA:** ir, en primer lugar, a la Plaza de Abastos para repasar los nombres de la comida y locales. Además, poder comprar poniendo en práctica lo aprendido. Más tarde, ir de pintxo-pote. Ahí, probar los pintcos más famosos o los que más les hayan llamado la atención. Intentarán averiguar cuáles son los ingredientes, si es posible, utilizando el vocabulario aprendido sobre comida.

**DESPUÉS:** Por un lado, comentar las diferencias culturales entre nuestros mercados y en sus países. Finalmente, redactar la receta de uno de los pintxos que hayan probado en euskera y recrear alguna conversación entre vendedor y cliente.

## 2. *Vitoria: Tour de murales en el centro de Vitoria*

**ANTES:** Buscar en internet información sobre los diferentes murales que forman parte del tour.

**SALIDA:** Coger el bus en Vitoria y hacer una visita guiada por la profesora, disfrutando de los murales y del casco histórico de la ciudad.

**DESPUÉS:** contestar a unas preguntas para reflexionar de forma individual: ¿qué es lo que más me ha llamado la atención?; ¿cuál es el mural que más me ha gustado? ¿y el que menos?; ¿qué es lo que he aprendido? ¿he aprendido algo nuevo relacionado con la cultura vasca? Todo ello intentando responder dando la opinión en euskera,

---

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.

# 3 SALIDAS CAMPUS ÁLAVA

---

## *3. Vitoria: Visita a Zaramaga (3M)*

**ANTES:** Buscar en internet información en relación con los sucesos del 3 de marzo.

**SALIDA:** Ir en bus a Zaramaga. Pasear por las zonas históricas, conmemoraciones y murales en relación con el suceso.

**DESPUÉS:** compartir sensaciones. Comentar en la clase siguiente más sucesos históricos importantes para la sociedad vasca después de investigar.

## *4. Vitoria: Visita guiada por Vitoria*

**ANTES:** realizar una investigación en el aula de los monumentos, museos o lugares más típicos de los tres lugares para preparar una presentación de éstos al resto de la clase.

**SALIDA:** hacer un recorrigio por los monumentos o lugares seleccionados por los alumnos y que cada uno vaya explicando el significado arquitectónico, histórico y cultural que tiene cada uno utilizando el euskera como lengua vehicular.

**DESPUÉS:** completar información y dar opinión personal sobre lo visitado utilizando las expresiones aprendidas para opinar en euskera.

# 3 SALIDAS CAMPUS VIZCAYA

---

## 1. Bilbao: Conociendo productos típicos vascos en el Mercado de la Ribera y degustación de pintxos en el Casco Viejo de Bilbao

**ANTES:** se aprenderá el vocabulario relacionado con las compras (comida, tiendas y conversaciones con el vendedor) para ponerlo en práctica durante la salida,

**SALIDA:** ir, en primer lugar, al Mercado de la Ribera para repasar los nombres de la comida y locales. Además, poder comprar poniendo en práctica lo aprendido. Más tarde, ir de pintxo-pote. Ahí, probar los pintxos más famosos o los que más les hayan llamado la atención. Intentarán averiguar cuáles son los ingredientes, si es posible, utilizando el vocabulario aprendido sobre comida.

**DESPUÉS:** Por un lado, comentar las diferencias culturales entre nuestros mercados y en sus países. Finalmente, redactar la receta de uno de los pintxos que hayan probado en euskera y recrear alguna conversación entre vendedor y cliente

## 2. Bilbao: Visita al Euskal Museoa en el Casco Viejo.

**ANTES:** reflexionar sobre qué es lo que creen que se pueden encontrar en este museo y hacer una pequeña investigación en internet de lo que se van a encontrar para entender el contexto.

**SALIDA:** coger el metro para visitar el Euskal Museoa, y anotar información relevante de las exposiciones del museo (historia, mitología...)

**DESPUÉS:** exponer en clase sobre su parte favorita de la visita intentando dar su opinión en euskera utilizando comparaciones. Si es posible, individualmente o en grupos exponer sobre una criatura mitológica interesante y contrastar con la mitología de su país.

