**PROVA DI LIVELLO**

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prova scritta: ***\_***\_\_/130 Livello corrispondente: A1/A2/B1/B2/C1/C2

Prova orale: ***\_***\_\_/30 Livello corrispondente: A1/A2/B1/B2/C1/C2

***Completa le frasi con le desinenze adeguate. (1 punto per ogni desinenza corretta)***

1. È nato prima l’uov... o la gallin...?
2. Ander è il nostr... nuov... compagn... di classe.
3. Maria non smette mai di cantare: è la sua passion... più grande!

\_\_/6

***Completa le frasi con l’opzione corretta. (1,5 punti per ogni risposta corretta)***

1. Scusi, \_\_\_\_\_\_\_\_ che ore sono?

* sai
* sa
* sapete

1. La margherita è \_\_\_\_\_\_\_\_ fiore preferito di Maria.

* la
* il
* lo

1. \_\_\_\_\_\_\_\_ amico Gianni vive a Bilbao da 5 anni.

* Il
* Mio
* Il mio

1. Dottoressa, la visita \_\_\_\_\_\_\_\_? Posso vestirmi?

* ha finito
* è finito
* è finita

\_\_/6

***Abbina il verbo al sostantivo che ha con lui un rapporto. (1 punto per ogni risposta corretta)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. gridare | 1. stipendio |
| 1. sbagliare | 1. carta |
| 1. spegnere | 1. fuoco |
| 1. guadagnare | 1. voce |
| 1. stampare | 1. errore |

\_\_/5

Adattato da *Le mie prime 1000 parole italiane*, Tartaglione, Alma Edizioni, 2017, p. 86

***Completa le frasi coniugando i verbi al futuro dell’indicativo. (1 punto per ogni verbo corretto)***

Dopo il diploma non (andare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ all’università. Ho intenzione di lavorare e di aprire una fioreria. (Restare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella mia città e non (trasferirsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ come hanno fatto i miei fratelli. Però non (vivere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con i miei genitori. Infatti ho deciso che (andare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a vivere da sola.

Prima o poi di sicuro (sposarsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e (avere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dei figli, ma adesso preferisco non avere un ragazzo fisso. Ma quanti progetti!

­­\_\_/7

Testo adattato da *Nuovo Espresso A2,* Balì, Rizzo, Alma Edizioni, Firenze, 2014, p. 210

***Completa il testo letterario con i verbi ai tempi passati dell’indicativo e decidi all’interno di quali verbi inserire gli avverbi della lista, come nell’esempio. (2 punti per risposta corretta)***

***~~Mai~~ – mai – mai – felicemente – veramente***

Non la (vedere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da un po’ di mesi Luisa. Avevamo rotto, di buon accordo e in amicizia. Però chi sa perché, non c’eravamo più neanche telefonati. E non (incontrarsi) ***ci siamo mai incontrati***, neanche per caso, nonostante i molti amici comuni. Non (chiedere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a nessuno informazioni su di lei, forse per non sentirmi dire che (accoppiarsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con qualcuno migliore di me. Nessuna persona, di sua spontanea volontà, mi (dire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ niente. Scomparsi nel nulla, tutti e due, tanto che dalla mattina svegliandomi, mi (chiedere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se Luisa (esistere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se la nostra storia non (essere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che un vagheggiamento, un’invenzione della testa.

Allora un bel giorno, circa una settimana fa, sicuro avere nel frattempo rinforzato il cuore, (decidere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di fare un giretto nel suo quartiere, a Borgio Pio.

\_\_/16

Tratto da *Quaderni del Plida B2,* D’Aguanno, Giugni, Menziger, Alma Edizioni, Firenze, 2010, p. 50

***Completa il dialogo coniugando i verbi all’indicativo o al congiuntivo. (1 punto per ogni verbo corretto)***

*Al telefono*

**Maria:** Ciao Anna! Sono Maria ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*disturbare*)?

**Anna:** Ciao tesoro! No figurati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) a casa sul divano, come \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*stare*)?

**M:** Beh… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) un po’ preoccupata… Sai Paolo non mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*rispondere*) al telefono. Penso che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) arrabbiato con me.

**A:** Oddio! Non credo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*potere*) essere arrabbiato con te, è probabile che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) impegnato! Quand’è l’ultima volta che lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*vedere*)?

