

COMUNICACIONES PRESENTADAS AL

**VIII CONGRESO
DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA**

**XII SIMPOSIO
DEL INSTITUTO VALENTÍN DE FORONDA**

**20, 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE DE 2006
VITORIA-GASTEIZ**

ÍNDICE POR SESIONES - *BILEREN AURKIBIDEA*

(Comunicaciones ordenadas por autor)
(*Egilearen arabera ordenatutako komunikazioak*)

PRIMERA SESIÓN - *LEHENENGO BILERA*

ACCIÓN COLECTIVA Y CLASES ACOMODADAS (BURGUESIAS Y CLASES MEDIAS)
AKZIO KOLEKTIBOA ETA KLASE ABERATSAK (BURGESIAK ETA KLASE ERTAINAK)

TITULO - *IZENBURUA*.....COMUNICANTE/ES - *KOMUNIKATZILE/AK*..... Pág.- Orr.

LA CONDICIÓN *MONTERISTA* DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DURANTE
LA RESTAURACIÓN **Margarita BARRAL MARTÍNEZ** 12

GEOGRAFÍA SOCIAL DE LA CIUDAD A TRAVÉS DEL SECTOR COMERCIAL:
BILBAO, 1895 .. **Jose M^a BEASCOECHEA GANGOITI** y **Arantza PAREJA ALONSO** 13

LA MOVILIZACIÓN BURGUESA: DEL ELITISMO A LA ACCIÓN COLECTIVA.
EL CASO DE VALLADOLID (1865-1931)..... **Pilar CALVO CABALLERO** 14

ACTORES SOCIALES Y POLÍTICOS EN LA TRANSICIÓN AL LIBERALISMO.
LA PRIMERA ARTICULACIÓN POLÍTICA DE LAS
ELITES VALLISOLETANAS **Juan Antonio CANO GARCÍA** 15

ESPACIOS DE DISIDENCIA, OPINIÓN PÚBLICA Y DERECHOS EN ESPAÑA
Y AMÉRICA LATINA..... **Carmen DE LA GUARDIA HERRERO** 16

EL CUERPO DIPLOMÁTICO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO COMO
COLECTIVO SOCIO-PROFESIONAL **Ana DEL HOYO BARBOLLA** 17

CONTROL POLICIAL, IDENTIFICACIÓN PERSONALIZADA Y ESTADO
BUROCRÁTICO BURGUÉS. LA EXPERIENCIA
VIZCAÍNA (1824-1833)..... **José Carlos ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ,**
Javier ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ y **David GARCÍA GÓMEZ** 18

UNA REACCIÓN CATÓLICA ANTE LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA
II REPÚBLICA: LOS CRUZADOS DE LA ENSEÑANZA **Álvaro FEAL LÓPEZ** 19

BARCELONA 1849: POLÍTICA NACIONAL Y DEBILIDADES LOCALES
DE LA BURGUESÍA INDUSTRIAL **Joan FUSTER SOBREPÈRE** 20

DE LA FILANTROPÍA A LA PROFESIONALIZACIÓN. LA CREACIÓN DE LA
ESCUELA DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA **Ángeles HIJANO PÉREZ** 21

LA REVISTA “*RESSORGIMENT*” Y SU OPOSICIÓN AL FRANQUISMO:
LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EN LA CULTURA DE LAS CLASES MEDIAS
URBANAS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA **Marcela LUCCI** 22

MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX:
ANÁLISIS Y EVOLUCIÓN DE LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS FEMENINAS..... **Pilar MUÑOZ LÓPEZ** 23

LA NOCIÓN DE “SOCIALIDAD” Y LA HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA:
¿USOS O ABUSOS? DESAFÍOS Y POSIBILIDADES.. **Javier NAVARRO NAVARRO** 24

MITOS Y RITOS DE LA BURGUESÍA ESPAÑOLA: EL CINE FRANQUISTA
COMO MEDIO DE ACCIÓN SOCIAL..... **José Antonio RUBIO CABALLERO** 25

LA MIRADA BURGUESA. MOVIMIENTOS DE CLASE EN MURCIA
DURANTE EL PERIODO 1910-1920 **Susana TORRADO MORALES**
y **Juan Manuel ZARAGOZA BERNAL** 27

LOS JÓVENES CATÓLICOS EN ARMAS: EL CASO DE LA JUVENTUD MASCULINA
DE LA ACCIÓN CATÓLICA DURANTE LA GUERRA
CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)..... **Juana-Chiaki WATANABE** 28

SEGUNDA SESIÓN - *BIGARREN BILERA*

MUNDO RURAL Y MOVIMIENTOS CAMPESINOS
LANDA MUNDUA ETA BASERRITAR MUGIMENDUAK

TITULO - *IZENBURUA*.....COMUNICANTE/ES - *KOMUNIKATZILE/AK*..... Pág.- Orr.

SEMBRAR DEMOCRACIA: LA RUPTURA CON EL PATERNALISMO
FRANQUISTA EN LOS NÚCLEOS DE COLONIZACIÓN
TUROLENSES **Gustavo ALARES LÓPEZ** 30

CONTRARREVOLUCIÓN Y ANTIRREVOLUCIÓN DURANTE EL TRIENIO LIBERAL
(1820-1823): UNA PERSPECTIVA COMPARADA **Ramón ARNABAT MATA** 31

EL PODER MUNICIPAL ANTE EL MOTÍN:
CASTILLA-LA MANCHA, 1875-1923 **Oscar BASCUÑÁN AÑOVER** 32

OLITE, 1791-1931. SUCESOS CORRALICEROS Y
MOVIMIENTOS COMUNEROS..... **José Miguel GASTÓN** 33

¿UNA RESPUESTA AL CACIQUISMO?:
LOS SINDICATOS CATÓLICOS EN EL UNIVERSO RURAL

MALAGUEÑO (1923-1930).....	Mª José GONZÁLEZ CASTILLEJO	34
LA CONFLICTIVIDAD CAMPESINA COMO CONFLICTIVIDAD AMBIENTAL. UNA TIPOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES CAMPESINOS (SIGLOS XVIII-XX).....	Antonio HERRERA GONZÁLEZ DE MOLINA, Antonio ORTEGA SANTOS y David SOTO FERNÁNDEZ	35
LOS MARCOS DE MOVILIZACIÓN EN LA GALICIA RURAL DEL TARDOFRANQUISMO (1960-1977): LAS LUCHAS CONTRA LA CUOTA EMPRESARIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE EMBALSES.....	Daniel LANERO TÁBOAS y Ana CABANA IGLESIA	36
<i>NI TAN VIEJO NI TAN NUEVO</i> . CONFLICTIVIDAD Y PROTESTA SOCIAL EN EL RURAL OURENSANO (1931-1936).....	Julio PRADA RODRÍGUEZ	38
EL MOVIMIENTO SOCIAL DE LOS YUNTEROS EXTERMEÑOS	Sergio RIESCO	39
LA LEY DE REFORMA AGRARIA DE 1932 Y LA AGRICULTURAL ADJUSTMENT ACT DE 1933. PARALELISMOS Y DIVERGENCIAS ENTRE DOS LEYES AGRARIAS LIBERALES	Antonia SAGREDO SANTOS	40
LA VIDA RURAL COMO UNIVERSO MORAL. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA VEGA BAJA (ALICANTE)	José J. SANMARTÍN	41
SINDICALISMO AGRARIO E IDENTIDAD DE CLASE (GIJÓN, 1900-1937).....	Rubén VEGA GARCÍA	42

TERCERA SESIÓN - HIRUGARREN BILERA

EL MUNDO DEL TRABAJO URBANO: AGENTES SOCIALES E INSTITUCIONALIZACION
HIRIETAKO LAN MUNDUA: ERAGILE SOZIALAK ETA INSTITUZIONALIZAZIOA

TITULO - IZENBURUA.....COMUNICANTE/ES - KOMUNIKATZILE/AK..... Pág.- Orr.

AGENTES SOCIALES REFORMISTAS DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA: ARTÍFICES DE PROYECTOS RENOVADORES Y DIFUSORES DE UNA NUEVA CONCIENCIA PROLETARIA.....	María Luz ARROYO VÁZQUEZ	44
ORÍGENES Y PRIMEROS PASOS DEL MOVIMIENTO SOCIALISTA EN GUIPÚZCOA (1871-1914)	Pedro BARRUSO BARÉS	45

REACTIVACIÓN DEL MOVIMIENTO OBRERO EN LOS AÑOS SESENTA EN LA PROVINCIA DE MURCIA.....	Gloria BAYONA FERNÁNDEZ	46
UN PUEBLO MINERO PIDE AGUA: LOS SUCEOS DE PENAGOS (CANTABRIA) EN 1911	Gerardo J. CUETO ALONSO	47
DE LA PROTESTA ESPONTÁNEA A LA ACCIÓN COLECTIVA FEMENINA: PROTESTASPOR EL PAN EN MADRID EN TORNO A 1915	Marta DEL MORAL VARGAS	48
LA COMISIÓN DE SILICÓTICOS: MOVILIZACIÓN Y REDES DE SOLIDARIDAD EN LA MINERÍA ASTURIANA DURANTE EL FRANQUISMO.....	Irene DÍAZ MARTÍNEZ	49
DEFINICIÓN POLÍTICA INTERNA DEL PARTIDO SOCIALISTA, DISCIPLINA Y EDUCACIÓN DEL PROLETARIADO COMO INSTRUMENTOS POLÍTICOS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y CONSECUCIÓN DEL PODER: 1930-1931	Mª Cruz GALINDO LÓPEZ	50
GETAFE PARALIZADO. LA HUELGA GENERAL DE DICIEMBRE DE 1975.....	Julio Antonio GARCÍA ALCALÁ	51
LA PROYECCIÓN DE LAS ASOCIACIONES DE AMISTAD CON LA URSS EN ESPAÑA: DE LA LUCHA ANTIFASCISTA A LA DEFENSA DE LA PAZ Y DISTENSIÓN DURANTE LA GUERRA FRÍA....	Magdalena GARRIDO CABALLERO	52
LA CLASE OBRERA: OBJETO REPRESENTADO, SUJETO NEGADO EN EL TEXTO FÍLMICO	Isadora GUARDIA CALVO	53
ENTRE EL OPORTUNISMO Y LA RESISTENCIA. EL FRACASO DE LA ORGANIZACIÓN CORPORATIVA NACIONAL DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA	Cecilia GUTIÉRREZ LÁZARO	54
COMEDORES DE PATATAS (FRITAS). LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA CLASE TRABAJADORA	Katia JUNCKS	55
EL MOVIMIENTO DE JACA Y CUATRO VIENTOS: HISTORIA, MEMORIA Y MOVILIZACIÓN	María LOSADA URIGÜEN	56
MEMORIA E HISTORIA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL HASTA 1939. EL PROYECTO DE DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL SOCIALISMO ESPAÑOL	Aurelio MARTÍN NÁJERA y Pedro BARRUSO BARÉS	57
SOCIALISTAS EN EL MADRID JORNALERO: LA CONQUISTA ELECTORAL SOCIALISTA EN EL CHAMBERÍ DE 1905	Rubén PALLOL TRIGUEROS	58
LA INFLUENCIA DE LAS IDEAS ANARQUISTAS EN LOS ORÍGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO EN CANARIAS.....	Raquel PÉREZ BRITO	60
ASOCIACIONISMO Y MOVIMIENTO OBRERO EN MURCIA: LA MAESTRANZA NAVAL DE CARTAGENA.....	Cristina RODA ALCANTUD	61

SOVIET Y REPÚBLICA. LA LÓGICA INSURRECCIONAL
DE LA EXTREMA IZQUIERDA REPUBLICANA DURANTE
EL TRIENIO BOLCHEVISTA **Jesús RUIZ PÉREZ** 62

LA IMPLICACIÓN REPUBLICANA EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO
ASOCIATIVO Y EN LA MOVILIZACIÓN DE MASAS. EL CASO
DEL GIJÓN DECIMONÓNICO **Sergio SÁNCHEZ COLLANTES** 63

**CUARTA SESIÓN - LAUGARREN BILERA
MESA REDONDA - MAHAI INGURUA**

VISIONES RECIENTES EN EL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES:
POSIBILIDADES Y RIESGOS

*GIZARTE MUGIMENDUEN IKERKETEETAKO IKUSPEGI BERRIAK:
AUKERAK ETA ARRISKUAK*

SESIÓN SIN COMUNICACIONES - KOMUNIKAZIO GABEKO BILERA

QUINTA SESIÓN - BOSTGARREN BILERA

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA ACTUAL

GIZARTE MUGIMENDUAK EGUNGO ESPAINIAN

TÍTULO - IZENBURUA.....COMUNICANTE/ES - KOMUNIKATZILE/AK..... Pág.- Orr.

EL MOVIMIENTO CONTRA LA EUROPA DE MAASTRICHT
Y LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA EN LA GÉNESIS DEL MOVIMIENTO
ANTIGLOBALIZACIÓN EN ESPAÑA (1992-2002) **Jesús BARTOLOMÉ MARTÍN** 66

SÍMBOLOS, MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLÍTICA DE LAS EMOCIONES:
LA APOTEOSIS DEL HÉROE-MÁRTIR EN EL NACIONALISMO
VASCO RADICAL **Jesús CASQUETTE** 67

“MOMENTOS DECISIVOS”. LA REPRESENTACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS
DE LOS AÑOS '60 EN LA OBRA DE FÉLIX DE AZÚA.....**Fabrizio COSSALTER** 68

LA ACCIÓN SOCIAL DENTRO DE LA IGLESIA DURANTE EL FRANQUISMO:
EL CASO DEL SECRETARIADO SOCIAL DIOCESANO
DE VITORIA **Aitor GONZÁLEZ DE LANGARICA MENDIZABAL**
y **Carlos CARNICERO HERREROS** 69

VERDES, ROSAS Y VIOLETAS. ESPACIOS POLÍTICOS Y
NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES:
LA REVISTA AJOBLANCO (1974-1977)..... **Mónica GRANELL TOLEDO** 70

MOVIMIENTOS SOCIALES
EN LA RIOJA DE LA TRANSICIÓN **Diego ITURRIAGA BARCO** 71

BILBAO ERA UNA FIESTA. LA ASTE NAGUSIA DE 1978: CULTURA
POPULAR EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA..... **Raúl LÓPEZ ROMO** 72

CATOLICISMO Y EMPRESA DURANTE EL FRANQUISMO. JOSÉ MARÍA
ARIZMENDIARRIETA Y LAS COOPERATIVAS
DE MONDRAGÓN (1941-1976) **Antonio MÍGUEZ y Fernando MOLINA** 73

LA PLATAFORMA “REFINERÍA - NO” DE TIERRA DE BARROS.
ANÁLISIS DE UN MOVIMIENTO SOCIAL EN
UNA SOCIEDAD DESMOVILIZADA **Alfonso PINILLA GARCÍA** 74

EL MOVIMIENTO NACIONALISTA EN EL PAÍS VALENCIANO
DURANTE LA TRANSICIÓN (PSPV Y UDPV)..... **Lluís B. PRATS MAHIQUES**
y **Joan MARTÍ CASTELLÓ** 75

DICTADURA, JUVENTUD Y CONTRACULTURA:
UNA RECONSIDERACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL
ANTIFRANQUISTA **Sergio RODRÍGUEZ TEJADA** 76

UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO
ECOLOGISTA EN ESPAÑA **David SOTO FERNÁNDEZ,**
Antonio HERRERA GONZÁLEZ DE MOLINA,
Manuel GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARROA,
Oscar Arnulfo GONZÁLEZ BARRADA
y **Alberto A. MARTÍNEZ SÁNCHEZ** 77

ORGANIZACIONES DE MUJERES EN VALENCIA DURANTE LA TRANSICIÓN.
PRÁCTICAS Y FORMAS DE ACCIÓN.....**Vicenta VERDUGO MARTÍ** 78

ÍNDICE DE AUTORES - EGILEEN AURKIBIDEA

(Los nombres precedidos de asterisco son coautores de una comunicación)
(Aurrean izartxoan duten izenek komunikazio baten egilekideak dira)

COMUNICANTE KOMUNIKATZAILE	SESIÓN BILERA	Pag. Orr.
ALARES LÓPEZ, Gustavo	2º	30
ARNABAT MATA, Ramón	2ª	31
ARROYO VÁZQUEZ, María Luz	3ª	44
BARRAL MARTÍNEZ, Margarita	1ª	12
BARRUSO BARÉS, Pedro	3ª	45
*BARRUSO BARÉS, Pedro	3ª	57
BARTOLOMÉ MARTÍN, Jesús	5ª	66
BASCUÑÁN AÑOBER, Oscar	2ª	32
BAYONA FERNÁNDEZ, Gloria	3ª	46
*BEASCOECHEA GANGOITI, Jose Mª	1ª	13
*CABANA IGLESIA, Ana	2ª	36
CALVO CABALLERO, Pilar	1ª	14
CANO GARCÍA, Juan Antonio	1ª	15
*CARNICERO HERREROS, Carlos	5ª	69
CASQUETTE, Jesús	5ª	67
COSSALTER, Fabricio	5ª	68
CUETO ALONSO, Gerardo J.	3ª	47
DE LA GUARDIA HERRERO, Carmen	1ª	16
DEL HOYO BARBOLLA, Ana	1ª	17
DEL MORAL VARGAS, Marta	3ª	48
DÍAZ MARTÍNEZ, Irene	3ª	49
*ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, Javier	1ª	18
*ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, José Carlos	1ª	18
FEAL LÓPEZ, Álvaro	1ª	19
FUSTER SOBREPARE, Joan	1ª	20
GALINDO LÓPEZ, Mª Cruz	3ª	50
GARCÍA ALCALÁ, Julio Antonio	3ª	51
*GARCÍA GÓMEZ, David	1ª	18
GARRIDO CABALLERO, Magdalena	3ª	52
GASTÓN, José Miguel	2ª	33
*GONZÁLEZ BARRADA, Oscar Arnulfo	5ª	77
GONZÁLEZ CASTILLEJO, Mª José	2ª	34
*GONZÁLEZ DE LANGARICA MENDIZABAL, Aitor	5ª	69
*GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARRO, Manuel	5ª	77