---

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.

# 3 SALIDAS CAMPUS VIZCAYA

---

## *3. Bilbao: Subida al funicular de Artxanda*

**ANTES:** Buscar información sobre la historia del funicular.

**SALIDA:** Ir en metro y quedar en un sitio de referencia, el Ayuntamiento de Bilbao. Ir andando hasta el funicular y subir en el hasta Artxanda. Se encuentra en un paraje natural incomparable, disfrutando así de los parajes vascos que nos ofrece Bilbao. Intentar identificar en euskera diferentes lugares de Bilbao desde Artxanda.

**DESPUÉS:** Comentar en clase lo aprendido, mencionando lo que más les ha gustado de la excursión utilizando las expresiones aprendidas para expresar '(no) me gusta'.

## *4. Bilbao: Visita al Puente Colgante*

**ANTES:** Buscar información sobre la historia del Puente Colgante y compartir los datos importantes en clase.

**SALIDA:** Coger el bus o metro en Bilbao hasta Portugalete. Los alumnos podrán disfrutar del ambiente rural del pueblo y el paseo del Puente Colgante, pudiendo así disfrutar aprendiendo sobre la cultura vasca.

**DESPUÉS:** Comentar en clase utilizando 'nominalizazioa' cuál fue el recorrido y expresar si les gustó la visita en euskera.

---

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.



# 3 SALIDAS CAMPUS GUIPÚZCOA

---

## 1. *San Sebastián: Mercado de la Bretxa y degustación pintxos en la parte vieja Donosti*

**ANTES:** se aprenderá el vocabulario relacionado con las compras (comida, tiendas y conversaciones con el vendedor) para ponerlo en práctica durante la salida,

**SALIDA:** ir, en primer lugar, al Mercado de la Bretxa para repasar los nombres de la comida y locales. Además, poder comprar poniendo en práctica lo aprendido. Más tarde, ir de pintxo-pote. Ahí, probar los pintcos más famosos o los que más les hayan llamado la atención. Intentarán averiguar cuáles son los ingredientes, si es posible, utilizando el vocabulario aprendido sobre comida.

**DESPUÉS:** Por un lado, comentar las diferencias culturales entre nuestros mercados y en sus países. Finalmente, redactar la receta de uno de los pintxos que hayan probado en euskera y recrear alguna conversación entre vendedor y cliente

## 2. *San Sebastián: Visitar el Museo San Telmo*

**ANTES:** reflexionar sobre qué es lo que creen que se pueden encontrar en este museo y hacer una pequeña investigación en internet de lo que se van a encontrar para entender el contexto.

**SALIDA:** coger urbanos para visitar el museo en caso de necesidad, y anotar información relevante de las exposiciones del museo (historia, mitología...)

**DESPUÉS:** exponer en clase sobre su parte favorita de la visita intentando dar su opinión en euskera utilizando comparaciones. Si es posible, individualmente o en grupos exponer sobre una criatura mitológica interesante y contrastar con la mitología de su país.

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.

# 3 SALIDAS CAMPUS GUIPÚZCOA

---

## 3. San Sebastián: Subida al monte Igeldo.

**ANTES:** Informarnos buscando en internet sobre el monte Igeldo y ver las fotos.

**SALIDA:** Coger el autobús en San Sebastián hacia Igeldo y subir en funicular. Disfrutar de una vista de San Sebastián típica en la costa del País Vasco.

**DESPUÉS:** compartir las fotos con los compañeros en clase e intentar hacer descripciones en euskera y comparar en euskera Donostia con su ciudad o país de origen.

## 4. San Sebastián: Visita guiada por Donostia

**ANTES:** realizar una investigación en el aula de los monumentos, museos o lugares más típicos de los tres lugares para preparar una presentación de éstos al resto de la clase.

**SALIDA:** coger el metro/ bus/ tranvía y hacer un recorrido por los monumentos o lugares seleccionados por los alumnos y que cada uno vaya explicando el significado arquitectónico, histórico y cultural que tiene cada uno.

