

EN EL FOCO 22

16 > 23 NOVIEMBRE 2022

Violencias machistas y
luchas feministas globales

INFO +



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Organiza:

Servicio de Cooperación al Desarrollo

Departamento de Políticas Sociales, Personas Mayores
e Infancia del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

www.vitoria-gasteiz.org

Colabora:

Instituto
de Historia Social
Gizarte Historiarako
Institutua

Valentín de Foronda



UPV EHU

Arabako Campuseko Errektoreordetza
Vicerrectorado del Campus de Álava

Foto portada: © Nuria López Torres

**ACTIVIDADES EN EL PALACIO DE CONGRESOS
EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)**

Entrada libre hasta completar aforo.

Acceso abierto desde 30 min antes del comienzo de cada acto.

Puerta lateral derecha (entrada norte).

**ACTIVIDAD EN EL CENTRO CULTURAL
MONTEHERMOSO (C/ Fray Zacarías Martínez, 2)**

Entrada libre hasta completar aforo.

**ACTIVIDAD EN EL AULARIO *LAS NIEVES*
(C/ Nieves Cano, 33)**

Entrada libre hasta completar aforo.

3

**PROYECCIÓN EN LOS CINES FLORIDA
(C/ San Prudencio, 22-24)**

Invitaciones: [www.vitoria-gasteiz.org/
escuelafeminista](http://www.vitoria-gasteiz.org/escuelafeminista)

**VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
C/ Independencia
(junto al frontón de la Plaza de Los Fueros)**

La visita comenzará junto a la exposición (12:00)

Todos los actos son gratuitos.

[La organización no se hace responsable de las opiniones de las personas participantes en el programa]

C/ Independencia

(junto al frontón de la Plaza de Los Fueros)

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 15 de noviembre

al 1 de diciembre de 2022

HIJAS DE NINGÚN DIOS

Nuria López Torres

HIJAS DE NINGÚN DIOS es un proyecto documental de la fotógrafa Nuria López Torres que aborda la violencia contra las mujeres en México: feminicidios, violaciones, desapariciones de mujeres y niñas, violencia doméstica y trata de mujeres con fines de explotación sexual.

El proyecto, de largo recorrido, sirve de altavoz a las víctimas y familiares de esta violencia atroz de la que solo se denuncia un promedio de un 5% de los delitos contra las mujeres, y de estos, solo se resuelven entre el 1 y el 2%, según organizaciones civiles que trabajan contra la violencia de género en el país.

En 2021 se registraron 978 feminicidios en el país azteca. 2.740 mujeres fueron víctimas de homicidio doloso y un total de 3.718 fueron asesinadas, según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. La trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual es el segundo negocio más lucrativo de México después del narcotráfico. Contribuye a ello la ineficacia y complicidad de las instituciones del país. La impunidad de los delitos contra las mujeres afianza y perpetúa la violencia machista en cualquier sociedad.



Nuria López Torres

Fotógrafa documentalista. Centra su trabajo en temáticas relacionadas con los derechos humanos, el mundo de la mujer, el género, las identidades y las violencias. Gran parte de su experiencia profesional se desarrolla en países de América Latina, aunque también ha trabajado en India, Turquía, Marruecos e Irán, entre otros.

Combina sus proyectos personales con la colaboración como *freelance* en medios nacionales e internacionales, como *The New York Times*, *The Washington Post*, *El País Semanal*, *El Magazine La Vanguardia*, *XL Semanal*, *Yo Dona*, *Marie Claire*, *Gatopardo*, *GQ*, *Le Monde*, *CNN*, *The Guardian*, *Al-Jazeera*, *The Sunday Business Post*, *Newsweek Japan*, *GEO* o *Terra Mater*, entre otros. Ejerce la docencia en centros especializados de fotografía. Ha expuesto en museos, centros y galerías de Europa, América y Asia.