GRANELL TOLEDO, Mónica	5ª	70
GUARDIA CALVO, Isadora	3ª	53
GUTIÉRREZ LÁZARO, Cecilia	3ª	54
*HERRERA GONZÁLEZ DE MOLINA, Antonio	2ª	35
*HERRERA GONZÁLEZ DE MOLINA, Antonio	5ª	77
HIJANO PÉREZ, Ángeles	1ª	21
ITURRIAGA BARCO, Diego	5ª	71
JUNCKS, Katia	3ª	55
*LANERO TÁBOAS, Daniel	2ª	36
LÓPEZ ROMO, Raúl	5ª	72
LOSADA URIGÜEN, María	3ª	56
LUCCI, Marcela	1ª	22
*MARTÍ CASTELLÓ, Joan	5ª	75
*MARTÍN NÁJERA, Aurelio	3ª	57
*MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Alberto A.	5ª	77
*MÍGUEZ, Antonio	5ª	73
*MOLINA, Fernando	5ª	73
MUÑOZ LÓPEZ, Pilar	1ª	23
NAVARRO NAVARRO, Javier	1ª	24
*ORTEGA SANTOS, Antonio	2ª	35
PALLOL TRIGUEROS, Rubén	3ª	58
*PAREJA ALONSO, Arantza	1ª	13
PÉREZ BRITO, Raquel	3ª	60
PINILLA GARCÍA, Alfonso	5ª	74
PRADA RODRÍGUEZ, Julio	2ª	38
*PRATS MAHIQUES, Lluís B.	5ª	75
RIESCO, Sergio	2ª	39
RODA ALCANTUD, Cristina	3ª	61
RODRÍGUEZ TEJADA, Sergio	5ª	76
RUBIO CABALLERO, José Antonio	1ª	25
RUIZ PÉREZ, Jesús	3ª	62
SAGREDO SANTOS, Antonia	2ª	40
SÁNCHEZ COLLANTES, Sergio	3ª	63
SANMARTÍN, José J.	2ª	41
*SOTO FERNÁNDEZ, David	2ª	35
*SOTO FERNÁNDEZ, David	5ª	77
*TORRADO MORALES, Susana	1ª	27
VEGA GARCÍA, Rubén	2ª	42
VERDUGO MARTÍ, Vicenta	5ª	78
WATANABE, Juana-Chiaki	1ª	28
*ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel	1ª	27

**PRIMERA SESIÓN
LEHENENGO BILERA**

**ACCIÓN COLECTIVA Y CLASES ACOMODADAS
(BURGUESIAS Y CLASES MEDIAS)**

**AKZIO KOLEKTIBOA ETA KLASE ABERATSAK
(BURGESIAK ETA KLASE ERTAINAK)**

LA CONDICIÓN MONTERISTA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DURANTE LA RESTAURACIÓN

Margarita Barral Martínez

Universidad de Santiago de Compostela

LABURPENA: Montero Rios-en hautaketa diputatu nagusi moduan Santiagoko barrutian, ideologia progresistan eta herri mailako interesak nahasten ziren segizio sare bati hasiera emango dio. “Feudo” bilakatzean “turno” politikotik at, Madrildik babesa jasotzeak ekarriko du eta guzti honek Compostela bezalako hiri batean modernitate eta oparotasun prozesu bat abian jarriko du, bai ekonomikoki eta hiri plangintzan aurrerakuntza handiak emanez.

RESUMEN: Durante la Restauración, la ciudad de Compostela fue de condición monterista desde el punto de vista político. A partir de la elección de Eugenio Montero Ríos como diputado por el distrito de Santiago, su ciudad natal, inicia el dominio en la ciudad de su red clientelar, adscrita al grupo liberal. Una red donde ideología progresista e intereses locales se mezclaban para darle una posición a la ciudad a nivel estatal, en contraposición con el pasado más inmediato. El apoyo de sus “amigos políticos” le permitió convertir el distrito de Santiago en su “feudo”, independientemente del turno.

El universo social de la ciudad durante el dominio monterista se caracterizó por la estabilidad. Los grupos dominantes venían a ser la élite local que tenía poder a través de actividades desarrolladas tanto en el ámbito comercial e industrial como en el mundo profesional y universitario.

El mantenimiento de toda esta trama clientelar garantizó la “protección” de la ciudad desde Madrid a partir de un trato preferente que el prócer le dispensaba desde los cargos públicos que detentó. Concesiones como la Facultad de Medicina o la Escuela de Veterinaria permitieron una recuperación económica de la ciudad, además de una nueva “monumentalización” y la apertura del ensanche, transformando a Compostela en una ciudad moderna.

Pero el desarrollo del monterismo se hizo básicamente a partir de un fuerte nepotismo, una forma de política que comienza a ser duramente cuestionada desde los inicios del siglo XX. La realidad de la dinámica política compostelana confirma una práctica extendida en buena parte de la geografía española; el poder se construyó desde los ámbitos provinciales.

GEOGRAFÍA SOCIAL DE LA CIUDAD A TRAVÉS DEL SECTOR COMERCIAL: BILBAO, 1895

Jose M^a Beascochea, UPV/EHU
Arantza Pareja Alonso, UPV/EHU

LABURPENA: Lan honetan Bilboko antolakuntza soziala aztertzen da XIX. mendearen azken urteetan zehar, sektore komertzialeko eta hiriburuko tailerren datu fiskalak oinarritzat hartuta. Sektore, espezializazio, tamaina eta kokaleku desberdinetan bananduta, horien banaketa geografikoa baldintzatzen duten arrazoiei buruz hausnartu eta osagai sozialetan murgilduko gara

RESUMEN: Este trabajo pretende analizar la organización social del espacio urbano de la ciudad de Bilbao a fine del siglo XIX. Partiendo de datos fiscales, referidos al sector comercial, realizaremos una radiografía del comercio y los talleres de la Villa, distribuyéndolas por sectores, especialización, tamaño y localización espacial. Finalmente, se reflexionará sobre las principales variables de distribución, profundizando en el componente social y espacial resultante de la urbe en expansión.

LA MOVILIZACIÓN BURGUESA: DEL ELITISMO A LA ACCIÓN COLECTIVA. EL CASO DE VALLADOLID (1865-1931)

Pilar Calvo Caballero
Universidad de Valladolid

LABURPENA: XIX. mendeko erdialdeko Valladolid-eko burgesiak sozio-ekonomikoki eta politika mailan talde homogeen bat izanik, bere ikuspegi indibidualistatik abiatuz txirotasunaren arazoa eta euren interesen aldeko defentsan porrot egingo du. Egoera honek ondorio bezala asoziazionismoa, diskurtso eta bide berdinak mantenduz, elitismoa baztertzea eta masen mobilizazioa bultzatzea ekarriko du.

RESUMEN: La comunicación analiza la organización y actuación de la burguesía vallisoletana de los negocios, un grupo homogéneo desde el punto de vista socio-económico y político, que desde la segunda mitad del siglo XIX responde a los dos retos más graves que atenazan la vida cotidiana: la mendicidad, el primer problema de orden público de la ciudad, y la defensa de los intereses económicos. La burguesía proyecta sobre sus conciudadanos su visión de ambos problemas, anclada en la confianza ciega en el individuo y que delatan sus maneras elitistas de abordarlos. Pero este elitismo se desvanece conforme la resolución de ambos problemas fracasa sin el concurso de las clases medias en las últimas décadas del siglo XIX. Por eso la organización burguesa mantiene el asociacionismo, pero ya pierde en elitismo y se abre al resto de los colectivos de la ciudad y provincia; conserva su discurso y medios de difusión, especialmente El Norte de Castilla, y añade el novedoso de la movilización, de la que se convierte en su instigadora ante la mendicidad y en su pedagoga respecto de la organización y defensa de los intereses patronales.

La movilización desemboca en la articulación de la acción colectiva, que contrasta con los primeros pasos de la organización burguesa elitista. De esta manera, la burguesía contribuye a la sociedad de masas, pues generaliza un asociacionismo de liderazgo más compartido, amplía los marcos de sociabilidad y, sobre todo en la defensa de intereses, favorece el cambio de una cultura patronal patrimonial hacia otra empresarial.

ACTORES SOCIALES Y POLÍTICOS EN LA TRANSICIÓN AL LIBERALISMO. LA PRIMERA ARTICULACIÓN POLÍTICA DE LAS ELITES VALLISOLETANAS

Juan Antonio Cano García
Universidad de Valladolid

LABURPENA: Ikerketa honek Valladolid-eko errestituziotik Isabel II eta Sexenio Demokratiko bitarteko elite parlamentarioa aurkezten du, pertsonai berriez osatutako giza talde hauen boterearen dimentsio kulturala azalduz. Hauek garai hartan eman zen gizarte burges berriaren (ekonomia arloetan kapitalista eta politikoa liberala) jaitza prozesuarekin batera sortu ziren.

RESUMEN: Los estudios más recientes dentro del campo de la historia política inciden en la necesidad de prestar una mayor atención a los aspectos culturales y discursivos como medio de ir más allá en el proceso de renovación que en su día supuso la incorporación de elementos como la prosopografía y que –entre otros logros científicos- ha permitido establecer conceptos como nueva historia política o historia social de la política, de sobra conocidos.

En este sentido, nos planteamos ampliar el estudio que en su día realizamos sobre la elite parlamentaria de la Restauración al periodo de Isabel II y el Sexenio Democrático, introduciendo la dimensión cultural del poder de la nueva elite, representante e integrante de nuevos grupos sociales sobre cuya definición existe un amplio debate historiográfico y que intentaron lograr el control de las instituciones políticas en la que intentaron situar a personalidades dispuestas a defender sus intereses, paralelamente a los intentos de socialización política de una ciudadanía que debía constituir el sostén del nuevo régimen.

Nos proponemos desentrañar los instrumentos utilizados en dicha socialización de acuerdo con las nuevas tendencias que hacen hincapié en la necesidad de incluir el análisis cultural dentro de la historia política, así como los rasgos esenciales de la elite política vallisoletana entre los años 1834 y 1843. Coincidiendo con el proceso que se ha denominado “el nacimiento de una nueva sociedad”, burguesa, capitalista en lo económico y liberal en lo político.

En estas transformaciones tuvieron un papel fundamental una serie de personajes que aprovecharon las nuevas circunstancias –cuando no las promovieron directamente- para convertirse en los nuevos representantes del poder, en las nuevas elites, por medio de su presencia en las instituciones políticas, el éxito económico o la primacía intelectual.

El análisis de los representantes parlamentarios constituye, a nuestro juicio, un observatorio sumamente útil para el estudio de los planteamientos políticos de las elites vallisoletanas en un momento en que inicia su lucha por trasladar al campo político la influencia con la que ya contaba en la economía, aprovechando además la posibilidad de control de los procesos electorales que le otorgaba la legislación censitaria.

ESPACIOS DE DISIDENCIA, OPINIÓN PÚBLICA Y DERECHOS EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Carmen de la Guardia Herrero
Universidad Autónoma de Madrid

LABURPEN: Atal honetan Amerika Latinoan eta Espainian sortutako elkarte eta sozietate pribatu ezberdinen garrantzia aipatzen da XIX. mendean zehar, iritzi publikoaren sorreran eta, ondorioz, eskubide berriak lortzean, honela konprobatuz esfera publikoaren sorrera indibiduo ezberdinen borondateen batzean zituela bere oinarriak.

RESUMEN: En los últimos años se ha producido un renovado interés por el estudio de las asociaciones e instituciones cívicas desvinculadas de la organización estatal. Sin embargo, el estudio de “ese marco ordenado, no clandestino y rebosante de actividad en donde la opinión pública se puede formar”, como definía Jürgen Habermas a la emergente esfera pública, ha ocasionado posiciones encontradas. Si bien la mayoría de los historiadores reconocen la aportación de Habermas al introducir la categoría analítica de esfera pública en el debate historiográfico, para muchos su concepción de ese nuevo espacio cívico era monolítica. Si reconocemos que la emergente esfera pública hundía sus raíces en el aunamiento de voluntades individuales, preocupadas, primero, por sus experiencias particulares pero cada vez más conscientes de su oposición compartida frente a determinadas políticas oficiales, este espacio emergente de debate y disidencia debía ser híbrido por naturaleza. En esta comunicación queremos analizar la importancia de asociaciones y sociedades privadas, surgidas en América Latina y en España, a lo largo del siglo XIX, en la génesis de la opinión pública y por lo tanto su contribución a la consecución de nuevos derechos.

EL CUERPO DIPLOMÁTICO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO COMO GRUPO SOCIO-PROFESIONAL

Ana del Hoyo Barbolla

LABURPENA: Frankismoaren garaiko gorputz diplomatikoaren egitura, jatorri soziala, barne loturak, identitate seinaleak eta eboluzioa aztertuko ditugu atal honetan. Artikuluaren muina zera da; talde hau erregimenaren eraginetik kanpo mantendu zela bere izaera heredagarriari eta kanpoko herrialdeekin edukitako erlazioei esker.

RESUMEN: Esta ponencia analizará las principales características de los diplomáticos españoles como grupo social durante el franquismo. Se adscribe a esta sesión por partir de la premisa de que, generalmente, el Cuerpo Diplomático español entonces se nutrió de individuos procedentes de las clases acomodadas de la sociedad española.

Este análisis comenzará determinando si quienes conformaban este colectivo compartían una conciencia de pertenencia a un grupo, y si en dicho caso, existió una suerte de identidad colectiva que mantuvo su cohesión. En relación con lo anterior se considerará cuáles eran los elementos clave o “señas” de la identidad del grupo, cuáles de ellas eran exclusivas (eran difícilmente apreciables en otros grupos sociales de aquella España), si el Régimen procuró modificar aquella identidad, a qué medios recurrió para ello y hasta qué punto lo logró. Asimismo, se estudiará si éstos realizaron algún tipo de acción colectiva a fin de orientar al grupo en alguna dirección determinada, y los aspectos de continuidad y cambio que se aprecian en su evolución en este periodo.

Las hipótesis de partida son que el cuerpo diplomático durante aquella etapa constituyó un grupo profesional y social significativamente homogéneo y cohesionado, fundamentalmente como consecuencia del peso del factor hereditario en su composición. Varias generaciones de algunas familias estaban presentes en este colectivo, lo cual le aportó un importante componente de continuidad e identidad. El Régimen intentó inculcarlo al crear la Escuela Diplomática en 1943. Sin embargo, como sucedió en diversos sectores de la sociedad e intelectualidad española (especialmente en el mundo universitario), el franquismo perdió la batalla de las ideas (Fusi, 1999). Su identidad de grupo, que hundía sus raíces en una tradición previa al surgimiento del Régimen y su condición de sector permanentemente conectado con el extranjero hicieron fracasar semejante proyecto. Su continuidad aporta un elemento clave para entender la política exterior española durante la Transición.

CONTROL POLICIAL, IDENTIFICACIÓN PERSONALIZADA Y ESTADO BUROCRÁTICO BURGUÉS. LA EXPERIENCIA VIZCAÍNA (1824-1833)

José Carlos Enríquez Fernández, UPV/EHU

Javier Enríquez Fernández, UDD

David García Gómez, UPV/EHU

LABURPENA: XIX. mendean seguritate gutunen eta pasaporteen erabilera derrigorrezkoa ezarri zen. Saiakera honek Bizkaiko Jaurerrian neurri hau martxan jartzeko prozesuari ekingo dio, “ordenu soziala” mantentzeko lege honen harrera eta intsumisio mailak herritarren artean aztertuz eta honekin batera, zer nolako neurriak hartu ziren legedi barri hauek betearazteko.

RESUMEN: El Real Decreto de 8 de enero de 1824 y su Reglamento de 20 de febrero pusieron los cimientos de la Superintendencia General de Vigilancia Pública y Policía del Reino. Concebida a escala peninsular y encuadrando todas las tramas gubernativas de la nación, la nueva institución muy pronto reveló su inmensa capacidad de intervención y ordenamiento de las realidades y relaciones sociales, en un contexto histórico caracterizado por la crisis y colapso del Antiguo Régimen Absoluto y la emergencia de las ideologías y los conflictos entre constitucionales y ultrarrealistas. La Policía de la Década Ominosa fue el instrumento que forjó la singladura del estado burgués catastrado y que fijó la identidad tutelada de los individuos a partir del uso prescriptivo, “universal” y personalizado de las cartas de seguridad y pasaportes. Nuestro ensayo propone desvelar todos los operativos que se fueron disponiendo para materializar tales empeños. El marco geográfico elegido: el Señorío de Vizcaya. Su Diputación - con capacidad ejecutiva en el ramo de la gestión policial- arbitró un conjunto de medidas de vigilancia y seguridad públicas que, en última instancia, iluminaron el carácter político de la subordinación social. Sin embargo, no todas las dinámicas de sujeción afectaron de igual manera al conjunto poblacional. Tampoco las respuestas fueron las mismas. Ante las cédulas de identidad y los pasaportes, trabajadores errantes, mujeres solteras, comerciantes liberales o profesionales de la “clase media” mostraron comportamientos muy diferentes. Así, pretendemos historiar el nivel tensional derivado de unas reglas uniformizadoras que son concebidas y arbitradas como el “buen orden” por el poder instituido, y el grado de receptividad o insumisión que provocaron en las categorías sociales referidas. Y, más allá, la propuesta se adentra en reconocer las mecánicas de coerción y punición blandidas por la autoridad para defender la legitimidad de unas normas que hicieron del control de la identidad personal el eje central de la acción y función policiales.

UNA REACCIÓN CATÓLICA ANTE LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA II REPÚBLICA: LOS CRUZADOS DE LA ENSEÑANZA

Álvaro Feal López

Universidad de Alcalá de Henares

LABURPENA: Lan hau “Hezkuntzaren Gurutzatuak” delakoaren jokaera aztertzen du Gerra Zibilaren aurreko azken hiru urteetan. Elkarte katoliko hau, errepublikak ezarritako lege sekularizatzaileei aurre egiteko sortu zen eta 17.000 ume hezitza heldu zen. Besteak beste elkarte honen sorrera, eraketa soziala, ekintzak eta propaganda ikusiko ditugu.