**DESPUÉS:** compartir en euskera, utilizando ‘nominalizazioa’, el recorrido hecho durante la salida. Expresar qué les ha gustado más y por qué, en euskera.

---

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.

# 4 PROGRAMACIÓN DEL CURSO

---

Duración del curso: 60 horas.      Duración de la clase: 2 horas.      Créditos: 6 ECTS

Horario: martes y jueves, de 13:30 a 15:30 \*

En cada unidad didáctica se utilizará una clase entera (2 horas) para trabajar cada objetivo específico. Así, cada unidad, tendrá una duración distinta dependiendo de sus contenidos.

Esas dos horas se dividirán en dos partes. En la primera hora se analizarán los contenidos teóricos (vocabulario, gramática, pronunciación...) y con esa teoría como base, en la segunda hora se trabajarán los contenidos prácticos, para así aprender cómo aplicar esos conocimientos en la vida diaria: textos, ejercicios de audición, conversaciones, etc.

Una vez vistos los contenidos de la unidad, en la siguiente sesión, se organizarán en primer lugar algunas actividades complementarias (videos, canciones, noticias, juegos, concursos...) que complementen los contenidos trabajados, y en la segunda hora, se preparará la salida de la unidad.

Cada salida tendrá la duración de una clase normal, y en la sesión posterior a ésta, se pondrá en común la experiencia vivida entre los tres campus, y se finalizará la unidad con una hora dedicada a sesiones de autoevaluación o evaluación (examen).

Los exámenes se realizarán después de las unidades siete y diez, y antes de y éstas se dedicará una clase a repasar, completar o fijar los temas estudiados, según las necesidades del alumnado. Además de eso, también será necesario hacer una evaluación continua de cada persona, con vistas a ofrecer una educación más personalizada.

\* En caso de que fuese necesario recuperar horas que hayan coincidido con festivos el horario podría sufrir modificaciones.

\*\* Sin dejar de lado los objetivos establecidos para el curso, cada docente deberá reorganizar y adaptar la programación del curso teniendo en cuenta al grupo (forma y ritmos de aprendizaje, dificultades, intereses, necesidades...)

---

## 4.1 CRONOGRAMA

---

FECHA	PROGRAMACIÓN
<b>23 ENERO - 15 FEBRERO</b>	<b>1ª UNIDAD DIDÁCTICA</b>
23 de enero	Comienzo de curso + Bienvenida
15 de febrero	1ª salida
<b>20 FEBRERO - 14 MARZO</b>	<b>2ª UNIDAD DIDÁCTICA</b>
12 de marzo	2ª salida
14 de marzo	Examen de mitad de curso
<b>19 MARZO - 18 ABRIL</b>	<b>3ª UNIDAD DIDÁCTICA</b>
26 de marzo	3ª salida
<b>23 ABRIL – 9 MAYO</b>	<b>4ª UNIDAD DIDÁCTICA</b>
2 de mayo	4ª salida
7 de mayo	Examen final + Fin de curso

SESIONES DE TUTORÍA: Se utilizarán para resolver las dudas del alumnado, y se realizarán en la sesión final de cada unidad didáctica (sesiones de autoevaluación o repaso). Si las dudas o preguntas son comunes a varias personas, se aclararán para el conjunto de la clase, mientras que si son particulares se resolverán de forma individual mientras el resto de la clase sigue trabajando.

Las dudas podrán ser planteadas bien de forma presencial o bien online mediante la plataforma Edmodo, enviando un mensaje privado o compartiendo un comentario con el conjunto de la clase.

---

\*Durante el curso, y si la situación lo permite, habrá una salida una vez al mes, para un total de cuatro.

## 4.2 METODOLOGÍA

---

Libro de texto: Arian A1.1 y Arian A1.2

Con la intención de que el alumnado aproveche el curso y alcance los objetivos propuestos, se utilizará una metodología flexible. Para ello, el profesorado observará y analizará, desde el primer día de clase, el contexto, los intereses, las dificultades y las necesidades del alumnado, de forma que pueda adaptar las actividades y contenidos programados a su realidad particular. Para que esto sea posible, además de la primera sesión dedicada a las presentaciones (que servirá para empezar a conocer al grupo) será necesaria una observación diaria y se tendrán en cuenta también el examen parcial y las encuestas de satisfacción.