Premio POY Latam 2021 en la categoría de salud. Premio POY Latam 2019 en la sección de multimedia largo. Premio de fotografía del II Festival Internacional de Artes Audiovisuales de Andalucía. Premio Internacional de Fotografía Argazklik. Moscow International Photo Awards. Kuala Lumpur International Photo Awards Portrait.

Centro Cultural Montehermoso

Sala Jovellanos

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

**Del 18 de noviembre
al 11 de diciembre de 2022**

VIOLENCIAS MUJERES GUERRAS

Gervasio Sánchez

6 Las mujeres y las niñas sufren una grave desigualdad a lo largo y ancho del planeta, desigualdad que se agrava en situaciones de conflicto armado. Las guerras las dejan en una situación muy vulnerable ante la pobreza y el acceso a los recursos económicos. Los servicios básicos de salud y de atención materno-infantil se desmoronan, la violación es utilizada como arma y agresión entre contendientes y la violencia de género, la trata de seres humanos y el matrimonio infantil se exacerban durante el conflicto.

Al mismo tiempo, casi la mitad de las personas desplazadas por la violencia en el mundo son mujeres, que a menudo atraviesan mayores dificultades en estas situaciones por motivo de género.

Las fotografías de Gervasio Sánchez reivindican las historias de las víctimas civiles en las guerras y demuestran que los conflictos no acaban cuando estas finalizan. Esta exposición se centra en 40 de estas historias inacabadas, historias importantes que relatan los patrones de violencia que viven las mujeres en los conflictos armados, historias que ponen de relieve que la consecución de la paz y el fin de la violencia pasan necesariamente por aplicar perspectiva de género en la búsqueda de soluciones a los conflictos internacionales y por la igualdad de mujeres y hombres.

Gervasio Sánchez

Periodista. Sus trabajos se publican habitualmente en el diario *Heraldo de Aragón* y colabora con otros medios como la Cadena Ser y la BBC. Desde 2001, dirige el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albaracín.

Es autor de más de una docena de libros fotográficos, como *El Cerco de Sarajevo* (Editorial Complutense, 1994) y los publicados por la editorial Blume: *Vidas minadas* (1997), *Kosovo* (1999), *Niños de la guerra* (1999), *La caravana de la muerte* (2001), *Vidas minadas. Cinco años después* (2002), *Latidos del tiempo* (2004), junto con el escultor y artista plástico Ricardo Calero, *Sierra Leona. Guerra y paz* (2005), *Sarajevo 1992-2008* (2009), *Desaparecidos* (2011), *Antología* (2012), *Mujeres Women / Afganistán* (2014), junto con la periodista Mónica Bernabé, *Vida / Life* (2016), *Vidas minadas. Diez años después* (2007) y *Violencias Mujeres Guerras* (2021), entre otros.

Entre sus numerosos premios destaca el Premio Nacional de Fotografía 2009. Es enviado especial por la paz de la UNESCO desde 1998 y, en 2011, el gobierno de España le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social.



[**16**
NOV
miércoles

De 18:00 a 20:30

Centro Cultural Montehermoso, sala Ortuño

MUJERES EN PRIMERA LÍNEA

Conversatorio internacional con especialistas en la lucha contra las violencias machistas.

Mujeres que trabajan acompañando a víctimas de violencias machistas, y activistas en la lucha contra las violencias machistas de Colombia, El Salvador, Guatemala, Guinea-Conakry y Perú, contarán sus experiencias y entablarán un diálogo con las personas que se acerquen a la actividad.

8

[**17**
NOV
jueves



19:00 >> Cines Florida, sala 4

CINEFÓRUM

LINGUI (Mahamat-Saleh Haroun, 2021).

Chad. 97 min (Versión original en francés y árabe con subtítulos en euskera. Idioma del cinefórum: euskera.)

A las afueras de Yamena, en Chad, Amina vive sola con María, su única hija de 15 años. Su mundo, que ya es bastante frágil, se derrumba el día que descubre que su hija está embarazada. María tiene muy claro que no desea ese embarazo, a pesar de que vive en un país donde el aborto no sólo está condenado por la ley.