RESUMEN: La cuestión educativa es uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta el programa modernizador y secularizador de la II República. Las sucesivas decisiones adoptadas desde el Gobierno, tendentes a eliminar lo confesional del ámbito educativo tienen como culminación la aprobación, en 1933, de la Ley de Confesiones y Congregaciones religiosas, que actúa sobre la base misma del sistema educativo confesional, al decretar el cierre de los centros de enseñanza de la Iglesia.

Si bien las anteriores medidas habían generado una fuerte movilización católica, con numerosas manifestaciones y protestas, la nueva ley llevará, en el caso de la diócesis de Madrid-Alcalá, a adoptar un nuevo modelo de actuación, menos politizado. El obispo Leopoldo Eijo y Garay –en la línea de las indicaciones de 1932 del cardenal Vidal y Barraquer de crear mutuas de padres católicos- madura la idea de crear un grupo de seculares que pueda asumir sobre sí la responsabilidad de proporcionar a los miles de hijos de familias católicas una educación conforme a la doctrina católica. Surge así la asociación Cruzados de la Enseñanza, que hereda, superándolos, los esfuerzos de la Asociación Católica de Señoras y de la Obra de la Preservación de la Fe, presentes en la diócesis desde comienzos del XX.

Este estudio se centra en los tres años de actuación de Cruzados de la Enseñanza antes de la Guerra Civil, atendiendo entre otros a aspectos tales como su organización, composición, acción y propaganda. Periodo breve, pero en el que logran, a través de la movilización de los católicos, dar enseñanza a más de 17.000 niños, así como sostener más de 300 escuelas en la diócesis. Los ecos de su actuación llegan incluso al Vaticano, siendo objeto de elogio explícito por parte de Pío XI. Precisamente esta actuación tan señalada, hará de ellos un destacado objetivo de la oleada anticlerical que se produce tras la victoria del Frente Popular. Esta asociación es en definitiva, una buena muestra de las diferentes respuestas que, al nivel diocesano, se dan a las reformas republicanas.

BARCELONA 1849: POLÍTICA NACIONAL Y DEBILIDADES LOCALES DE LA BURGUESÍA INDUSTRIAL

Joan Fuster Sobrepere

Universitat Oberta de Catalunya

LABURPENA: 1849. urtean, Bartzelonako burgesiak estatu mailan politika arloetan eragina izaten saiatuko da, horretarako instituzio eta iritzi hedabideak sortuko ditu euren tesiak defenditzeko. Lehen urteetako emaitza onak, udal-krisi sakon batekin joko du aurrez aurre estatu maila, bere eragina ahulduko egingo da, eta burgesiaren barnean zeuden bereizte sozialak agerian jarriko ditu.

RESUMEN: Concluida con éxito la guerra de “Els Matiners” i superada la crítica coyuntura de la crisis económica y la revolución europea, en primavera de 1849 la burguesía industrial barcelonesa se planteará seriamente la necesidad de intervenir en política nacional. No son ajenos a este propósito los planes de reforma arancelaria del ministerio Mon, ni el cansancio acumulado por la política de resistencia de los ministerios Narváez. En este contexto la patronal barcelonesa, fortalecida por la gestión local del difícil año revolucionario, creará una amplia trama de instituciones y medios de opinión, con el fin de difundir sus postulados industrialistas y preparar el terreno a una intervención política directa que se producirá a finales de año. En ella se buscará la concurrencia de los sectores más afines a sus postulados en los dos partidos liberales. Mientras esta iniciativa alcanzará un sonado éxito a lo largo de su primer año de vida, el esfuerzo por asentar una hegemonía indiscutible en el plano local sobre la que construir solidamente esta proyección nacional, se verá seriamente socavada por una crisis municipal en el verano de 1849. Desencadenada por el enésimo conflicto entorno a la quinta, la suspensión de un ayuntamiento electo y su substitución por otro de designación gubernativa, y los conflictos que a continuación se producirán en torno a la liberalización del sector teatral y de la actividad de beneficencia, pondrán al descubierto el complejo proceso de diferenciación social en marcha en el interior de los grupos burgueses, y su difícil gestión a través de la imposición del orden liberal por los métodos autoritarios. Esta dificultad redundará, a corto plazo, en un fracaso en el ámbito local de los planes de la burguesía industrial debilitando así muy seriamente sus proyectos de influencia a nivel nacional.

DE LA FILANTROPÍA A LA PROFESIONALIZACIÓN. LA CREACIÓN DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA

Ángeles Hijano Pérez

Universidad Autónoma de Madrid

LABURPEN: Lan honetan Gurutze Gorria jarduera gizatiar batetik, eztabaida luze eta gogor baten ondoren, aktibitate profesionala bihurtzearen arrazoiak aztertzen dira. Aipatzekoa erizainen beharrizan garrantzitsua eta nola bilakatzen den aktibitate boluntarioa eta pribatua izatetik, aktibitate profesionala izatera arlo publikoan.

RESUMEN: La situación del cuidado de los enfermos en España, era algo olvidado, de modo que para conseguir que fuera realidad el título que preconiza esta comunicación fue imprescindible que se combinaran varias cuestiones. En primer lugar eran necesarios una serie de cambios desde el poder que intentaran dar vigor a la situación sanitaria en España, así como a la formación cultural y profesional de ciertos colectivos. En este sentido destacaría sobre todo el de mujeres, considerado hasta ese momento como inexistente, pero que será capaz de cubrir los trabajos de la cura y cuidado de enfermos y heridos. Con unas disposiciones favorables se podría contar con una serie de protagonistas interesados en formar parte de ese movimiento y es aquí donde aparece el grupo femenino que se ha estado preparando desde mediados del siglo anterior para exigir el reconocimiento de su presencia en el mundo. Por último había que contar con intenciones humanitarias por parte de grupos filantrópicos procedentes de la aristocracia y hasta de la propia monarquía, siendo ese el papel que ocuparía la institución de la Cruz Roja Española, apoyada por distintos nobles y, sobre todo, por las reinas M^a Cristina y Victoria Eugenia.

La guerra que libraba España en el Rif en 1921 hizo que la Reina Victoria Eugenia fuera consciente del sufrimiento de los soldados españoles en África, víctimas de unos mandos corruptos e incompetentes. Junto a las tareas caritativas organizadas para paliar tantas carencias, se planteó la creación de un cuerpo de enfermeras que cubrieran las necesidades primarias en el ámbito sanitario. Con ese carácter filantrópico se proyectó impulsar una institución ya existente, la Cruz Roja, que sería la base para desarrollar un sector como el de la formación de enfermeras, punto de indiscutible avance para la sociedad española y, sobre todo, para el colectivo femenino.

En esta comunicación se analizarán las razones que llevaron a que actividades meramente filantrópicas se transformasen, tras un arduo y duro debate, en tareas profesionales. La emergencia de la profesión de enfermeras supuso la transformación de una actividad voluntaria y privada en un trabajo retribuido y vinculado al ámbito de lo público.

Para su realización se tendrán en cuenta las publicaciones sobre la historia de la enfermería, las relacionadas con la historia de género, así como ejemplares de la Revista Cruz Roja.

LA REVISTA “RESSORGIMENT” Y SU OPOSICIÓN AL FRANQUISMO: LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EN LA CULTURA DE LAS CLASES MEDIAS URBANAS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

Marcela Lucci

Universidad Autónoma de Barcelona

LABURPENA: 1936-1939 bitarteko “Ressorgiment” aldizkariaren editorialak eragin eta mobilizazio handiak sortarazi zituen Ameriketako erdi mailako hiritarren artean Guda Zibilean. “Ameriketako katalanak” deituriko elkarte aldizkari hau erabili zuen beren katalanismoaren idealak zabaltzeko frankismoaren aurka egiteko kultura mailan, gerraren biktimei laguntzeko hainbat ekintza material eratu eta bultzatuz gainera.

RESUMEN: Una de las características fundamentales de la acción colectiva del Siglo XX es el protagonismo medular de los medios masivos de comunicación como base de difusión ideológica y de cohesión cultural. Por esta razón, en el marco del análisis de las publicaciones periódicas españolas aparecidas en América será posible comprobar como, desde 1936 hasta 1939, los editoriales de la revista mensual “Ressorgiment” concienciaron y movilizaron a la opinión pública de las clases medias urbanas ante el estallido de la Guerra Civil Española, la interrupción de la normalidad democrática y el afianzamiento del fascismo español. Desde los editoriales de esa revista publicados durante el conflicto, el grupo conocido como los ‘Catalanes de América’ difundieron, en América y Cataluña, los ideales del catalanismo como base cultural en contra del franquismo. Se establecerá la importancia de la actividad periodística como elemento de continuidad de los lazos existentes entre España y los catalanes exiliados en Buenos Aires desde principios del S XX. Además se demostrará cómo el periodismo, en manos de intelectuales comprometidos con la reproducción social de ideales de cambio político, coordinó y difundió la importante ayuda material a las víctimas de la guerra organizada desde Buenos Aires y actuó como galvanizadora hacia una épica de la defensa de los ideales republicanos atacados por el fascismo y el nazismo, insertando su participación en el difícil contexto español y europeo de mediados de la década de 1930.

MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX: ANÁLISIS Y EVOLUCIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FEMENINAS

Pilar Muñoz López

LABURPENA: Espainiar emakumeen lan artistikoen jarduera aztertzen da atal honetan, XIX. mendetik gaur egunerarte, prozesu honen eboluzioa eta egoera aztertuz. XIX. mendean zehar aktibitate hauek apaingarri bezala ikusiak baziren ere, hezkuntzarekin lotutako denbora-pasa gisa, XX. mendeak, berriz, emakumeak hezkuntza eta lan arloetan sartzeko bideak zabaldu zirela erakusten digu.

RESUMEN: Se lleva a cabo la exposición de la evolución de las prácticas artísticas de las mujeres españolas durante los siglos XIX y XX. Como herencia de las ideas ilustradas del siglo XVIII, durante el siglo XIX se asocia la producción artística femenina con la problemática relacionada con la educación de las mujeres, admitiéndose la realización de obras artísticas como atributo de la educación de “adorno” de las mujeres de las clases privilegiadas, y valorándose positivamente como forma de distracción de extensos períodos de ocio y como actividad adecuada para la transmisión de los valores morales y las normas del orden establecido.

Aunque durante el siglo XIX irán abriéndose paso nuevas ideas sobre la educación de las mujeres y de que éstas demandan cambios educativos, la situación general se refleja también a través de la marginalidad de la producción de obras artísticas en géneros y temáticas específicas, y enmarcadas en una educación femenina para las clases altas, realizadas en el ámbito familiar y privado.

Posteriormente, debido a los cambios económicos, sociales y culturales, y a la polémica surgida sobre la condición, las funciones y la educación de las mujeres, y la paulatina ascensión de las clases medias, la ideas y doctrinas que relacionan a la mujer y al arte se irán adecuando a las nuevas condiciones de inserción de las mujeres en la sociedad.

El siglo XX supone cambios en la condición femenina, así como el acceso a diversos ámbitos educativos y laborales. Se muestra la posición de la mujer en el mundo artístico a través de su participación en exposiciones institucionales (Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, Salones de Otoño, Salones de Arte Actual, Concursos, etc.), así como la biografía de algunas artista relevantes del primer tercio del siglo XX, y diversos textos paradigmáticos de la situación de las mujeres y su relación con la creación artística. Se revisa asimismo la producción plástica de las artistas durante los diversos períodos históricos del siglo XX en España: hasta la proclamación de la Segunda República, la Guerra Civil, la época de la dictadura de Franco, y, finalmente, el período que se desarrolla desde 1975 hasta el presente, mostrando la evolución de las mujeres creadoras en las artes y la situación que ocupan en la actualidad.

LA NOCIÓN DE “SOCIABILIDAD” Y LA HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA: ¿USOS O ABUSOS? DESAFÍOS Y POSIBILIDADES

Javier Navarro Navarro

Universitat de València

LABURPENA: “Soziabilitate” hitza aztertzen da atal honetan, bere jatorria eta erabilera analitikoa zientzi sozialen barnean (soziologia, antropologia eta historia). Bere sarbideak soziabilitatearekin erlazonaturik dauden ezaugarriak bilatu izan dira historia sozial, politiko eta kulturekin lotuz, hala ere, ordain gisa honen erabilpen eklektiko bat nabaritzen da.

RESUMEN: Sin duda, a muchos les parecerá que no merece la pena detenerse a reflexionar sobre la utilidad de la categoría de “sociabilidad” y las perspectivas asociadas a ella. Las reticencias en la comunidad de historiadores han sido diversas: desde la consideración de “moda” historiográfica (quizás ya no tan evidente), por no hablar de la desconfianza a un término importado de la sociología e introducido por la historiografía francesa, a las alusiones a la innecesariedad de la noción, su imprecisión o inconcreción semántica, o su confusión con otros términos como el de “asociacionismo” o con otros marcos teóricos, como puede ocurrir con el de “esfera pública” de raíz habermasiana. Como puede verse, críticas muy diversas, sin duda algunas más fundadas que otras, que en todo caso hacen que interrogarse sobre las dificultades y problemas que plantea a los historiadores el uso de este concepto, así como sobre sus posibles utilidades y virtualidades, no sea un ejercicio inútil, sino más bien saludable e incluso necesario.

En primer lugar, se analiza aquí la genealogía del término: el origen histórico de la noción, por un lado, y, por otro, su utilización como categoría analítica por parte de las ciencias sociales: en primer lugar, por parte de la sociología, o la antropología y, por último, y a través sobre todo de la primera, por la historia. La introducción de la noción en la historiografía, primero en Francia y después en otros países, entre ellos España, a lo largo de las últimas décadas, ha dado como resultados el surgimiento de un ya amplio –y heterogéneo– territorio historiográfico y, de manera quizás más positiva, la aplicación de perspectivas relacionadas con la sociabilidad en buen número de cuestiones y problemas relacionados con la historia social, política y cultural. También cabría destacar la cada vez más evidente normalización en el uso del término (no sin dificultades y resistencias), y su ingreso más o menos aceptado en el vocabulario del análisis histórico en distintas historiografías, aunque como contrapartida se detecta un uso ecléctico y a menudo en absoluto problematizado de la noción. La mención a estos “abusos” del concepto nos lleva por último a reflexionar sobre determinadas aplicaciones y utilidades de las perspectivas asociadas a la sociabilidad que pueden resultar más fructíferas en el terreno de la historia social y política.

MITOS Y RITOS DE LA BURGUESÍA ESPAÑOLA: EL CINE FRANQUISTA COMO MEDIO DE ACCIÓN SOCIAL

José Antonio Rubio Caballero

Universidad de Extremadura

LABURPENA: Erregimen frankistak zine komertziala erabiliko du bere ideia eta printzipioak hedatzeko eta honela gizartearen atxikimendua irabazteko asmoz. Garai hartako film esanguratsuen laguntzaz, publikoaren harrera ona eta garaiko ideologia tankeratu zutelako, frankismoaren ezaugarriak aztertuko dira hiru ardatz nagusitan oinarrituta: irudia, doktrina eta gizartea

RESUMEN: Autoritarismo, tradicionalismo, nacionalismo y paternalismo social fueron quizá las cuatro grandes claves que sustentaron el edificio ideológico de buena parte de la burguesía española desde finales del siglo XIX, claves que durante la dictadura franquista (1939-1975) se convirtieron en fundamentos de la ley, bases del funcionamiento social y ejes del discurso oficial.

El objetivo de esta comunicación es abordar, siquiera esquemáticamente, el carácter de la ideología y la evolución del período conocido como franquismo a través de uno de sus aspectos más interesantes y significativos: el cine. Con ello pretendemos poner en contacto tres elementos -imagen, ideología y sociedad- que constituyen una de las más reveladoras claves en el trabajo del conocimiento histórico. Se reivindica así un enfoque histórico centrado más en las ideas (ideologías, mentalidades...) y en fuentes diferentes a las tradicionalmente reconocidas como tales, especialmente fuentes icónicas. En efecto, la imagen, en todas sus formas, pero sobre todo en las variantes más avanzadas (fotografía y cine) se ha revelado como un territorio no descubierto hasta hace relativamente poco tiempo.

El cine, sin duda uno de los productos más genuinos del siglo XX, puede ser concebido como un medio de expresión artística, como una pujante industria cultural y como un decisivo medio de acción social. Aún sin olvidar esas dos primeras condiciones, nos centraremos en la tercera, esto es, el cine como medio de comunicación de masas que: a) es influido por la sociedad, actuando, de manera directa o indirecta como espejo de la sociedad que lo produce; y b) que a la vez ejerce influencias y hasta determina ideologías, mentalidades, comportamientos, etc.

La cinematografía comercial de la época franquista – más allá de un cine de notable y reconocida calidad artística, que se desarrollaba al margen de los cánones establecidos por el Régimen – pone en liza una serie de géneros y de estilos bien determinados, con el objetivo claro de difundir sus principios y ganarse la adhesión social. Es en ese punto donde se puede percibir cómo las bases ideológicas arriba mencionadas –autoritarismo, tradicionalismo, nacionalismo y paternalismo social- se difunden entre el grueso de la sociedad –y muy especialmente entre las clases populares- consiguiendo los deseados efectos de adoctrinamiento (especialmente en la posguerra) o en cualquier caso, de evasión y desmovilización.

Para analizar cómo un sistema político como aquél buscaba su perpetuación mediante productos cinematográficos, es posible, además, utilizar como puntos de apoyo diversos filmes representativos de la época, que tuvieron gran acogida entre el público y que supusieron una perfecta plasmación de la ideología dominante. Más aún, el visionado de filmes bien escogidos de diferentes etapas de la dictadura nos permitirá constatar cómo, aún siempre dentro de las citadas coordenadas ideológicas de la burguesía conservadora, el cine – reflejo y a la vez motor de ideas – va dando muestras de la evolución de las mentalidades en España durante las cuatro décadas y de las sucesivas respuestas o lecturas de la realidad que el Régimen tiene que ir dando a las nuevas realidades que sobrevienen mientras existe.