En clase, el protagonismo deberá ser del alumnado, y se fomentará que, dentro de lo posible, éste participe activamente no sólo en las actividades sino también en las decisiones del curso.

Se impulsará un aprendizaje funcional y participativo en el aula, en vez de basar las clases en lecciones magistrales del profesorado. Las sesiones se dirigirán a que el alumnado realice actividades prácticas, utilizando una metodología dinámica y estrategias variadas, que fomenten la motivación de la clase, teniendo en cuenta los objetivos, el contexto y los recursos disponibles (tiempo, espacio, material...)

---

## 4.2 METODOLOGÍA

---

### ORGANIZACIÓN FÍSICA

Con intención de promover un aprendizaje autónomo y cooperativo, se utilizarán agrupamientos flexibles en clase, destinando cada uno de ellos a tipos de actividades y objetivos específicos concretos.

- Individual: redacciones, ejercicios de repaso, autoevaluaciones, trabajo personal, exámenes, ejercicios de audición...
- En parejas: conversaciones, comparación de ejercicios, repasos...
- En grupos pequeños: Preparación de salidas, sesiones de Skype, juegos, trabajos cooperativos...
- En gran grupo: correcciones, debates, concursos, presentaciones...

### ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Cada sesión de dos horas (las que se realicen en el aula) se dividirá en dos, de forma que cada hora tenga un propósito específico. Se planificarán actividades distintas para cada una de esas horas, sin dedicar un tiempo excesivo a cada una, de forma que las clases sean dinámicas.

### TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN)

Al igual que se utilizan en la sociedad actual, en el aula también se integrarán las nuevas tecnologías como un recurso más, utilizándolas como herramienta para desarrollar distintas actividades.

- Edmodo: es una red social destinada a la educación. Teniendo en cuenta su configuración y las posibilidades que ofrece, se utilizará para compartir material, para fomentar la comunicación entre equipo docente y alumnado, para complementar las clases (compartiendo enlaces de internet o empleando la biblioteca propia), para hacer deberes (con herramientas como "prueba" o "asignación"), para preguntar dudas y organizar tutorías...
- Skype: este software de llamadas online permite la realización de videoconferencias y el intercambio de archivos, por lo que se empleará para compartir experiencias sobre las salidas entre el alumnado de los tres campus.
- Kahoot/Socrative: son aplicaciones que permiten preparar y realizar juegos en formato de concurso, muy útiles para hacer pequeñas evaluaciones o sesiones de repaso.
- Otros: vídeos, email, drive, páginas Web...

# 5 EVALUACIÓN

---

Con la intención de que la evaluación sea integral y formativa, ésta tendrá en cuenta distintos aspectos.

En primer lugar, se han planificado distintas sesiones de evaluación al final de cada unidad didáctica, para que el alumnado pueda, desde el comienzo, analizar sus progresos e identificar sus dificultades y necesidades, de forma que así se ayude a ir mejorando.

De éstas, dos serán exámenes, uno después de la segunda unidad (examen de mitad de curso) y otro al final del curso (examen final) que integrará todos los contenidos del curso. En estas sesiones se analizarán las cinco áreas fijadas en los objetivos generales, divididas en cuatro ejercicios: lectura, audición, escritura y habla (para evaluar la conversación y la expresión oral).