Ponente: Helena González Estévez, programadora de cine de la Asociación Cultural Zinhezba.

[**21**
NOV
lunes

12:00 >> C/ Independencia (junto al frontón de la Plaza de Los Fueros)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
HIJAS DE NINGÚN DIOS

VISITA GUIADA a cargo de **Nuria López Torres**



19:30 >> Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

VIOLENCIAS MACHISTAS E IMPUNIDAD EN MÉXICO

Nuria López Torres profundizará en los contenidos de su exposición y proyectará el documental *Hijas de ningún Dios* (2017), del que es directora, en el cual aborda la trata de mujeres en México y da voz y visibilidad a las víctimas de esta tragedia. La trata de seres humanos con fines de explotación sexual es una forma de esclavitud moderna muy extendida que atenta gravemente contra los derechos humanos.

Ponente: Nuria López Torres, fotógrafa documentalista.

Presentación: Jon Armentia, concejal delegado de Políticas Sociales, Personas Mayores e Infancia del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

[22
NOV
martes

19:30 >> Palacio de Congresos Europa
CONFERENCIA

MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN EL MUNDO

La última década ha sido clave para el avance del feminismo y la lucha contra la discriminación de género y las violencias machistas. EE UU, América Latina, Europa, el norte de África y Oriente Medio son áreas habituales de trabajo de Olga Rodríguez, que lleva más de dos décadas cubriendo los conflictos más importantes e informando sobre la realidad de las mujeres.

10

Ponente: Olga Rodríguez, periodista, escritora e investigadora especializada en información internacional y en derechos humanos. Cofundadora de *eldiario.es*. Entre otros galardones, ha obtenido el Premio Club Internacional de Prensa 2005, el Premio Periodismo y Derechos Humanos 2014 y el Honoris Causa Pimentel Fonseca 2018 (Italia). Autora de libros como *El hombre mojado no teme la lluvia* (2009) o *Yo muero hoy. Las revueltas árabes* (2012).

Presentación: Mireia Espiau, jefa del Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.



23

NOV

miércoles

12:00 >> **Aulario Las Nieves, salón de actos
(Campus de Álava - UPV/EHU)**

CHARLA-COLOQUIO

VIOLENCIAS MACHISTAS Y LUCHAS FEMINISTAS GLOBALES

De la mano de tres profesionales con amplia experiencia internacional, reflexionaremos y debatiremos en torno a las violencias machistas y las luchas feministas que tienen lugar en el mundo, y al modo en que se informa sobre las víctimas y las protagonistas de estas luchas.

Ponentes:

Olga Rodríguez, periodista especializada en información internacional y derechos humanos.

Majo Siscar, periodista especializada en Europa, América Latina y derechos humanos.

Coordinadora: Mar Gijón, Investigadora postdoctoral Juan de la Cierva - Incorporación UPV/EHU - Instituto de Historia Social Valentín de Foronda.

11





19:30 >> Palacio de Congresos Europa CONFERENCIA

RESISTENTES Y RESILIENTES: MUJERES PARA CONTAR EL MUNDO

12

El periodismo tradicional ha relegado a las mujeres a un papel pasivo, especialmente, a las mujeres del Sur. Sin embargo, son ellas quienes sostienen la vida en medio de las distintas violencias y quienes irrumpen con una pluralidad de reivindicaciones e intersecciones que van más allá de la lucha por la igualdad.

Ponente: **Majo Siscar**, periodista con más de quince años de experiencia en Europa y América Latina. Actualmente, es redactora del programa *Lo de Évole* (La Sexta) y directora del Festival de Cine y Derechos Humanos de València, Humans Fest. Premio Memorial Joan Gomis 2019 y Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara 2017 para periodistas jóvenes. Autora de *Tremendas. Luchadoras latinoamericanas* (Pruna Libres y Barlin).

Presentación: **Boni Cantero**, directora del Departamento de Políticas Sociales, Personas Mayores e Infancia del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.