LA MIRADA BURGUESA. MOVIMIENTOS DE CLASE EN MURCIA DURANTE EL PERIODO 1910-1920

Susana Torrado Morales, Universidad de Murcia
Juan Manuel Zaragoza Bernal, Universidad de Murcia

LABURPEN: 1910-1920ko aldia, bai politikoki eta sozialki gatazkatsua den aro hau, Espainia eta baita mundu mailan, Murziako hiriburuan ere eragina izango du. Burgesiaren jokaeran oinarrituko dugu gure interesa, bertako prentsa satiriko erregionalista ardatz hartuta, langile mugimenduen eta aldaketa sozialak nola azaltzen duten ikusteko.

RESUMEN: El periodo histórico situado en la última etapa de la época reformista y en plena crisis del sistema liberal o restauracionista (1910-1920) conforma en la Historia de España una década de alta conflictividad social y política, tanto desde un punto de vista interno (Semana Trágica de Barcelona en 1909, Guerra de Marruecos, los gobiernos consecutivos de Maura, Romanones, Sánchez de Toca, Dato, etc.), como internacional (I Guerra Mundial en 1914, Revolución de Octubre en 1917...).

Este panorama encuentra su fiel reflejo en la región de estudio, Murcia, donde nos encontramos con elevados índices de conflictividad social promovidos – a veces en unión, las más por separado – por los mineros de Cartagena, La Unión y Mazarrón, así como por los operarios del puerto de Cartagena, que protagonizan sucesivas huelgas con la intención de protestar, de esta forma, por unos sueldos que crecen muy por debajo de los precios.

En este contexto, centramos nuestro interés en la mirada que la sociedad burguesa arroja sobre estos hechos, en un intento por mostrar cómo y de qué manera eran imaginados los movimientos de clase por aquellos que eran, en teoría, sus opuestos.

Con esta finalidad, estudiamos las imágenes que de estos movimientos y sus componentes se reproducían en la prensa satírica regional (Don Cándido, Don Plácido, etc.), en un intento por presentar aquellos indicios, aquellos signos, que nos permitan reconstruir el significado asignado a los movimientos obreros y sociales desde las filas de la burguesía murciana de principios de siglo.

LOS JÓVENES CATÓLICOS EN ARMAS: EL CASO DE LA JUVENTUD MASCULINA DE LA ACCIÓN CATÓLICA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Juana-Chiaki Watanabe
Universidad Aoyama Gakuin, Tokio

LABURPENA: Lan honek, JAC-ak deituriko elkarreak Guda Zibilaren garaian gazteria katolikoaren bere ideala nola hedatu zuten azaltzen du. Horrela, bere espresio organoak alde nazionalako propaganda eta nazional-katolizismoaren pentsamoldearen jatorri bilakatu ziren bitartean, “mikro” ikerketen bidez jarduera horien alderik ilunenak aipatzen ditu, hala nola beldurrak, kezkak, barne gatazkak, etab...

RESUMEN: Esta comunicación intentará estudiar las actividades de la Juventud Masculina de la Acción Católica (JAC) durante la Guerra Civil. Aunque el conflicto bélico supuso un freno a la actividad anterior, los miembros de la JAC siguieron realizando las labores socio-religiosas en sus centros parroquiales. Incluso los que estaban movilizados también fundaron unos pequeños centros en frentes, cuarteles y hospitales, donde los jóvenes soldados compartían espacio y tiempo en un tiempo difícil. En este contexto, el presente trabajo se ocupa de esclarecer la estrategia de expansión del ideal católico que cimentó la JAC durante la contienda civil.

La JAC aprovechó la ocasión del conflicto bélico para poder ser legitimada y aceptada ampliamente en la sociedad. Mientras, los órganos de expresión de la JAC acabaron convirtiéndose en instrumentos de propaganda del bando nacional. Según estas publicaciones, los soldados católicos eran muy valientes en combate y estaban siempre dispuestos a dar su vida por la causa católica. En esta argumentación oficial de la JAC se encuentra un germen del nacional-catolicismo de la época de posguerra. Sin embargo, analizando “micro” las actividades de la JAC, se descubren también otros aspectos humanos de aquellos militantes católicos; miedo, preocupaciones y conflictos internos, etc. Los jóvenes en armas no siempre respondieron a la esperanza depositada en ellos por parte de la directiva de la JAC. Así que esta comunicación da cuenta del ideario de la JAC, es decir cómo intentó ser guardiana de los principios de la “guerra santa”; pero al mismo tiempo, intenta acercarse a otra realidad que enfrentaron los jóvenes católicos, o sea a las actividades cotidianas de la jóvenes de la JAC durante la Guerra Civil. En definitiva, este estudio pretende aclarar cómo la Guerra influyó en la creación de mentalidad colectiva de los jóvenes católicos en sus tiempos.

**SEGUNDA SESIÓN
BIGARREN BILERA**

MUNDO RURAL Y MOVIMIENTOS CAMPESINOS

LANDA MUNDUA ETA BASERRITAR MUGIMENDUAK

SEMBRAR DEMOCRACIA: LA RUPTURA CON EL PATERNALISMO FRANQUISTA EN LOS NÚCLEOS DE COLONIZACIÓN TUROLENSES

Gustavo Alares López
Universidad de Zaragoza

LABURPENA: Frankismoak abiarazitako “erreforma teknikoa” nekazal arloari dagokionez, helburu nagusia jabego txikiez osatutako komunitate-eredu batzuk eratzea izango da frankismoaren oinarri sozialak sendotzeko. Lan honetan 60ko azkenengo urteetan, jabego txiki hauek, frankismoaren eraginetik urruntzen hasten direla azaltzen du, eta honekin batera elizaren papera aztertzen da politikoki parte hartzeko bide barriak irekitzeari lagunduz.

RESUMEN: La política de colonización constituyó parte esencial de la política agraria del Nuevo Estado, configurándose como una réplica peculiar, “nacional y revolucionaria” frente a la Reforma Agraria republicana y la experiencia revolucionaria de las colectivizaciones. Imposibilitada la “reforma social” de la tierra, el régimen optaría por una “reforma técnica” que en ningún momento fuera lesiva a los intereses de la clase propietaria. En los nuevos núcleos de colonización, el Estado, a través del Instituto Nacional de Colonización, y valiéndose de la coacción y de ciertas formas paternalistas, pretendió establecer unas comunidades-modelo de pequeños propietarios destinados a incrementar las bases sociales del régimen. En la siguiente comunicación trataremos de explicar la progresiva desvinculación de la población rural de los núcleos de colonización de los cánones del paternalismo franquista, que a través del INC había tutelado además de lotes y cultivos las relaciones sociales de los núcleos. Una desvinculación con elementos comunes a otras zonas de colonización, que se gestaría progresivamente a finales de los sesenta y que tuvo su punto álgido durante la década de los setenta, cuando a raíz de diversas protestas (“guerra del maíz”, la central térmica de Andorra, o los planes para la instalación de centrales nucleares en el Bajo Aragón) se hizo pública la desafección al régimen de una parte de la población rural.

En éste contexto queremos reseñar el papel -muchas veces infravalorado- desempeñado por la Iglesia y concretamente por los párrocos progresistas que, inspirados en el Concilio Vaticano II, pusieron en marcha el movimiento de contestación en el seno de la Iglesia. Unos párrocos organizados en torno a las JARC o las JOAC que trasladaron una concepción particular de la doctrina católica que además de introducir novedosos cambios en la liturgia y en la relación con los fieles, fomentó la ruptura y el cuestionamiento de los valores tradicionales, generando espacios de sociabilidad al margen de las estructuras de la dictadura, y favoreciendo de ésta manera la creación de nuevos cauces de participación política.

CONTRARREVOLUCIÓN Y ANTIRREVOLUCIÓN DURANTE EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823): UNA PERSPECTIVA COMPARADA

Ramón Arnabat Mata

Universitat Oberta de Catalunya

LABURPENA: Errealismoa aztertzen dugu hirurteko liberalean (1820-1823) europear ikuspegi konparatu batetik. Mugimendu aurreiraultzaile eta antierreboluzionario bat izanik, gure lanerako karlismo kutsua kenduz, mugimendu hauek azaltzeko ezinezkoa izango bait zen, zerikusi gehiago dauka “malcontents” deritzonarekin (agian lehen karlistekin ere) eta europear mugimendu izenkideekin, hirugarren gerrateko karlistekin baino edo gerra zibilekoekin baita.

RESUMEN: A pesar de la importancia que tuvieron en la historia de la España del siglo XIX, ni la contrarrevolución (los proyectos de las viejas clases dominantes para restaurar el Antiguo régimen) ni la antirrevolución (oposición a la concreción de la implantación del nuevo sistema liberal) han merecido excesiva atención por parte de la historiografía social de nuestro país, en unos casos por entenderlos única y exclusivamente como apéndices de las élites contrarrevolucionarias y en otros por considerarlos fenómenos meramente políticos, cuando no exclusivamente dinásticos. Más que análisis, lo que a menudo encontramos son loas auto justificativas o condenas despreciativas. Una situación muy diferente a la de otros países europeos, algunos de ellos con movimientos de este tipo mucho menos importantes que los de España y sin embargo con numerosos estudios sobre estos temas.

A pesar de esta pereza intelectual, empezamos a disponer de una importante cantidad de trabajos monográficos de diferentes ámbitos que van desde el local al estatal, pasando por el regional, y de algunos intentos de síntesis que facilitan enormemente esta aproximación a la contrarrevolución y a la antirrevolución que pretendemos desde una perspectiva comparada europea. Y para hacerlo, nos hemos centrado en el análisis del realismo durante el Trienio Liberal (1820-1823), un movimiento contrarrevolucionario y antirrevolucionario despojado de la pesada carga del carlismo que enturbia más que clarifica los análisis sobre los movimientos sociales de este tipo en España. Para nosotros, realistas, malcontents y primeros carlistas tienen más en común que los carlistas de la primera guerra con los de la tercera, y no digamos ya con los de la guerra civil de 1936-1939. Y, sobre todo, tienen muchos aspectos en común, con los movimientos contrarrevolucionarios y antirrevolucionarios europeos.

EL PODER MUNICIPAL ANTE EL MOTÍN: CASTILLA-LA MANCHA, 1875-1923

Óscar Gregorio Bascuñán Añover

LABURPENA: Mende bitartean gertatu ziren gaztelar altzamenduen aurrean, bertako agintari politikoak jokaera ezberdinak eduki zituzten. Hainbatetan ejerzitorea eta guardia zibilerak jo zuten sutsuenak isilarazteko, baina beste batzuetan, jokaera etorkor bat izan zuten kexen aurrean, bitartekari papera ere bete zutelarik, babesa emanez batzuetan, baita justizi lanen prozesu normalak oztopatzen.

RESUMEN: El motín, el levantamiento popular fue una de las prácticas más utilizadas por la multitud para expresar su malestar social frente a los poderes públicos. No se trataba de una nueva forma de protesta colectiva, de sobra conocemos episodios que dan testimonio de su persistencia en la historia de cada pueblo. No obstante, los cambios estructurales que vinieron acompañando al liberalismo español desataron un rebrote de estos a lo largo del siglo XIX y principios del XX, especialmente en el mundo rural. Este tipo de sublevaciones se encontraban enraizadas en un conjunto de tradiciones, creencias, usos y costumbres que formaban parte del entramado ideológico y cultural que envolvía a las comunidades campesinas. Gracias a la atención que le dedicaron los marxistas británicos, los avances en cuanto al comportamiento de los insurrectos, la mentalidad, la forma de actuar, sus expectativas, etc. son de gran consideración, incluso en el más reciente panorama historiográfico nacional. Aún así, siguen quedando sombras, zonas a oscuras en la comprensión de estas acciones. Una de ellas, la que aquí se pretende abordar, es la actitud de las autoridades políticas municipales ante el motín. Éstas, recurrieron en numerosas ocasiones a la llamada del Ejército y la Guardia Civil para silenciar las voces de los sediciosos, pero en otras, adoptaron una actitud condescendiente y contemplativa con sus quejas, actuaron como mediadores y en ocasiones ocultaron, protegieron y obstruyeron las labores de la justicia tan empeñada en señalar a los culpables de la insurgencia popular. Por tanto, el objeto de esta comunicación reside aquí, en desenmascarar el amplio abanico de respuestas de los poderes locales ante la rebelión y las posibles motivaciones que pudieron desencadenar dichos comportamientos.

OLITE, 1791-1931. SUCESOS CORRALICEROS Y MOVIMIENTOS COMUNEROS

José Miguel Gastón

LABURPENA: XIX. mendeko gerrate ezberdinek, nafarren nekazal mundua erabat aldatu zuten, ogasun lokalak eta herrikideen ondareak hautsi zituztelarik, eredu ekonomiko interbentzionista desagerraraziz. Mende aldaketarekin batera eta aro expansionista batean murgildurik, herrikideen ondareak berreskuratu egin ziren “herrikideen-komisioei” esker (Juntas de Corralizas-Sociedades Comunereras), ondare guzti hauek gatazka latzen iturri izanik, eraso fisikoetara helduz ere bai.

RESUMEN: A lo largo del siglo XIX, la sociedad fue experimentando una serie de transformaciones que supusieron la aparición de un nuevo orden en el mundo rural navarro. Éste, asolado por los conflictos militares, vio cómo se quebraban sus haciendas locales, cómo mermaba su patrimonio vecinal y cómo se desterraba un modelo económico intervencionista. Con el cambio de siglo, sin haber cicatrizado todavía las heridas abiertas con la crisis finisecular, la propiedad vecinal recuperó gran parte de su protagonismo anterior. Fueron comisiones de vecinos las que reivindicaron el rescate de los derechos inmemoriales. Se reunían en cafés o en los locales de las sociedades obreras. Allí era donde se urdían estrategias y se elaboraban manifiestos firmados por los comuneros. Comisiones de vecinos que se constituían en Juntas de Corralizas. Sociedades comuneras que fueron evolucionando hasta aparecer ligadas a organizaciones sindicales, como fue el caso del Sindicato Único de Obreros Azucareros y Alcohólicos de Marcilla, del Centro Regeneración Obrera de Falces o de la agrupación Justicia y Tierra de Peralta, relacionadas, en mayor o en menor medida, con la CNT; o de la Sociedad de Trabajadores del Campo de Peralta, dependiente de la UGT. Sociedades comuneras que evolucionaron hasta convertirse en “partidos comuneros o anticorraliceros” que consiguieron acceder a la atalaya municipal de algunos pueblos navarros. Sociedades que protagonizaron manifestaciones multitudinarias, se declararon en huelga, se ideologizaron en mítines sindicalistas y vieron cómo algunos de sus locales eran clausurados.

El germinar de estos incipientes brotes de asociacionismo sindical coincidió, en el tiempo, con una coyuntura expansionista, donde los comunales se convirtieron en una de las piezas fundamentales del engranaje agrario. El patrimonio vecinal privatizado décadas atrás y el de titularidad comunitaria, fueron objeto de deseo tanto por los campesinos como por los corraliceros en un marco de intensificación del capitalismo agrario. Con intereses tan encontrados, no debe resultar sorprendente la intensificación de los conflictos que se produce, especialmente para determinar a quien correspondía el derecho a explotar los bienes comunales. Primero se desbrozaba la vía administrativa para intentar conseguir acuerdos de cesión o compra de corralizas privatizadas que luego, una vez deslindadas, poder repartir entre los vecinos. Cuando no era posible el acuerdo, se reclamaban los derechos por la vía judicial, interponiendo ante los juzgados de 1ª instancia el correspondiente pleito que delimitase los derechos que sobre esas tierras existían y a quien correspondían. Complejo proceso que no siempre transitó por cauces silenciosos o pacíficos, ya que estuvo acompañado de agresiones físicas, así como de muertes, como las siete que hubo en Olite en dos momentos concretos.

¿UNA RESPUESTA AL CACIQUISMO?: LOS SINDICATOS CATÓLICOS EN EL UNIVERSO RURAL MALAGUEÑO (1923-1930)

Mª José González Castillejo

Universidad de Málaga

LABURPENA: Langile mugimenduaren errepresioa eta elizaren paper gainjartzailea nagusi ziren kontestu historiko batean, nekazal sindikatuak, gobernarienzat instrumentu oso garrantzitsua izan ziren Malagako nekazal langileak kontrolpean edukitzeko, bake sozialarekin eta propietate zuzenbidearekin zerikusia izango duen mezua zabalduz. Lan honetan aztertzen dira hauen hedapen prozesua eta harreman politikoak.

RESUMEN: En un contexto histórico caracterizado por la represión del movimiento obrero y el fortalecimiento de la función de la Iglesia como defensora de la moral, los sindicatos agrarios católicos fueron para los gobernantes un valioso instrumento de control y sujeción del campesinado malagueño. Gracias a las ventajas fiscales de que gozaron y a su ocupación de los espacios públicos negados y prohibidos al sindicalismo de clase, difundieron en el mundo rural valores como la paz social y el derecho de propiedad. Sus vínculos con la Unión Patriótica y su implantación en las comunidades locales (cooperativismo, crédito, enseñanza, religiosidad popular...) quedan desvelados en la presente comunicación.

También su contribución económica a los homenajes a Primo de Rivera que proliferaron en estos años, la presencia en sus filas de miembros de las élites de poder, la cordialidad que presidió sus contactos con las autoridades, su implicación en las fiestas patronales, sus símbolos, ritos y lenguajes -hablados, cantados o escritos-, los lazos de parentesco que unían a sus integrantes, sus paternalistas campañas en pro del bienestar material de los labradores, los actos de propaganda laboral celebrados en sus sedes y su aparente anticaciquismo regenerador, vano intento retórico, ambiguo y demagógico en una etapa en la que se mantuvieron la tradicional estructura social agraria, las redes de patronazgo y las relaciones de protección y dependencia creadas en torno a los sindicatos agrícolas.

LA CONFLICTIVIDAD CAMPESINA COMO CONFLICTIVIDAD AMBIENTAL. UNA TIPOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES CAMPESINOS (SIGLOS XVIII-XX)

Antonio Herrera González de Molina, U. Pablo de Olavide
Antonio Ortega Santos, Universidad de Granada
David Soto Fernández, U. Pablo de Olavide

LABURPENA: Lan honen helburua zera da: industria ezaugarri tipikorik ez duten, eta arrazionalitate eta antolatze era desberdinak dituzten protesta manifestazioak aztertzea, eta baita progresu sozialaren ideia ilustratuaren aurka doazen hauen helburuak. Ingurugiroaren eta errekurtsio naturalen inguruan sortutako gatazkak dira. Gaia maila teorikoan eta praktikoan aztertuko da, nekazariei aplikatuz.