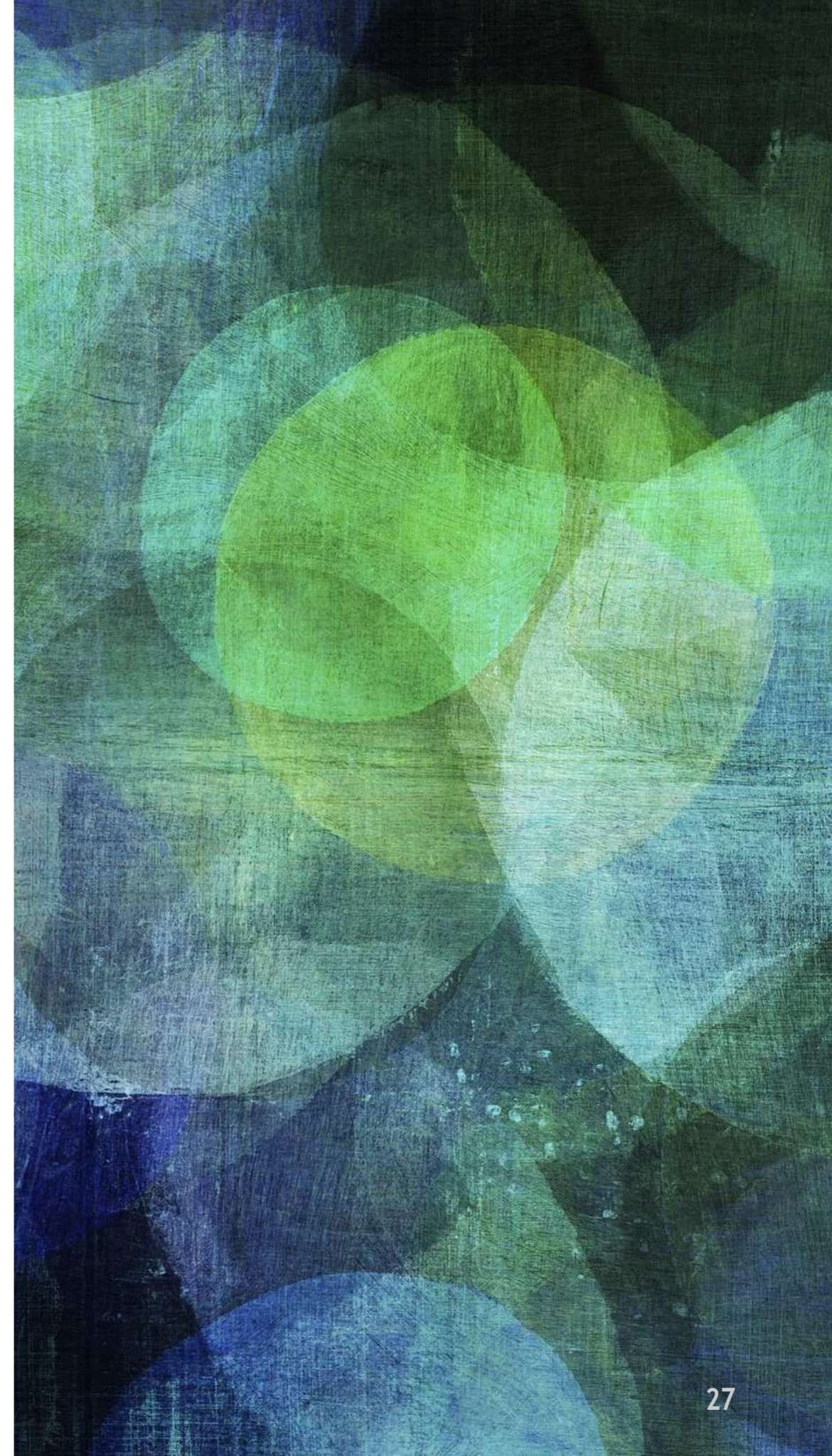
Sólo habrá una convocatoria (el examen final).

Por otro lado, después de las unidades primera y tercera, se han planificado sesiones de autoevaluación, para que cada persona pueda analizar en que situación se encuentra, estableciendo objetivos, medidas de mejora y necesidades. Estas autoevaluaciones se basarán en las preguntas que aparecen a final de cada unidad en el libro de texto.

Además, para que la evaluación sea realmente integral, aparte de los resultados de los exámenes se supervisarán también el trabajo realizado (en el aula y fuera de ella), la participación y la motivación, entre otros.

Todos estos aspectos se recogerán en un informe al finalizar el curso.