**M:** Due giorni fa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sembrare*) tranquillo e fino ad ora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*pensare*) che tutto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*andare*) bene, ma inizio a farmi delle domande. Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*parlare*) con lui per caso? Pensavo che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*voi-sentirsi*).

**A:** Io? Ma va, te lo avrei detto, io e Paolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*vedersi*) solo quando usciamo tutti insieme. Sono sicura che entro domani ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*telefonare*).

\_\_/16

***Completa le frasi con i pronomi adeguati. (3,5 punti per ogni risposta corretta)***

* “Hai un po’ di tempo?” “Sì \_\_\_\_\_\_\_ ho, dimmi pure!”
* “Ti ha parlato Giovanni del suo nuovo lavoro? “Non ancora, \_\_\_\_\_\_\_ parlerà domani”.
* A Roma non \_\_\_\_\_\_\_ sono mai stata.
* “Hai raccontato tutta la verità a Paolo?” “No, non \_\_\_\_\_\_\_ ho ancora raccontata, mi vergogno troppo!”

\_\_/14

***Completa la biografia con i verbi al passato remoto. (1,5 punti per ogni risposta corretta)***

***Leonardo Da Vinci***

Tra Empoli e Pistoia, sabato 15 aprile 1452, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*nascere*) Vinci Leonardo di Ser Piero d'Antonio. Il padre, notaio, l'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*avere*) da Caterina, una donna di Anchiano che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*sposare*) poi un contadino. Nonostante fosse figlio illegittimo il piccolo Leonardo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*venire*) accolto nella casa paterna dove \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) allevato ed educato con affetto. A sedici anni il nonno Antonio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*morire*) e tutta la famiglia, dopo poco, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*trasferirsi*) a Firenze.

La precocità artistica e l'acuta intelligenza del giovane Leonardo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*spingere*) il padre a mandarlo nella bottega di Andrea [Verrocchio](https://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=2845&biografia=Andrea+del+Verrocchio), il quale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*essere*) un pittore e scultore orafo acclamato e ricercato maestro. L'attività esercitata da Leonardo presso il maestro [Verrocchio](https://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=2845&biografia=Andrea+del+Verrocchio) era ancora da definire, di certo la personalità artistica di Leonardo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*cominciare*) a svilupparsi qui.

Testo adattato da: <https://biografieonline.it/biografia-leonardo-da-vinci>

\_\_/15

***Trasforma le frasi dal discorso diretto a indiretto con tutti i cambiamenti necessari. (3 punti per ogni frase corretta)***

1. Mi disse: “Oggi sono proprio felice, splende il sole e gli uccellini cantano!”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Paolo le disse: “Non ho avuto tempo di chiamarti perché sono stato impegnato tutto il fine settimana”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Chiara rispose: “Mi sono stancata delle tue scuse, ho perso proprio la pazienza con te!”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il capotreno disse: “Tra 10 minuti arriveremo alla stazione di Venezia Santa Lucia”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Giovanni mi domandò: “Perché non sei venuta alla festa con noi sabato?”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_/15

***Produzione scritta***

***Scegliete una delle seguenti tracce:***

1. ***Un vostro amico italiano deve trasferirsi nel vostro Paese per motivi di studio (o di lavoro). Ha la possibilità di scegliere tra più città, e vi ha scritto un’e-mail per chiedervi dei consigli. Voi, che lo conoscete bene, gli rispondete presentando di ciascun luogo vantaggi e svantaggi (relativi alla qualità della vita o alla vita culturale, per esempio) e dandogli il vostro parere.***
2. ***Avete appena comprato uno strumento (un computer, un cellulare un elettrodomestico) che però non funziona come dovrebbe. Avete provato a risolvere il problema da soli, ma non ci siete riusciti. Scrivete un messaggio di posta elettronica a un amico che se ne intende, spiegandogli perché avete comprato l’oggetto, che tipo di problemi ha e quale potrebbe essere secondo voi il motivo del malfunzionamento; descrivetegli poi i vostri tentativi e chiedetegli dei consigli.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_/30

Tratto da *Quaderni del Plida B2,* D’Aguanno, Giugni, Menziger, Alma Edizioni, Firenze, 2010, pp. 82-85