RESUMEN: La Historia Social se ha centrado preferentemente en el estudio de la protesta de clase, típicamente industrial, de raíz urbana y con formas de comportamiento predecibles desde la racionalidad moderna. La crisis de la propia sociedad industrial, la emergencia de nuevos actores sociales, de nuevas formas de expresión de la protesta y de sus contenidos, ha tenido su reflejo en la crisis que sufre en la actualidad la Historia Social. Por otro lado, el protagonismo creciente que la lucha por los recursos naturales tiene en la actualidad, gracias al movimiento ecologista, ha facilitado la emergencia de los conflictos ambientales como objeto historiográfico. Todo ello ha hecho posible que se vuelva la mirada, entre otras, hacia aquellas manifestaciones de protesta que tienen una racionalidad y formas de organización distintas y unos objetivos que muchas veces contradicen aparentemente la idea ilustrada de progreso social. Dentro de este tipo de conflictos es donde debe enmarcarse la protesta generada entorno a los recursos naturales y al medio ambiente. Ciertamente en buena parte del mundo ha existido una amplia corriente historiográfica que se ha centrado en los “pueblos sin historia”, en los colectivos sociales aparentemente menos “modernos”, en los sujetos sociales que quedaron silenciados por la modernidad historiográfica. Pese a ello, la dimensión ambiental que a menudo está presente en este tipo de protesta y en los conflictos que la originan ha quedado también silenciada.

La comunicación constituye un intento de profundizar en este tipo de conflictos tanto desde el punto de vista teórico como indagando al mismo tiempo en su dimensión práctica a partir de la aplicación del esquema conceptual que abajo se desarrolla al caso del campesinado. Nuestra intención es desvelar la lógica que subyace en este tipo de conflictos, explicitar sus causas, sus raíces más profundas, rechazando para ello cualquier simplificación fundamentada en la pertenencia de clase, en el deterioro económico o la pobreza, o simplemente en los efectos de los daños ambientales.

LOS MARCOS DE MOVILIZACIÓN EN LA GALICIA RURAL DEL TARDOFRANQUISMO (1960 – 1977): LAS LUCHAS CONTRA LA CUOTA EMPRESARIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE EMBALSES

Daniel Lanero Táboas, Universidade de Santiago de Compostela
Ana Cabana Iglesia, Universidade de Santiago de Compostela

LABURPENA: Komunikazio honetan Galiziar nekazal gizarteko zenbait sektore sozialek eragindako mugimendu sozialak aztertuko dira frankismoko azken urteetan zehar, bereziki politika inpositiboak (Nekazal Gizarte Segurantzaren bitartez), lur expropiazioak (urtegien eraikuntzak), eta prezioen politika (esnea eta okela), arreta zuzena jarriz mugimendu hauetako protagonistetan eta baita jokaera neutro bat izan zutenetan.

RESUMEN: En esta comunicación pretendemos avanzar en un campo de investigación apenas desarrollado para el contexto historiográfico gallego, y tampoco suficientemente para el conjunto del Estado: los movimientos sociales protagonizados por diferentes sectores de las sociedades rurales durante la fase final de la dictadura franquista (décadas de los 60 y 70). Se focalizará la investigación sobre determinadas formas de conflicto socio ambiental, principalmente la oposición de las comunidades rurales a la construcción de embalses y a sus consecuencias (emigración, desarraigo, desagravación, aislamiento, daños sobre la producción agraria e impacto medioambiental) en el marco de la Galicia del tardofranquismo.

Asimismo se abordará la fuerte oposición que generó en el campo gallego el proyecto de reforma, a inicios de los años 70, del Régimen General de la Seguridad Social Agraria. Probablemente se trató del conflicto más significativo (por su extensión geográfica y temporal, por su intensidad, por la introducción de nuevas formas de acción y la revitalización de formas de protesta que durante los primeros años del régimen se habían visto relegadas ante el alto grado de represión existente, por los nuevos tipos de relación entre los actores...) de cuantos se produjeron en aquellos años. Primero los relacionados con la política impositiva del gobierno, focalizados en la negativa al pago de la cuota empresarial de la Seguridad Social Agraria; segundo, los vinculados a la expropiación y usurpación forzosa de tierras, que tuvo su momento más significativos en la protesta contra la instalación de la fábrica de celulosa de Lourizán (Pontevedra), durante el año 1963 y el enconado conflicto mantenido contra la construcción de diferentes embalses, y entre los que también se incluyen las protestas por la devolución del monte vecinal en mano común y el fin de la repoblación; y tercero, los referidos a la política de precios agrarios, protagonizado por las demandas de mejores precios para la leche y la carne de vacuno, que tendrá como punto álgido la huelga de productores lácteos (1967).

El estudio de las luchas mantenidas contra la construcción de embalses y la cuota empresarial de la Seguridad Social permitirá el análisis de la construcción social de la protesta, estudiando la interacción entre los actores de los movimientos sociales: los labradores, los sindicatos agrarios clandestinos, el Estado, los ayuntamientos, las Hermandades de Labradores y Ganaderos, las empresas hidroeléctricas... Además, no sólo prestaremos atención a los protagonistas de los conflictos, sino también a aquellos que, dentro de las comunidades rurales,

optaron por tomar una postura de “neutralidad” o cuasi aislamiento respecto de los acontecimientos y del desarrollo de los respectivos movimientos.

Finalmente, el análisis de la acción colectiva en el mundo rural gallego durante estas dos décadas posibilitará la identificación de las transformaciones que en el repertorio de la protesta supuso la evolución del contexto político.

NI TAN VIEJO NI TAN NUEVO. CONFLICTIVIDAD Y PROTESTA SOCIAL EN EL RURAL OURENSANO (1931-1936)

Julio Prada Rodríguez
Universidad de Vigo

LABURPENA: Galizian II. errepublikan zehar, iraunkor izan ziren mobilizazio tradizionalekin batera, mugimendu modernoagoak ere eman ziren, eta horrek nekazal munduan ematen ziren erantzun edo protesta zikloak azaltzeko behar diren eraikuntza intelektuak lortzea zaildu egiten du. Eraldaketa prozesu hau ez da lineala ezta aurrerakoia, baizik eta euren artean nahasten dira interes berdinak dituztenen arteko loturak sorreraziz gizartearen hainbat mailatan, Gerra Zibilak prozesu guzti hau bukatu zuen arte.

RESUMEN: La persistencia de las formas de movilización «tradicionales» en coexistencia con otras más «modernas» demuestra las dificultades existentes para aplicar mecánicamente en Galicia las construcciones intelectuales que defienden la existencia de un ciclo de la protesta caracterizado por una serie de fases bien diferenciadas. Desde las más «primitivas», de ámbito local o parroquial, limitadas, directas y protagonizadas por actores pertenecientes a la misma comunidad en nombre de la que actúan, hasta las más recientes, calificadas por la reducción y unificación del repertorio de las acciones, su carácter mucho más general y de ámbito nacional o estatal, de utilidad funcional más amplia, carácter más indirecto y menor grado de violencia.

El proceso de transformación de los repertorios de la protesta no es siempre lineal ni progresivo. La persistencia de formas de acción colectiva heredadas no puede interpretarse única, y ni siquiera principalmente, como el resultado de los diferentes ritmos de adaptación del rural a esos cambios. Lo mismo sucede con el amplio prontuario de sanciones comunitarias ensayadas contra los jornaleros que se negaban a sindicarse en la etapa del Frente Popular, que encajan dentro de los populares boicots de larga tradición en las sociedades rurales: su persistencia no es un síntoma de atraso o inadecuación a las nuevas exigencias de una sociedad industrializada; es, simplemente, la expresión de que aún conservaban su capacidad para la obtención de demandas, la satisfacción de expectativas y el logro de unos objetivos determinados.

Viejos y nuevos repertorios de la protesta confluyen, paralelamente, en la creación de una embrionaria identidad de intereses entre amplios sectores de la sociedad, tanto obreros como campesinos. Éste, como todos los procesos de construcción cultural a partir de los cuales se identifican los intereses comunes, se interpreta el mundo y la sociedad, se atribuye un significado a los acontecimientos y se adoptan las decisiones, es un proceso lento que en la Galicia de anteguerra todavía se encontraba en una fase inicial, pero claramente perceptible, y que la sublevación militar interrumpió de forma violenta.

EL MOVIMIENTO SOCIAL DE LOS YUNTEROS EXTREMEÑOS

Sergio Riesco
IES "Valle del Jerte"
Plasencia, Cáceres

LABURPENA: Extremaduraldeko yunteroak talde heterogeneo bat osatzen dute, euren arteko loturak, yuntaren inguruan sortzen diren inbertsioak baldintzatuko dituzte. Ugazaberiaren kontrol maila handia eta jabego prozesuen eskasia, dependentzi egoera bat sortuko du non 29ko krisiaren ondorioz, eten egingo da. Gobernu errepublikanoaren inguruan sortutako aidurua lurren banatzea dela eta, ez burutua, yuntero ezberdinen arteko gatazkak emango dira eta honekin batera lurren inbasio handiak ere emango dira.

RESUMEN: En la primera circular del futuro Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, se hacía referencia a los conflictos campesinos protagonizados por "foreros gallegos, corraliceros navarros o rabassaires catalanes". En esa nómina de grupos regionales que se enfrentan al sistema de la Restauración primero, y que tienen después depositadas grandes esperanzas durante la II República, se debe incorporar a los yunteros, preferentemente extremeños. Se trata de un grupo heterogéneo, unas veces arrendatarios, otras aparceros e incluso en ocasiones jornaleros que invierten en la yunta como medio de producción. Son característicos del sistema de explotación clásico en Extremadura, las dehesas y desempeñan un papel muy importante en la puesta en producción de las hojas de labor en ese tipo de fincas. Sus diversas peculiaridades, que se pergeñarán a lo largo de la comunicación, tienen como referencia el impedimento a identificarse con la tierra que trabajan debido al sistema de arriendos flotantes. La falta de "propietarización" y el manejo de la patronal agraria de la cantidad de labor de las dehesas les crean una situación de dependencia que se colapsa tras la crisis del 29. La esperanza de tierras generada por el nuevo sistema republicano choca frontalmente con el "repliegue ganadero" que toma la patronal como actitud defensiva y proteccionista ante la inestabilidad política y económica. En aquellas condiciones, el movimiento social de los yunteros extremeños establece una pugna constante con el estado, ya que se muestra dispuesto al sistema de invasiones masivas si la legislación social agraria no cumple con sus expectativas. La pugna entre la patronal, los yunteros y los gobiernos republicanos otorgan un protagonismo inusitado a este colectivo que, en la clasificación regional e historiográfica, había quedado hasta entonces condenado al ostracismo.

LA LEY DE REFORMA AGRARIA DE 1932 Y LA AGRICULTURAL ADJUSTMENT ACT DE 1933. PARALELISMOS Y DIVERGENCIAS ENTRE DOS LEYES AGRARIAS LIBERALES

Antonia Sagredo Santos
UNED

LABURPENA: Espainiar nekazalgoaren arazo larriak 30eko hamarkadan zehar: jabegoaren distribuzio ezberdinak, esplotazio teknika zaharkituak eta gehiegizko lanesku txiro eta espezializatu gabea, Estatu Batuetako hazkunde garai baten ondorengo nekazaritzaren krisi lazgarri batekin batera gertatuko da. Herrrialde bietan bultzatzen dira nekazal lege liberalak, eta aztergai izango dira euren arteko berdintasun eta ezberdintasunak, nekazal mundua erabat aldatzen bait dute.

RESUMEN: En esta comunicación se aborda el estudio de dos leyes agrarias liberales que modifican en profundidad el mundo rural en dos países con regímenes políticos democráticos, España y Estados Unidos. Al mismo tiempo, se hace un análisis comparativo de las principales similitudes y de las diferencias más significativas. Por un lado, la Ley de Reforma Agraria, aprobada por la Segunda República Española el 9 de septiembre de 1932 y por otro, la Agricultural Adjustment Act, promovida por el presidente demócrata Franklin D. Roosevelt y aprobada por el Congreso estadounidense el 12 de mayo de 1933.

En los años 30, los problemas del campo tienen una especial relevancia en la sociedad española. La situación no es nueva para la agricultura en España, aunque ahora la opinión pública y los poderes públicos empiezan a tomar conciencia de los problemas del agro español, entre los que se pueden destacar: la desigual distribución de la propiedad de la tierra; las técnicas de explotación agraria ancladas en el pasado; y además, a consecuencia de la depresión económica mundial, el campo pasa a estar superpoblado, produciendo una mano de obra no cualificada abundante y pobre. Asimismo, en el medio rural se viene produciendo una fuerte implantación de las organizaciones obreras que aumentan la concienciación del campesinado y sus reivindicaciones, aprovechando las condiciones de libertad política y sindical que ofrece el régimen republicano.

Simultáneamente, al otro lado del Atlántico, la agricultura estadounidense vive una situación crítica en la década de los 30, que viene determinada por una serie de hechos que se registran durante el primer tercio del siglo XX. Desde 1900 hasta 1914, el agro americano tiene una época muy floreciente, conocida como Golden Age. Posteriormente, entre 1914-1919, coincidiendo con el período bélico, se incrementa la producción agraria, con una subida de los precios de los productos del campo. Posteriormente, en 1920, una vez concluida la I Guerra Mundial, se registra una gran superproducción, un fuerte endeudamiento entre los agricultores y una brusca caída de los precios de los productos, sobrevalorados durante los años de la contienda. Así pues, ya en los años 20 se da una demanda de intervención directa del gobierno en el agro norteamericano. Finalmente, cuando la agricultura norteamericana estaba recuperándose lentamente, se produce el Crack en la Bolsa de Nueva York en 1929, que va a sumir a la agricultura estadounidense en una profunda crisis durante la década de los 30.

LA VIDA RURAL COMO UNIVERSO MORAL. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA VEGA BAJA (ALICANTE)

José J. Sanmartín

Universidad de Alicante

LABURPENA: Nekazal mentalitatea era bereziko etika pribatu eta publikoan sakonki oinarrituta dagoen sinesmen, balore eta bertute erdibide bat bezala aztertzen da. Minifundismoaren eta kontserbadurismo politikokoaren hedakuntza, erlijioa balore eta jarrera eratzaile moduan eta etxebizitzaren komunitate eta familiarren arteko erlazio garrantzitsuak, botere publikoaren utzikeriaren aurrean, oso lotura sendoak eraikiko ditu.

RESUMEN: Este trabajo pretende estudiar la mentalidad rural como espacio de intersección de creencias, valores y virtudes profundamente arraigados en un peculiar sentido de la ética privada y pública. La comarca de la Vega Baja del Segura, situada en el sur de Alicante, constituye un magnífico caso de estudio, debido a su extraordinaria personalidad histórica, junto a la densidad de sus tradiciones y cultura política. La investigación se nutre de fuentes convencionales desde la consulta de archivos y bibliotecas, hasta la entrevista personal, eje central de una parte del trabajo. Nuestro estudio demostrará la vinculación que existe entre la expansión del minifundismo y el auge del conservadurismo político, el papel de la religión para conformar actitudes y valores; de hecho, la propia disposición de la vivienda huertana se concibe para vivir intensamente una rica interacción comunitaria, al tiempo que se preservan del escrutinio público -mediante una cortés opacidad- los aspectos más privados de la vida familiar. El trabajo concluirá con un estudio sobre la fortaleza de los lazos de solidaridad que se establecen entre familias y vecinos, donde el deber de socorro, colaboración y apoyo mutuo subsanó -aun de forma incompleta- la falta de soporte de los poderes públicos y/o señoriales. Una verdadera estampa del desgarrado siglo XX. Las entrevistas mantenidas con tantas y tan distintas personas proporciona una fresco histórico de un período que, de querer concretizar, podemos fijar en los años cincuenta de la pasada centuria.

SINDICALISMO AGRARIO E IDENTIDAD DE CLASE (GIJÓN, 1900-1937)

Rubén Vega García

LABURPENA: Lan honetan kantabrialdeko nekazaritzaren egitura soziala aztertzen da, gatazka gehienek iturri, lurren jabegoa eta erabilera arazoak izango dira. Mende bitartean, sindikalismoaren sorrerarekin eta honekin batera baina, prozesu autonomo bat emanez, langile mugimenduaren sorrera emango da. Nekazal sindikatu eta langile mugimenduen artean erlazioak aztertzen dira eta diskurtso propio baten bilakaera.

RESUMEN: La estructura social del campesinado de la cornisa cantábrica, dominada por explotaciones familiares de pequeños y medianos agricultores, propietarios de la tierra en ocasiones y más a menudo arrendatarios, experimenta en el período de entre siglos la irrupción de un sindicalismo que trata de responder a los desafíos derivados de la extensión del capitalismo y las relaciones de mercado en economías hasta entonces basadas en el autoconsumo. Esta incorporación a formas organizativas de carácter sindical se produce, generalmente, de forma autónoma respecto al sindicalismo obrero que se está desarrollando paralelamente. En ausencia de relaciones salariales, la fuente principal de conflictos sociales viene dada por las tensiones generadas en torno a los diversos regímenes de propiedad y tenencia de la tierra, en especial en cuanto hace referencia a la contraposición entre propietarios y arrendatarios. Las relaciones que se van estableciendo entre sindicatos agrarios y movimiento obrero, así como los discursos adoptados a la hora de determinar su propia identidad de clase constituyen el objeto de esta comunicación, basada en la experiencia del entorno rural de la ciudad de Gijón a lo largo de casi cuatro décadas.

TERCERA SESIÓN
LEHENENGO BILERA

EL MUNDO DEL TRABAJO URBANO
AGENTES SOCIALES E INSTITUCIONALIZACIÓN

HIRIETAKO LAN MUNDUA:
ERAGILE SOZIALAK ETA INSTITUZIONALIZAZIOA

AGENTES SOCIALES REFORMISTAS DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA: ARTÍFICES DE PROYECTOS RENOVADORES Y DIFUSORES DE UNA NUEVA CONCIENCIA PROLETARIA

María Luz Arroyo Vázquez
UNED

LABURPENA: Komunikazio honek langileen organizazioa hiriko munduan Bigarren Errepublikaren garaian aztertzen du. Industria sindikatuek bultzatu zituzten proiektuak zein kontzientzia proletarioa sortzeko politiko eta gizarte agente erreformistek erabili zituzten mekanismoak aurkezten dira. Largo Caballerok sustatutako “Industrien Kudeaketan Langileen Eskuhartzearen Lege proiektuari” aipamena egingo zaio.