---



# 5.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	%	Criterios de puntuación	Herramienta de evaluación
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>			
Trabajo personal	%25	Realizar los ejercicios asignados como tarea para casa = 1.5 puntos  Redacciones realizadas en casa = 1 punto (Una redacción por cada unidad didáctica, 0.25 puntos cada una)	Observación diaria Ejercicios
Actitud Participación	%25	Participar activamente en los trabajos grupales = 0.5 puntos Participar en las actividades orales = 0.5 puntos Participar en las salidas = 0.5 puntos Mostrar una actitud positiva en clase = 0.5 puntos Mostrar motivación por aprender = 0.5 puntos (hacer preguntas, trabajar fuera de clase, participar en Edmodo, ayudar a otras personas...)	Hojas de asistencia
<b>EXÁMENES</b>			
Examen de mitad de curso	%20	Cada examen evaluará los cinco aspectos mostrados en los objetivos generales, utilizando cuatro ejercicios. La nota de cada examen se medirá sobre 10, dividiéndose de la siguiente manera:	Examen (1)
14 de marzo	%30	1. Lectura: 2.5 puntos 2. Audición: 2.5 puntos 3. Escritura: 2.5 puntos 4. Hablar: 2.5 puntos (conversación y expresión oral)	Examen (2)
Examen final		Teniendo en consideración el peso de los exámenes en la evaluación: Examen de mitad de curso = 2 puntos máx (nota de 10 = 2 puntos, nota de 5 = 1 punto, etc.) Examen final = 3 puntos máx (nota de 10 = 3 puntos, nota de 5 = 1.5 puntos, etc.)	
7 de mayo			

**\* Evaluación y calificación:**

**· Alumnado que cumpla un 85% de asistencia:**

Evaluación continua y sumativa en la que se valorarán todos los apartados especificados en los programas. Será necesario superar todos los aspectos y tareas, así como las partes y competencias evaluadas en los exámenes para aprobar el curso.

**· Alumnado que no cumpla un 85% de asistencia:**

La calificación se obtendrá mediante la realización de un examen final de los contenidos impartidos durante el curso. Para superar el curso, será necesario presentarse a todas las partes del examen y aprobar cada una de las competencias que se evalúan en el mismo.

**\* Es importante que el alumnado tenga en cuenta que no hay examen en segunda convocatoria en estos cursos.**



# 6 BIBLIOGRAFÍA

---

## LIBROS DE TEXTO:

### Libro de referencia:

- Arian A1.1 y Arian A1.2

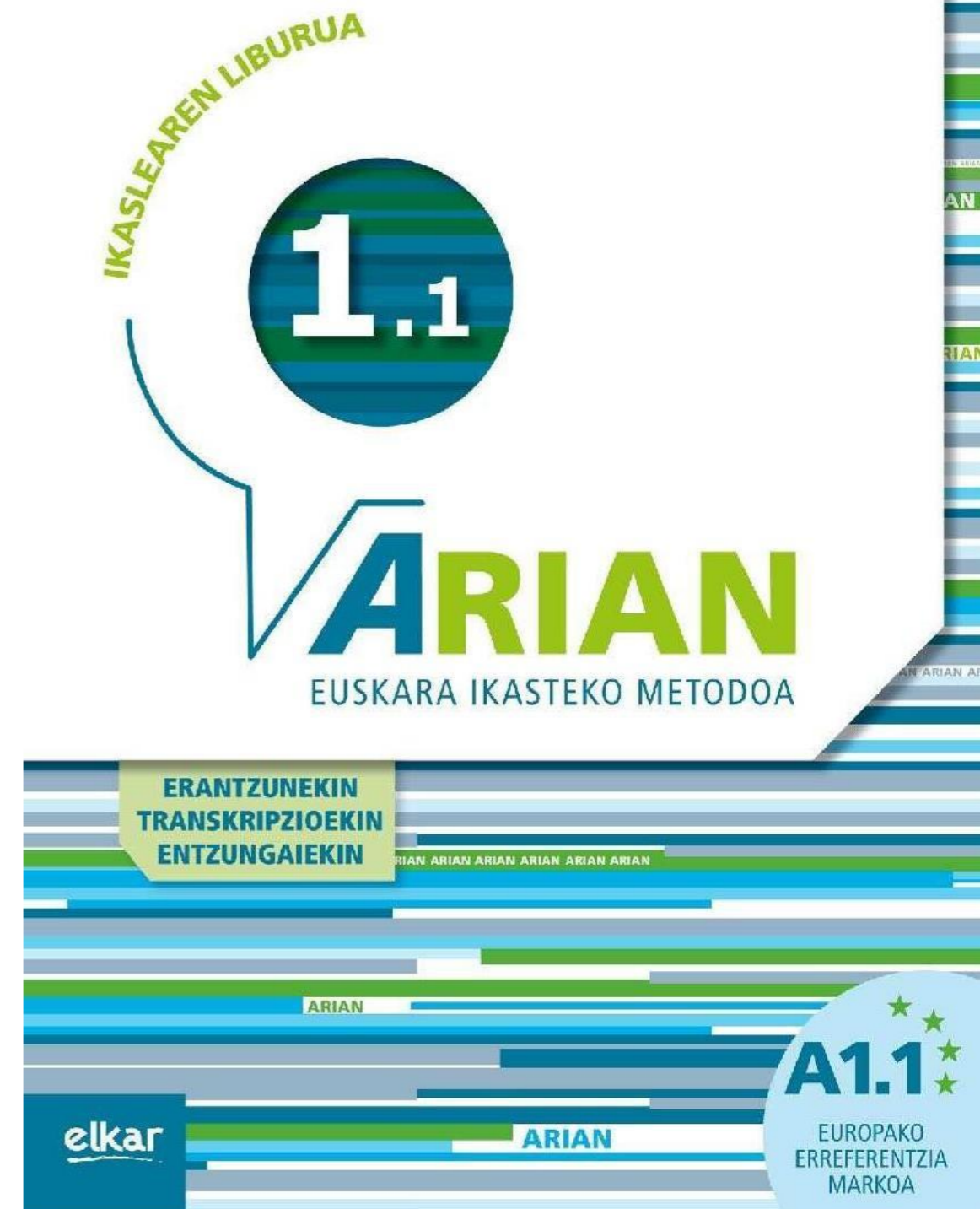
Libro del alumno

Audios (CD)

Respuestas y transcripciones

### Libro complementario:

- Bakarka 1



# 6 BIBLIOGRAFÍA

---

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

### Periódicos y revistas:

- Berria
- HABE
- Argia
- Aizu
- Eta Kitto
- Elhuyar
- Zabalik
- Nabarra
- Osatuz
- Publicaciones de cada comarca (revistas, periódicos locales...)

### Mediateca:

- ETB1: grabaciones de partes informativos.
- ETB1: grabaciones de documentales.
- Películas en euskera.

### Direcciones Web interesantes:

#### • Cursos y ejercicios:

[www.internet/euskadi.org/euskara/ega](http://www.internet/euskadi.org/euskara/ega)

[www.pnte.cfnavarra.es/eibz/ega/index.htm](http://www.pnte.cfnavarra.es/eibz/ega/index.htm)

[www.ehu.es/azpidazki](http://www.ehu.es/azpidazki)

[www.ehu.es/PAT](http://www.ehu.es/PAT)

[www.habe.euskadi.net](http://www.habe.euskadi.net)

[www.ikasbil.net](http://www.ikasbil.net)

[www.ivap.euskadi.net](http://www.ivap.euskadi.net)

[www.euskaljakintza.com](http://www.euskaljakintza.com)

[www.santurtzieus.com](http://www.santurtzieus.com)

[www.hiru.com /](http://www.hiru.com/)

[www.ikasten.net](http://www.ikasten.net)

#### • Lecturas:

[www.habe.org](http://www.habe.org)

[www.berria.info](http://www.berria.info)

[www.aizunet.net](http://www.aizunet.net)

[www.armiarma.com](http://www.armiarma.com)

#### • Audios:

[www.habe.org](http://www.habe.org)

[www.bertsozale.com](http://www.bertsozale.com)

[www.eitb.com](http://www.eitb.com)

#### • Buscadores:

\* AURKI

\* KAIKO

\* JALGI

\* Aurkitu

\* Google