RESUMEN: La presente comunicación aborda el tema de la búsqueda de la organización de los trabajadores en el mundo urbano durante la Segunda República, tratando de mostrar aquellos proyectos que trataron de impulsar los sindicatos industriales y los mecanismos que ciertos políticos y agentes sociales reformistas utilizaron con el fin de crear una nueva conciencia proletaria.

Un caso concreto al que haremos alusión es el “Proyecto de ley de Intervención Obrera en la gestión de las Industrias” de Francisco Largo Caballero y de la Comisión permanente de Trabajo que se somete a la deliberación y aprobación de las Cortes Constituyentes en febrero de 1931. En el este proyecto, Largo Caballero explica a las Cortes que “la idea del “control sindical obrero” no es nueva, y señala que él pidió en la Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Washington en 1919 que se reconociese a los trabajadores “su debida participación en la administración de la industria”. El 20 de octubre de 1931, el Ministro de Trabajo y Previsión propuso de nuevo dicho proyecto ante las Cortes, poniendo como ejemplo a otros países entre los que menciona a Austria, Alemania, Checoslovaquia, Noruega e Inglaterra. También hacía referencia a que en países como Francia y los Estados Unidos donde existían ejemplos de tal práctica en empresas particulares.

El proyecto caballerista pretendía la intervención de Comisiones de obreros en todos los centros industriales y de comercio que empleen a más de 50 obreros y que se eligiesen en las empresas por los trabajadores de los sindicatos industriales.

Este proyecto de ley no llegó a prosperar en la Segunda República debido, en gran parte, al rechazo de la patronal que se resistía a que se estableciese el control obrero en las empresas, pero, sin duda, era un proyecto reformista que trataba de impulsar la acción colectiva de los trabajadores.

ORÍGENES Y PRIMEROS PASOS DEL MOVIMIENTO SOCIALISTA EN GUIPÚZCOA (1871-1914)

Pedro Barruso Barés

LABURPENA: Komunikazioak aztertzen ditu Gipuzkoan sozialismoaren bi etapak 1871-tik Lehen Mundu Gerra arte. Lehenengoa, 1900 arte, AIT-era lotutako erakunde baten sortze saiaketagatik eta lehenengoko sozialista elkarteen agerpenengatik markatua. Bigarren etapa, 1901-tik aurrera, PSOE-ren lehenengoko zinegotzien hautapenengatik eta langazketan sozialisten presentziagatik nabarmentzen dena.

RESUMEN: En la presente comunicación se trata de realizar una aproximación a los primeros pasos del movimiento socialista en Guipúzcoa, desde sus primeros pasos en 1871 hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial. En esta cronología se pueden apreciar dos etapas claramente diferenciadas, la primera que abarca desde la publicación del primer manifiesto que podemos considerar inspirado por las teorías de Marx, en septiembre de 1871, hasta la consolidación definitiva de las primeras agrupaciones socialistas a finales del siglo XIX. Esta primera etapa estuvo marcada por los intentos de crear una organización obrera vinculada a la AIT, intento que se vio frustrado por la coyuntura bélica que se produjo en el País Vasco, y por el proceso de creación de agrupaciones socialistas en 1891, que sin embargo tuvieron una vida efímera.

La segunda fase viene marcada por la implantación del movimiento socialista en Guipúzcoa, la elección de los primeros concejales y los conflictos laborales de los primeros años del siglo XX con la huelga de Tolosa de 1912 como elemento destacado. La presencia casi continuada desde 1901 de concejales socialistas en los ayuntamientos guipuzcoanos y el proceso de desarrollo de las organizaciones obreras son el objeto de esta segunda parte de nuestro estudio. El comienzo de la Primera Guerra Mundial supondrá el fin de una etapa y el inicio de un periodo de expansión que se verá bruscamente interrumpido tras el final de la contienda en Europa y que dará paso a otra etapa en el desarrollo de las organizaciones socialistas.

REACTIVACIÓN DEL MOVIMIENTO OBRERO EN LOS AÑOS SESENTA EN LA PROVINCIA DE MURCIA

Gloria Bayona Fernández

Universidad de Alicante

LABURPENA: Hirurogei eta hirurogeitahamarreko hamarkadetan egin ziren langile grebak Frankismoaren krisian garrantzi handiko gertaerak izan ziren, bai partehartze aldetik zein bere eragin ekonomikoengatik. 1962an Asturiaseko meatzaritzan gertaturiko gatazkak Cartagenako Bazan untzioletera zabaldu ziren, langile mugimendua berpiztuz Murziako arlo industrial-laboralean.

RESUMEN: Las transformaciones socioeconómicas que se van a producir a partir de la década de los años sesenta van a engendrar sin duda importantes cambios en las actitudes políticas de los españoles. La sociedad comienza a movilizarse desde diversas manifestaciones, y será ahora cuando la conflictividad y oposición desde diversas vertientes vaya creciendo de forma continuada, hasta convertirse en un factor decisivo en la vida española. El movimiento huelguístico obrero iniciado a principios de esta década y consolidado en los setenta, constituye en sí mismo un fenómeno de máxima relevancia en la crisis del régimen franquista y si bien hubieron pluralidad de formas de acción colectiva y también variedad de participantes, lo cierto es que de entre esas diversas acciones colectivas, las huelgas de los trabajadores fueron las más llamativas tanto por el alto número de participantes como por su repercusión en la vida económica. En este ambiente huelguístico de creciente malestar hay que destacar el conflicto iniciado y desarrollado en la minería asturiana a partir de 1962 que ejerció una importante influencia en todo el país, señalando entre otros entornos geográficos la conflictividad generada en la zona minera y la empresa de construcción naval de Bazán en Cartagena produciéndose desde aquí una auténtica reactivación del movimiento obrero en el ámbito laboral-industrial en la provincia de Murcia.

UN PUEBLO MINERO PIDE AGUA: LOS SUCESOS DE PENAGOS (CANTABRIA) EN 1911

Gerardo J. Cueto Alonso

Universidad de Cantabria

LABURPENA: Santanderreko badiako burdin meatzeen gorakadak bertako populazioa biderkatu egin zuen, baina ura bezalako oinarritzko zerbitzuen dotazioa hobetu gabe. 1911ko irailaren 9an hildako batzuk gertatu ziren herria manifestatzerakoan, herriko agrupazio sozialistak bultzatuta, udaletxera arte arazoari soluzio bat eskatzen. “Penagosko Gertakariak” bezala ezagunak dira gertaera hauek.

RESUMEN: Las minas de hierro de la Bahía de Santander vivieron su auge durante el periodo comprendido entre los últimos años del siglo XIX y el comienzo de la I Guerra Mundial. Como consecuencia, la población de pueblos como Cabárceno se multiplicó en pocos años, pero la dotación de servicios básicos, como el abastecimiento de aguas, continuó en el mismo estado que antes del despegue minero. Así, las condiciones higiénicas y sanitarias de la cuenca minera eran muy deficientes, especialmente en Cabárceno, donde se desarrolló una devastadora epidemia de viruela durante el verano de 1910. El 9 de septiembre de 1911 el pueblo de Cabárceno, alentado por la agrupación socialista local, se dirigió en manifestación hasta el Ayuntamiento de Penagos para recabar de los ediles una solución al problema del agua. A su llegada se produjo una colisión con la Guardia Civil que custodiaba el edificio, resultando muertos cuatro manifestantes y un guardia civil. La protesta popular fue conocida en la prensa local, y así ha quedado en la memoria colectiva, como “los sucesos de Penagos”.

DE LA PROTESTA ESPONTÁNEA A LA ACCIÓN COLECTIVA FEMENINA: PROTESTAS POR EL PAN EN MADRID EN TORNO A 1915

Marta del Moral Vargas

Universidad Complutense de Madrid

LABURPENA: 1915ean Madrilen gertaturiko ogiaren erreboltak, kultura politiko sakoneko emakumeek bultzatutako lehen akzioaren adibidea izango da, elkarte feministen borroken aitzindari bezala hartu daitekena. Protestek ezarritako modeloarekin apurtzen dute eta era honetako mugimenduek modernizatu egingo dituzte, ezaugarri planifikatu bat emanez eta helburu politikoak defendituz, horretarako mitinak eta iragarkien banaketa erabiliko dituzte erreminta moduan.

RESUMEN: Esta comunicación compara dos de los movimientos de protesta por el precio y la escasez del pan protagonizados por mujeres y niños, en Madrid durante 1914 y 1915, para comprobar cómo conviven y se yuxtaponen la protesta organizada frente a la espontaneidad de las expresiones de descontento anteriores.

Por un lado, ambas tienen en común el ser consideradas acciones parcialmente transgresoras con el modelo de género vigente, ya que las mujeres conquistan las formas de expresión tradicionalmente masculinas en nombre de objetivos fieles a su conciencia de género.

Por otro lado, las denuncias contra los tahoneros llevadas a cabo por las trabajadoras madrileñas renuevan la clásica forma de protesta en la lucha por el precio y la calidad del pan, con una campaña organizada y no violenta. Las trabajadoras, de acuerdo con el rol que se les asignaba, fueron las encargadas de modernizar un tipo de protesta, -la protesta por las subsistencias-, que tradicionalmente habían protagonizado.

En cualquier caso, estos acontecimientos no supusieron el abandono de las estrategias tradicionales, sino que las formas viejas y nuevas se yuxtaponen, conviven, siendo las mismas mujeres las que pasarán de uno a otro modelo, en función del éxito obtenido con cada estrategia. Esta nueva pauta de movilización constituye un ejemplo más para sostener la Tesis de que es durante los años de la Primera Guerra Mundial cuando podemos situar la adopción progresiva de las modernas formas de acción colectiva, por parte de las trabajadoras de la capital, y por lo tanto, de la clase obrera en general, en la que se incluyen.

Los acontecimientos de 1915 constituyen el primer ejemplo de una acción emprendida por unas cuantas mujeres a título individual, pero con una cultura política considerable que ponen en práctica, y el posterior aprovechamiento de las asociaciones femeninas para protestar por la cuestión del pan. Los otros síntomas de modernización del repertorio de acción colectiva son su carácter meditado y planificado; la persecución de ciertos objetivos políticos; la utilización del mitin y el reparto de hojas informativas; y el intento frustrado de que la campaña supere el marco local de Madrid.

LA COMISIÓN DE SILICÓTICOS: MOVILIZACIÓN Y REDES DE SOLIDARIDAD EN LA MINERÍA ASTURIANA DURANTE EL FRANQUISMO

Irene Díaz Martínez

LABURPENA: Asturiar meatzaritzak frankismo garaiko langile gatazketan paper garrantzitsua jokatu zuen. 1964tik aurrera Silikotikoen Komisioaren mobilizazio gogor eta iraunkorrek gaisotasun laboralak zuzenki diagnostikatuak izateko eta kaltetuei irteera bat lortzeko asmoz, oinarrizkoak dira Asturiasen Comisiones Obrerasen jatorria aztertzeke eta bere frankismoaren aurkako jarduera ulertzeke.

RESUMEN: La minería asturiana ocupó un lugar destacado en la conflictividad laboral a que hubo de hacer frente el Régimen de Franco a partir de los años 60. Junto a las reivindicaciones laborales y de reconocimiento de derechos básicos, los mineros llevaron a cabo una intensa movilización tendente a conseguir que las enfermedades asociadas al trabajo en la mina fueran debidamente diagnosticadas y se ofreciera una alternativa laboral a los miles de enfermos profesionales.

El papel de la Comisión de Silicóticos a partir de 1964 como precursor de lo que hoy consideramos un derecho básico: la prevención de riesgos laborales, así como catalizadores de una solidaridad más allá de la tradicional minera serán estudiados en mi comunicación, junto con su papel como dinamizadores de una comisión de carácter permanente, sin duda relevante para el estudio en Asturias de las Comisiones Obreras y su papel en la oposición al franquismo.

DEFINICIÓN POLÍTICA INTERNA DEL PARTIDO SOCIALISTA, DISCIPLINA Y EDUCACIÓN DEL PROLETARIADO COMO INSTRUMENTOS POLÍTICOS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y CONSECUCCIÓN DEL PODER: 1930-1931

M^a Cruz Galindo López

LABURPENA: Maximoen egitarauaren alde batera uzteak eta 1931ean boterera iristeagatik etortzeko zegoen hautesleen galerak, intelektualek bultzatutako barne berrantolaketa batera behartu zuen PSOEk bere burua bi asmorekin: helburu batzuen definizioa eta barne desadostasunik gabeko jokaera argia; eta base sozialaren barnean disziplinaren eta hezkuntzaren hobekuntza bere erradikalizazioa saihesteko.

RESUMEN: La posibilidad anunciada en 1930 de un importante cambio de régimen que podía beneficiar al PSOE y la finalmente inesperada llegada de éste al poder formando parte de un gobierno democrático y republicano, obligaron al Partido a una rápida reorganización interna que inquietó a sus dirigentes que temían que el proceso pudiera ocasionar un deterioro del programa y estructura del Partido y, por tanto, el fracaso a la hora de lograr su programa máximo socialista. Añadiremos a estos factores la amenaza de enemigos políticos como comunistas, anarquistas y ¿republicanos? Los dos primeros exigían medidas económicas y sociales a las que el PSOE no podía dar solución en su condición de socio de Gobierno, lo que suponía el peligro de perder a un electorado importante; y la condición de socios de los republicanos obligó a los socialistas a la ralentización y renuncia de parte de su programa.

Para solucionar estas nuevas dificultades y consolidar su base social electoral, el Partido Socialista estableció dos premisas de actuación claves cuyo análisis es el tema central de la comunicación: la necesidad de definir unos objetivos y una línea clara de actuación estableciendo los principios básicos que marcaran su política socialista en este momento (para lo cual se hacía indispensable la superación de las diferencias internas y el compromiso de una imagen de unidad de pensamiento y actuación entre los dirigentes); y, en segundo lugar, se estudiaron y propusieron medios para lograr una disciplina y educación entre la base social del PSOE que evitara las radicalizaciones ocasionadas por los discursos de los partidos "enemigos" del Socialismo. De este modo, se conseguiría consolidar el camino hacia la "revolución socialista".

Por último, la comunicación abordará como los intelectuales fueron claves a la hora de definir estas dos premisas básicas y en la propuesta de los medios para lograrlo. Ellos establecieron las líneas de actuación e hicieron propuestas educativas como la concesión de un gran protagonismo en esta labor a la UGT, a las Juventudes Socialistas o a la Escuela Nueva.

GETAFE PARALIZADO. LA HUELGA GENERAL DE DICIEMBRE DE 1975

Julio Antonio García Alcalá

LABURPENA: 1975. urteko udazkenean batu ziren soldaten kongelazioaren dekretua, Franco hilzorian egoteak piztu zituen esperantza politikoak, pilatutako deskontentua eta Comisiones Obrerasen zabaltze handiak, Getafe guztia geldituko zuen greba mugimendu handi bat ekarri zuen ondorio bezala. Lan honetan gatazka hura aztertzen da eta eragin zuten faktoreak azaltzen ditu: hirigune giro sutsua eta langile mugimenduaren indar ikaragarria.

RESUMEN: En las primeras semanas que siguieron a la Dictadura la población de Getafe protagonizó una amplísima huelga en la que confluyeron las demandas puramente económicas (rechazo a la congelación salarial) con otras políticas (exigencia de amnistía, demanda de derechos políticos y sindicales...). Los paros se sucedieron durante semanas por las fábricas y los pequeños talleres generando un extenso movimiento de solidaridad que llegó a los centros educativos, asociaciones ciudadanas o instituciones religiosas. La amplitud de las huelgas, las manifestaciones o las asambleas fue tal que, a pesar de que no se produjo ningún incidente violento, José María López de Letona exageradamente llegó a definir aquellas movilizaciones como de «situación prerrevolucionaria».

Para entonces el pequeño pueblo se había transformado a partir del aeródromo y la factoría de Construcciones Aeronáuticas y sus habitantes habían pasado de unos 8.200 en 1930 a 117.472 cuarenta y cinco años más tarde. La localidad gravitaba en torno al sector del metal. El año en que moría Francisco Franco casi la mitad de la población activa, 11.024 personas, trabajaba en empresas de este tipo, algunas de gran tamaño como Ericsson, Construcciones Aeronáuticas (CASA), Kelvinator, John Deere o Uralita, en las que un conflicto podía generar una fuerte repercusión en todo el municipio. Getafe era también sede de un extenso partido judicial que incluía más de veinte municipios, entre los que estaban Leganés –donde por ejemplo se encontraba otra gran factoría, Intelsa-, Parla o Fuenlabrada, formando un área que, en palabras de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, conformaba <la zona más industrializada de la provincia>. El crecimiento venía acompañado de enormes deficiencias urbanísticas y afección especulativa, ante a las que se movilizaban las distintas asociaciones de vecinos y amas de casa.

El movimiento obrero fue también cobrando más fuerza desde los años sesenta. La victoria moral en las elecciones municipales de 1966, las movilizaciones por la muerte de Patiño o la huelga de CASA del otoño de 1974 fueron hitos en estas movilizaciones. CC.OO. desarrollaron una constante unidad de acción desde los años setenta, plasmada en la revista Asamblea. En las elecciones sindicales de 1975 la Candidatura Democrática y Unitaria ganó en las fábricas más importantes y obtuvo la dirección de la UTT de la comarca teniendo a Alonso Plaza, trabajador de CASA, como presidente.

En el otoño de ese año la promulgación de un nuevo decreto de congelación salarial cuando estaban pendientes de renovación numerosos convenios colectivos, las evidentes expectativas políticas provocadas por la muerte del dictador, el descontento anterior acumulado y la fuerte implantación de comisiones obreras confluyeron en un enorme movimiento de protesta que llegó a paralizar prácticamente toda la localidad y duró hasta finales del mes de enero del año siguiente. Esta comunicación pretende analizar aquel conflicto haciendo especial hincapié en los factores en que se gestó: el explosivo entorno urbano y la fuerza que había alcanzado el movimiento obrero local.

LA PROYECCIÓN DE LAS ASOCIACIONES DE AMISTAD CON LA URSS EN ESPAÑA: DE LA LUCHA ANTIFASCISTA A LA DEFENSA DE LA PAZ Y DISTENSIÓN DURANTE LA GUERRA FRÍA

Magdalena Garrido Caballero

LABURPENA: Sobietar iraultzaren laguntza mugimenduak 1927an I Sobietar Batasuneko Lagunen Kongresua-rekin antolatu ziren. Momentu honetatik aurrera, Internacional Komunistaren taktika aldaketak zehaztu zuten bere kideen jokabidea eta beraien aktuazio estrategiak, SESBaren oharpen publikoa Espainian II Errepublikan, frankismo eta trantsizio bitartean aldatuz.

RESUMEN: La Rusia soviética fue objeto de críticas y elogios desde el principio de su existencia. El impacto internacional de su experiencia se canalizó en los medios de comunicación y escritos de observadores extranjeros que, grosso modo, no esperaban su pervivencia. Por otro lado, los movimientos de apoyo espontáneos contra la intervención extranjera en la guerra civil rusa continuaron su defensa del país de los soviets y acabaron por institucionalizarse en 1927 en el I Congreso de Amigos de la Unión Soviética. Desde entonces, la influencia de la Komintern y del Comisariado de Exteriores soviético se proyectó en las líneas a seguir por las asociaciones de amistad constituidas para la defensa del experimento soviético durante el convulso siglo XX. Los cambios de táctica en la Internacional Comunista para la lucha contra el fascismo y los años bélicos generaron adhesiones que se verían contrarrestadas por la guerra fría en las relaciones internacionales que recrudeció el antisovietismo, frente al cual, aquellos que formaron parte del asociacionismo internacional con la URSS y movimientos pacifistas proyectaron una imagen soviética diferente. En efecto, personas de distintos perfiles socio-profesionales y de países con diferentes o similares regímenes políticos tuvieron relación con la URSS y proyectaron sus logros científicos y culturales.

Este tipo de asociacionismo nos plantea, conforme a las líneas propuestas por el Congreso, la complejidad de los sujetos en el siglo XX, debido a la transversalidad social de sus propuestas, en el caso particular que nos ocupa, la proyección del modelo soviético y sus estrategias de intervención en la percepción pública de la URSS durante la II República y la transición española hasta prácticamente el fin de su existencia.

LA CLASE OBRERA: OBJETO REPRESENTADO, SUJETO NEGADO EN EL TEXTO FÍLMICO

Isadora Guardia Calvo
Universitat de Valencia

LABURPENA: Frantziar CGT-aren jaiotzak 1895ean zinematografoaren agerpenarekin bat egiten du, beraren lehenengoko proiektioetako bat “Sortie des usines Lumière à Lyon” izango delarik. Zinemak bere ibilera dokumental batekin hasten badu, non langileriaren agerpen soziala jasotzen den, filmeetan ez da klase moduan isladaturik agertuko bere diskurtsoaren subjektu aktiboa bilakatu arte.

RESUMEN: El cine nace en el seno de una sociedad contemporánea, urbana e industrial, mucho más cerca del ejemplo de una sociedad que avanza en lo tecnológico que en el propio concepto de arte. De hecho, una vez demostrada la repercusión en el imaginario colectivo y el calado social que crea la imagen en movimiento como paso siguiente a la fotografía, no es extraño que el cine adopte un modelo organizativo propio de unas sociedades capitalistas emergentes donde se establece el siguiente orden: producción, distribución, exhibición.

En 1895 los hermanos Lumière efectúan en París en el Grand Café, la primera exhibición de una serie de películas de corta duración entre las que, y no será por casualidad, se encuentra Sortie des usines Lumière à Lyon. En el mismo año que nace el cinematógrafo, nace en Francia la Confederación General del Trabajo, y el cine, bebiendo de su más cercana antecesora, la fotografía, posa su ojo documental en los cambios que se generan en el mundo.

Será la primera vez que unos obreros son representados en una pantalla. Imagen con una gran significación histórica y social, ya que estos mismos protagonistas serán sus propios espectadores en una futura cultura de masas, que no popular, donde salvo en contadas ocasiones y momentos históricos, el sujeto protagonista a la vez que espectador es cosificado y anulado en su capacidad de ser y enunciar.

La clase obrera es desde el momento que es consciente de su propia existencia. Tratada como objeto (re)presentador de historias, protagonista de una narración en la que quien dice es otro, no es clase por sí misma. El propio mecanismo de narración clásica del cine borra las marcas de una enunciación que aborta también la relación posible y dialéctica entre enunciador y enunciatario.

Tan sólo en el instante que se produce una dialéctica entre el objetivo de la cámara y el espacio profílmico, aquél en el que la clase se sabe existente y ya es de manera independiente al dispositivo mecánico del ojo que la observa, es posible generar un discurso fílmico pero también de clase, donde el objeto hasta ahora representado se convierte en sujeto activo elaborador de su propio discurso.

ENTRE EL OPORTUNISMO Y LA RESISTENCIA. EL FRACASO DE LA ORGANIZACIÓN CORPORATIVA NACIONAL DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

Cecilia Gutiérrez Lázaro
Universidad de Cantabria

LABURPENA: Primo de Rivera-ren diktaturak ahaleginak egin zituen “kuestio soziala” deiturikoari lotutako arazoak konpontzeko Erakunde Korporativo Nazionala deitutako lan-harreman sistemaren bitartez. Bide honek euren aurka zuzendutako agente sozialen artean oposizioa piztu zuen. Komunikazio honetan gobernuak proposatutako ereduaren analisiari ekingo diogu eta ugazaba eta langileak eredia gaitzestera eramán zituzten arrazoiak jartzen saiatuko gara.

RESUMEN: Uno de los objetivos políticos al que mayores esfuerzos dedicó la Dictadura de Primo de Rivera fue el de solucionar los problemas vinculados a la denominada “cuestión social”. A tal fin el responsable del Ministerio de Trabajo, Eduardo Aunós Pérez, elaboró un sistema de relaciones laborales, la Organización Corporativa Nacional, que lejos de alcanzar los objetivos previstos en su diseño suscitó muy pronto el rechazo de aquellos hacia los que estuvo dirigido. En nuestra comunicación abordaremos el análisis del modelo propuesto por la Dictadura para regular e institucionalizar la negociación colectiva en España como respuesta a la conflictividad originada durante la Restauración a consecuencia de la aplicación del modelo liberal en la regulación de las relaciones laborales y trataremos de establecer los motivos que condujeron a una parte de las organizaciones, tanto patronales como obreras, a rechazar su participación en él.

COMEDORES DE PATATAS (FRITAS). LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA CLASE TRABAJADORA

Katia Juncks

U. Autónoma de Barcelona

Universidad Federal de Santa Catarina

LABURPEN: Lan hau nola sortu zen langile klase berri baten ikerketa bat da. Langile klase berri horrek zerbitzu sektorean lan egiten du bereziki. Hirugarren sektore horretan hemengo langileek naiz atzerritarrek bultzatzen dute oso zabaldua dagoen ezkutuko ekonomia. Egoera horretan langileen eskubideak alde batera uzten dira eta kasu askotan egoera hau onartzen ez dutenak lanetik kanpo geratzen dira: “Individualismoa lan egiteko eskubidea legitimatzeko era bilatua da”.

RESUMEN: Investigación en Historia, realizada en un Centro Comercial Turístico de Barcelona. ¿Por qué en pleno siglo XXI, los trabajadores no reclaman mejores condiciones de trabajo? Era la pregunta hasta depararse con el fenómeno histórico de la formación de una nueva clase trabajadora, teorizada por E.P.Thompson: “El hecho de que en otros lugares y períodos podamos observar formaciones de clase “maduras” (es decir, conscientes y históricamente desarrolladas) con sus expresiones ideológicas e institucionales no significa que lo que se exprese de modo menos decisivo no sea clase.” In, Tradición, revuelta y conciencia de clase. Crítica, 1979, p.39. Se constató que en el sector de servicios, había una economía moral sumergida accionada por trabajadores autóctonos y extranjeros, que a la vez renunciaban a los derechos laborales. A través de la historia se intentó identificar cuales eran los componentes que los llevaban a renuncia, cuando y como la hacían. Comprendiendo así algunos matices del proceso histórico que llevaron a la creación del nuevo colectivo laboral, que utilizaba como moneda de cambio sus derechos laborales por otros intereses, y por la seguridad de permanecer en el puesto de trabajo. El empresario “manejaba” el que se dejaba “manejar” y se instrumentalizaban los intereses de empresa/trabajador por explotación/favor. Sujetos invisibles para el gobierno y sindicatos, con bajos sueldos, pésimas condiciones y largas jornadas de trabajo.

A los que no necesitaban jugar; los que necesitaban pero no pactaban, les quedaba la marginalización o la exclusión laboral. El individualismo era la manera encontrada para legitimar el derecho al trabajo, pero no los derechos del trabajo, que conlleva a las demás conquistas sociales. Una espiral dotada de ventajas y desventajas características del siglo XXI, que nació marcado por la globalización y el intento de hacer invisible el sujeto, que lucha contra ella por ser sujeto histórico, luego visible.

EL MOVIMIENTO DE JACA Y CUATRO VIENTOS: HISTORIA, MEMORIA Y MOVILIZACIÓN

María Losada Urigüen

UPV/EHU

LABURPENA: Komunikazio honetan 1930eko Abenduko mugimendua eta “Errepublikako martirien” mitoan bere oroitzapenaren erreformulaketa aztertzen da. Ezker muturreko indarrek 1931eko burgesiaren aurkako langile mobilizazio eredu gisa erabili zuten, Errepublika “herriari” esker iritsi zela eta lehen biurteko erreformismoagatik saldu zuten argudioari legitimitatea emanik.

RESUMEN: La alianza de diversos sectores antimonárquicos en 1930 traía consigo un proyecto insurreccional que culminó en diciembre del mismo año con el inesperado movimiento de Jaca. Su único eco, en Cuatro Vientos, evidencia la disconformidad de algunas de las partes implicadas con la audacia de Fermín Galán en Aragón y el apoyo que cosechaba entre el obrerismo anarquista y los militares de extrema izquierda. Un análisis de la vida interna del movimiento muestra las diferencias entre unas y otras sensibilidades políticas y su propio compromiso insurreccional, hasta el punto de poder hablar de la existencia de varios proyectos inmersos en la cita insurreccional de diciembre. Así como los contactos establecidos entre la facción más izquierdista del republicanismo y el anarquismo organizado. Describiremos la confluencia en dicho movimiento tanto de políticos, como militares y obreros. Entendiendo que precisamente el proyecto de Galán se basaba en la conjunción de estos últimos –los obreros anarcosindicalistas y los militares revolucionarios- rechazando el valor de los políticos.

Pretendemos no sólo abordar dicho estudio del movimiento de diciembre de 1930 sino también la reformulación de su recuerdo. La construcción del mito de los “los mártires de la República” y su utilización por parte de la extrema izquierda y el anarcosindicalismo como modelo de movilización en favor de un proyecto obrero de República Social antagónico al burgués que se impuso en 1931. Esta visión de la experiencia de Jaca dotaría de cierta legitimidad al argumento esgrimido por estos grupos de que la República habría llegado gracias al “pueblo” (de ahí el énfasis de Galán en que en su insurrección dominase la población civil) y éste se habría encontrado defraudado por el reformismo del primer bienio. Para ello acudiremos tanto a obras de reflexión política como a novelas y a las fuentes hemerográficas. Destacaremos la labor del periódico republicano La Tierra, abanderado de los “mártires de Jaca” y principal defensor de un modelo alternativo de orden republicano, supuestamente coincidente con los valores propugnados por los hombres de Jaca y Cuatro Vientos.

MEMORIA E HISTORIA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL HASTA 1939. EL PROYECTO DE DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL SOCIALISMO ESPAÑOL

Aurelio Martín Nájera, Director del Archivo y Biblioteca, Fundación Pablo Iglesias
Pedro Barruso Barés, Delegación de Educación, Guadalajara

LABURPENA: Pablo Iglesias Fundazioaren proiektuaren aurkezpena da: memoria historikoaren berreskurapena eta Guda Zibila bitarteko langile mugimendu sozialistaren historia aztertu nahi duena, ikerketan, betiko balia bideak eta gaurengungo teknologiak erabiliz. Iturrien egoera, proiektuaren planteamendu teorikoak, erabilitako metodologia eta lehen emaitzak erakusgai izango dira.

RESUMEN: La presente comunicación se centra en presentar las líneas maestras del proyecto puesto en marcha por la Fundación Pablo Iglesias con el fin de recuperar la memoria y la historia de las organizaciones obreras de carácter socialista. Por este motivo, tras realizar una reflexión sobre el estado de las fuentes y la bibliografía sobre la cuestión, se detectó la ausencia de una obra de referencia que permitiera situar, de una manera rápida y concisa, a los principales líderes del socialismo español al estilo de las obras existentes en países como Francia, Alemania, Italia o Gran Bretaña. Por este motivo se ha puesto en marcha la primera fase, que abarca hasta el final de la Guerra Civil, y cuyas líneas maestras y primeros resultados se ofrecen en esta comunicación. En la misma se hace referencia al estado de la cuestión de las fuentes para la historia del socialismo español, a los planteamientos teóricos del proyecto, a la metodología a emplear y se ofrecen los primeros resultados de un proyecto que pretende conjugar los recursos tradicionales de la investigación histórica con las nuevas tecnologías.

SOCIALISTAS EN EL MADRID JORNALERO: LA CONQUISTA ELECTORAL SOCIALISTA EN EL CHAMBERÍ DE 1905

Rubén Pallo Trigueros
Universidad Complutense de Madrid

LABURPENA: 1905ean PSOEk Chamberi distritutik lortu zituen bere lehen zinegotziak. Lan honetan aukeraketa honen kondizioak azaltzen dira bertako historia eta konposizio sozioekonomikoa aztertuz. Gainera, prozesu elektoral honetan ematen diren ekintzak aipatuko ditugu, kontutan hartuz, auzoa dela espazio erabakigarria klase identifikazioak eta praktika politikoak emateko

RESUMEN: En Noviembre de 1905 el PSOE obtenía su primera conquista electoral en Madrid: Pablo Iglesias, Largo Caballero y García de Ormaechea lograban ser elegidos como concejales en unas elecciones municipales, los tres por el mismo distrito, Chamberí. Un éxito de alcance limitado, pues poco significaban tres concejales en un Ayuntamiento de veintiocho y que una vez más había sido ganado por los “candidatos ministeriales”, bien es cierto que por estrecho margen. De hecho, el nombre de los protagonistas de esta conquista electoral socialista ensombrece el acontecimiento por sus carreras políticas posteriores y deja el episodio como un renglón más dentro de la historia del crecimiento y desarrollo del Partido Socialista en su avance hacia el protagonismo y hegemonía que alcanzará decenios más tarde. Sin embargo, conviene rescatar la relevancia que aquellas elecciones tuvieron en su momento tanto para los candidatos socialistas triunfantes como para la Agrupación Socialista Madrileña y el partido en su conjunto, por ser la primera conquista de cargos electos de una ciudad en que tradicionalmente les vencían claramente los republicanos.

Pero más que en el rescate de una página más o menos olvidada de la historia del socialismo español, interesa rescatar las condiciones concretas en que se produjo esta conquista electoral socialista y las formas que adquirió la pugna política concreta de la que resultaron vencedores. Para ello nos adentraremos en la historia concreta de uno de los distritos de Madrid de principios de siglo e intentaremos observar los detalles de lo que era un proceso electoral de la época. Con ello no sólo se pretende contribuir al conocimiento de lo que, más allá de los discursos programáticos y las resoluciones en congresos, suponía la práctica política de un partido socialista aún en sus primeros balbuceos. También se quiere avanzar en el conocimiento del sistema político de la Restauración e indagar en la forma en que se insertaba esa práctica política concreta del partido socialista, desafiando los condicionantes y los impedimentos a su inserción en una vida política que pretendía ser monopolizada por los partidos del turno. Más allá de los clichés sobre el caciquismo y el fraude electoral, bucear en el funcionamiento de las instituciones municipales tradicionalmente olvidadas por una historia demasiado atenta a los procesos de evolución general, puede presentarnos los matices de una Restauración en que al margen de las intenciones de control social de los gobernantes, existía la posibilidad de aprovecharse de las fisuras del sistema. Y eso es lo que hicieron los socialistas en Madrid en el otoño de 1905.

Para hacer frente al estudio de las complejas relaciones entre urbanización, escasa

industrialización y movilización política de los trabajadores en el Madrid de finales del XIX, se propone la adopción de la perspectiva de análisis micro, proyectada en uno de los nuevos distritos de la capital: Chamberí. Se partirá de un análisis exhaustivo de la realidad socioprofesional de este nuevo espacio urbano en el que confluye toda la gama del abanico social, desde el gran propietario y el banquero burgués hasta el artesano y el jornalero o la lavandera. Para ello, se cuenta con el trabajo exhaustivo de una fuente privilegiada para la reconstrucción del mundo de trabajo urbano: las hojas individuales de los padrones municipales de 1860, 1880 y 1905. Una vez reconstruido el marco de la experiencia cotidiana en el mundo del trabajo, se podrá hacer frente a un análisis pormenorizando de la documentación electoral, poniendo especial énfasis en la observación de su puesta en marcha en su base: el barrio y el espacio de vecindad, considerados como uno de los espacios decisivos en la creación de identidades de clase y la elaboración de estrategias y/o prácticas de actuación política. En definitiva, un estudio que persigue enraizar el análisis de los movimientos sociales en el contexto específico de experiencia cotidiana en los que tuvieron lugar.

LA INFLUENCIA DE LAS IDEAS ANARQUISTAS EN LOS ORÍGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO EN CANARIAS

Raquel Pérez Brito

LABURPENA: Gehien irakurritako idazleen bitartez zein organizazioen ekintzei esker, anarkismoa kanariar irleetako langile mugimenduaren marko teoriko garrantzitsua bilakatu zen. Teoria horietan kulturalki ezarritako kontzeptzio desberdinak kolokan jarri zituen: naturismoa, amatasun kontziente eta borondatezkoa, erregistro zibila..., lan soziabilitate berri baterako formak zabalduko ditu irletan.

RESUMEN: El movimiento obrero canario tiene su punto de arranque en la primera década del siglo XX. Las organizaciones constituidas durante este período, marcan un antes y un después en la historia social de la clase trabajadora, pues con ellas se sientan las bases ideológicas futuras del movimiento obrero. La novedad respecto a las anteriores sociedades de socorro mutuo, reside en la creación de una identidad colectiva que supera las reivindicaciones de las necesidades básicas para plantear y poner en práctica otras formas de relaciones sociales. Las convocatorias de huelgas obreras rompen con una forma de negociación dialogante y provocan una concepción clasista de enfrentamiento hacia la explotación económica. Desde esta conciencia de su diferenciación social, las y los trabajadores generan nuevos espacios de comunicación para que sus voces se escuchen. Los periódicos obreros posibilitan no sólo su propio proselitismo sino además la reflexión y el debate interno. La propaganda difundida también con libros y folletos, permitía tomar contacto con las ideologías emergentes. El anarquismo, entre ellas, supuso el marco teórico primordial sobre el que se daba inicio al movimiento obrero canario. Tanto por el grueso de los autores más leídos como por las prácticas de organización y actuación sociocultural, la ideología anarquista fue fuente de la que bebieron los principales activistas. Bajo la influencia anarquista se crearon los Centros de Estudios Sociales, las bibliotecas y librerías obreras, la escuela obrera ferreriana o las cooperativas de trabajo. Se promovieron ideas que cuestionaban y transformaban las concepciones culturales vigentes: el naturismo, el nudismo, la maternidad consciente y voluntaria, los registros civiles... La trascendencia del anarquismo en la formación del movimiento obrero canario, viene determinada en su sentido cualitativo: por un lado, porque supone un salto importante en la trayectoria de la mentalidad social; y por otro, porque da lugar a nuevas formas de sociabilidad en la realidad isleña.

ASOCIACIONISMO Y MOVIMIENTO OBRERO EN MURCIA: LA MAESTRANZA NAVAL DE CARTAGENA

Cristina Roda Alcantud
Universidad de Murcia

LABURPENA: Kartagenako Itsas Maestranzak, Kartagenako ekonomian sektore garrantzitsu batetako langileen elkarrekin batzen zituena, talde sozial solidarioa eta paper politiko aktiboduna bihurtu zen. Ez da harrizkoa honenbeste, bere pareta artean murtziar langile mugimendua jaiotzea, 1870ean Internazional Sozialistara erantsiko ziren sozietate eta ofizio batzuekin.

RESUMEN: Desde la creación de los tres Departamentos Marítimos en el siglo XVIII se había ido consolidando un cuerpo de trabajadores especializado en cada uno de ellos. Este conjunto de los obreros especializados que trabajaban bajo la dirección de un técnico en la materia constituía el Cuerpo de Maestranza.

Bajo el nombre de Maestranza de Marina estaban incluidos a comienzos del siglo XIX : los carpinteros de ribera, los contra maestres de construcción y sus ayudantes, los calafates, y otros individuos dedicados a construir y carenar barcos, junto a otros artesanos que se empleaban también en los obradores y se regían por las distintas Ordenanzas. Este término era extensible también a una amplia serie de trabajadores que se dedicaban a la construcción o conservación de las instalaciones navales, ya fuera en tierra o en agua, es decir, tanto en las obras civiles como en las hidráulicas.

Dadas las peculiares características de Cartagena como ciudad naval especialmente sensible a las crisis estatales, este sector laboral constituía una de las mayores fuentes de empleo de la ciudad. Su historia ha estado durante mucho tiempo íntimamente ligada a la de su Arsenal, debido al alto grado de dependencia de la mayoría de los habitantes de esta ciudad-militar de una instalación naval de la importancia del Arsenal Militar.

La Maestranza Naval se constituyó pronto en un sector social especialmente solidario y con un activo papel político demostrado en diversas ocasiones. Así, aunque antes de 1870 no existieron de forma permanente sindicatos propiamente dichos, los obreros de la Maestranza naval de Cartagena constituyen una excepción, pues se desarrolló entre ellos de forma significativa el espíritu de asociación, constituyéndose en 1853 la Sociedad de Socorros Mutuos del Arsenal. No sorprende por tanto, que entre sus muros naciera poco después el movimiento obrero murciano, con una serie de sociedades y oficios que en 1870 se adherirían a la Internacional Socialista.

SOVIET Y REPÚBLICA. LA LÓGICA INSURRECCIONAL DE LA EXTREMA IZQUIERDA REPUBLICANA DURANTE EL TRIENIO BOLCHEVISTA

Jesús Ruiz Pérez

LABURPENA: Komunikazio honek hausnarketa egiten du Errestaurazioaren amaieran ezker muturreko burgesiak izan zuen paperari buruz eta errusiar iraultzaren ondorioak errepublikar eta langile mugimenduan. Horretarako ezker muturreko errepublikarrari lotutako bi egunkarien edukia ikustatzen da: El Soviet (Madrid, 1918-1919) eta República (Sevilla, 1919), errepublikar eta libertarioen artean dauden konexioak eta kooperazio loturak ikusten dira.

RESUMEN: La presente comunicación se centra en el estudio de dos plataformas periodísticas ligadas a la extrema izquierda republicana, El Soviet, de Madrid (1918-1919), y República, de Sevilla (1919).

En primer lugar se analiza el contenido de ambas publicaciones a partir del hallazgo de varios números conservados en el Archivo del Congreso de los Diputados de Madrid, contribuyendo de este modo a mejorar el conocimiento de la prensa extremista burguesa, y proporcionando además una primera descripción de República, sobre la que no había noticia de la existencia de ejemplares.

En segundo lugar se interpreta el surgimiento de estas plataformas periodísticas en el marco de las conexiones y vínculos de cooperación que existieron entre republicanos y libertarios durante el trienio bolchevista (1918-1920), en particular las relaciones mantenidas por varias figuras prominentes ligadas a El Soviet y a República: Ezequiel Endériz, Ángel Samblancat y Eduardo Barriobero (director este último del periódico sevillano). Desde esta perspectiva se analiza el modo en que el ala más radical del republicanismo empleó las actividades publicísticas como recurso movilizador para intentar instaurar la República por medios insurreccionales, con la colaboración de los colectivos obreros, en una coyuntura revolucionaria y de crisis del sistema político liberal en España y en Europa.

A pesar de que el fenómeno periodístico estudiado tuvo un carácter marginal, permite poner de manifiesto el desarrollo al final de la Restauración, por parte de la extrema izquierda burguesa, de la "lógica insurreccional" descrita por Enric Ucelay-Da Cal y Susanna Tavera para el periodo inmediatamente posterior (Dictadura de Primo de Rivera y Segunda República). Así mismo contribuye a explorar las repercusiones que la revolución rusa de 1917 tuvo sobre el movimiento republicano y obrero en España, empleando documentación inédita.

Sergio Sánchez Collantes

Universidad de Oviedo

LABURPENA: Gijon hiriko errepublikanismoak herriko asozianismoa bultzatu zuen eta langilariaren erresistentzia eta organizatzeko zaletasuna bultzatu zituen, nahiz eta beraien buruzagi eta ideologoen nolabaiteko armonia soziala, organizismoa eta klaseen arteko kolaborazioa defenditzen zuten. Ez da harritzekoa beraz, hasiberria zen langile mugimenduen liderrak errepublikanismoak sortuak izatea.

RESUMEN: La tendencia republicana con mayor implantación en la villa de Gijón durante el siglo XIX fue la federal. En ella la vocación obrerista fue más contundente, algo que no sólo se verificó de modo discursivo, sino también a través de diversas prácticas. Como el de otras poblaciones, el republicanismo gijonés se implicó activamente en el desarrollo de la vida asociativa local, y su presencia puede rastrearse en las principales asociaciones de la ciudad: tanto en las sociedades de socorros mutuos –la de artesanos y la de navegantes- como en la cooperativa de consumos; además, cuando pudo influir en la elaboración de sus reglamentos, se encargó de codificar artículos que garantizaran en el futuro la gestión obrera de la sociedad en cuestión. Igualmente, es posible localizar manifestaciones de composición netamente proletaria –al margen de sus reivindicaciones y objetivos- en cuya convocatoria el republicanismo jugó un rol determinante. El caso es que, al margen de las intenciones de sus líderes e ideólogos, muchas de las actividades amparadas por los republicanos contribuyeron a fomentar los valores de resistencia y organización de los trabajadores; a emanciparlos de la ignorancia y perfeccionar su educación política; a familiarizarlos con la responsabilidad de gestionar asuntos colectivos y a perfilar una identidad colectiva popular, cuando no a tonificar su conciencia de clase. En este contexto debe encuadrarse el hecho de que los principales líderes del movimiento obrero socialista y anarquista de los albores del siglo XX se hubieran formado en las filas del republicanismo pimargalliano, fenómeno que ayudaría a explicar algunas de las contradicciones que, antes de que eso ocurriera, existieron entre el discurso pregonado por los cabecillas del movimiento republicano y el que pareció reelaborarse en el imaginario de la militancia de base, que, entre otras cosas, dio muestras de no haber asimilado la axiomática relativa a la armonía social, el organicismo y la colaboración interclasista.

QUINTA SESIÓN
BOSTGARREN BILERA

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES
EN LA ESPAÑA ACTUAL

GIZARTE MUGIMENDUAK
EGUNGO ESPAINIAN

**EL MOVIMIENTO CONTRA LA EUROPA DE MAASTRICHT Y LA GLOBALIZACIÓN
ECONÓMICA EN LA GÉNESIS DEL MOVIMIENTO ANTIGLOBALIZACIÓN EN ESPAÑA
(1992-2002)**

Jesús Bartolomé Martín

LABURPEN: Globalizaio ekonomikoa eta Maastricht-eko Europaren aurkako mugimendua, gizarte erakunde desberdinetako koordinadora bat izan zen, eta bere aurretikoak 1992 urterako ikus daitezke. Ezkerreko agendetan, multidimentsio kognitiboko antolakuntza modu berriak, globalizazioaren aurkako mugimenduaren ekintza kolektiboak, sartzeraoan kapitalismoaren kontrako garapena erraztu zen Espainian.

RESUMEN: Más allá de las movilizaciones puntuales que a partir de finales de 1999 dieron popularidad mediática al denominado “movimiento antiglobalización”, este se fue gestando como un movimiento de movimientos sociales a lo largo de la década de los 90 del siglo XX en el marco de la disolución del bloque soviético y la difusión mundial del neoliberalismo, producida a la par que la revolución en las telecomunicaciones.

El Movimiento contra la Europa de Maastricht y la globalización económica (MAM) fue una coordinadora de organizaciones sociales, políticas, sindicales y ecologistas que se desarrolló en España entre 1996 y 2001, aunque sus antecedentes se pueden rastrear hasta 1992. Al introducir marcos cognitivos, formas de organización y acciones colectivas característicos del “movimiento antiglobalización”, esta organización facilitó el posterior desarrollo en España de dicho movimiento.

De este modo, el MAM incorporó en la agenda de la izquierda social y política una nuevo marco cognitivo integrador, de carácter multidimensional, en torno a la crítica a la globalización económica y su concreción en la Unión Europea. Al mismo tiempo, el MAM permitió entrelazar, aunque con limitaciones, colectivos y activistas muy diversos procedentes de diferentes puntos del territorio español a través de formas de organización poco estructuradas y descentralizadas, creando al mismo tiempo redes con movimientos europeos y mundiales como el Movimiento Europeo Anti-Maastricht o la Acción Global de los Pueblos. Además, el MAM contribuyó con experiencias particulares a difundir nuevas formas de acción colectiva como las contracumbres, los días de acción mundiales o los festivales reclama las calles.

Junto a estas innovaciones, el MAM fue heredero de marcos ideológicos anticapitalistas, experiencias previas de coordinación (como el movimiento anti-OTAN) y acciones colectivas tradicionales (manifestaciones, recogida de firmas,...).

SÍMBOLOS, EMOCIONES Y MOVIMIENTOS SOCIALES: LA APOTEOSIS DEL HÉROE-MÁRTIR EN EL NACIONALISMO VASCO RADICAL

Jesús Casquete
UPV/EHU

LABURPEN: Komunikazio honek sinboloak, idegaitza errekurtsu moduan, ikasi dute, konkretuki, “heroi nazional”-aren gizaerainkuntza. Irudipen abstraktuak, ez dagoen zerbait ekarri duela burura hautemangarria zerbaiten bidez. Orokorrean Sinbolizazioak, emozioi sakonetarikoak agitatzea eta munduko irakurmen erreza bat sustatzea dakar.

RESUMEN: Además de recursos mensurables (dinero, infraestructura, tiempo,...), los movimientos sociales disponen de toda una serie de recursos ‘ideacionales’ para plantear su desafío a las autoridades y/o extender sus cosmovisiones y valores en el seno de la sociedad. La memoria histórica, los marcos de referencia o las habilidades cívicas son algunos ejemplos de recursos de esa naturaleza.

En nuestra comunicación nos fijaremos en un tipo específico de recurso ideacional: los símbolos. En la problemática y por definición inconclusa tarea de fraguar una identidad colectiva, todo grupo de naturaleza política se ve impelido a dotarse de un conjunto de símbolos que le sirvan para identificarse a sí mismo y a sus miembros, así como para representar los valores que persigue. Un símbolo representa una abstracción que trae a la mente del espectador algo ausente por medio de algo sensible. Además de su carácter relacional, toda simbolización viene acompañada de un proceso de simplificación que, no obstante, aspira a desempeñar una función de gran trascendencia: facilitar y promover una cierta lectura del mundo y agitar las emociones más profundas de aquellos entre los que el símbolo encuentra resonancia y adquieren diferentes grados de compromiso con la acción colectiva.

Un símbolo concreto será abordado, en este caso ligado al movimiento nacionalista vasco radical. Se trata de uno de los integrantes del panteón heroico del autodenominado MLNV, el dirigente etarra José Miguel Beñaran, Argala. Desde su asesinato en diciembre de 1978 forma parte del calendario martiriológico del MLNV y es puntualmente recordado año tras año. El repaso a las celebraciones conmemorativas repetidas puntualmente todos los años, así como a las publicaciones del entorno de dicho movimiento que reinterpretan su figura, nos dará pie a esbozar un modelo de la socioconstrucción de los héroes nacionales.

“MOMENTOS DECISIVOS”. LA REPRESENTACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE LOS AÑOS '60 EN LA OBRA DE FÉLIX DE AZÚA

Fabrizio Cossalter

LABURPEN: Komunikazio honek 60-ko hamarkadaren mugimendu sozialen analisia egiten du Félix de Azúa-ren Momentos decisivos liburuan agertzen den berritze literarioaren bidez. Lekukotasun-testu honek, egilearen trebetasun narratiboaren bitartez, balio handiko errekurtsuak ematen dizkigu garai hori hobeto ezagutzeko eta trantsizioaren emaitzei dagokionez oso goiz sortu zen etsipena hobeto ulertzeko.

RESUMEN: La protesta estudiantil y obrera desempeñó un papel muy relevante a lo largo de la última, exhausta etapa del franquismo; en particular, la movilización de los estudiantes marcó por un lado la ruptura decisiva entre los jóvenes y la dictadura, por el otro el nacimiento de una conciencia generacional que encomendó a la lucha contra el régimen sus esperanzas de una renovación radical. Las reivindicaciones y los ideales más propios de la generación del '68 –tan vinculados al presente, o sea a la satisfacción en el presente de las exigencias individuales y colectivas- adquirieron un carácter en cierta medida proyectivo –es decir, proyectado en un futuro indefinido- en la experiencia de los jóvenes españoles, que además tenían que cumplir con el “deber” de la resistencia al autoritarismo y a la represión.

Probablemente estribe en este surplus de expectativas y dificultades el prematuro desencanto hacia los resultados de la Transición que varios observadores han rastreado en las reconstrucciones narrativas de los movimientos de los años '60. Si la falta de profundidad temporal ha perjudicado en cierta manera a los primeros intentos de conferir ejemplaridad histórica a unas trayectorias personales –cuyo interés resulta, por lo tanto, principalmente testimonial-, en los últimos años han aparecido obras, como Momentos decisivos de Azúa, que nos proporcionan, a través de su lograda densidad narrativa, unos recursos muy valiosos para el conocimiento de aquel pasado.

El autor desarrolla -precisamente en la encrucijada entre nivel interpretativo y nivel narrativo- una reflexión acerca de la transformación de los años '60 y ante todo de los efectos que ésta ejerció sobre la subjetividad y la Weltanschauung de su propia generación, utilizando unas herramientas epistemológicas e histórico-filosóficas que le han permitido alcanzar una comprensión de los matices aparentemente más ocultos de aquellas experiencias dotada, en mi juicio, de un directo interés historiográfico.

LA ACCIÓN SOCIAL DENTRO DE LA IGLESIA DURANTE EL FRANQUISMO: EL CASO DEL SECRETARIADO SOCIAL DIOCESANO DE VITORIA

Aitor González de Langarica Mendizábal, UPV/EHU
Carlos Carnicero Herreros, UPV/EHU

LABURPEN: XX. Mendeko berrogeita hamarrek hamarkadan industrializazioak Gasteiz hiriarren fisonomía guztiz aldatu zuen. Horrekin batera etorkin asko etorri ziren lantegi eta lanpostu berrietan lan egitera eta honek arazo sozial berri batzuk suertatu zuen. Fenomeno hori espainako beste leku askotan gertatu zen baina Gasteizen bereziki indartsua izan da. Gasteizko egoera berri horretan Elizbarrutiko Idazkaritza Soziala agertu zen “Gizarte Zentroak” bultzatzeko proiektuarekin. Proiektu honek hezkuntza eta komunitarismoa bultzatu nahi zuen Gasteizko hiritar berrien artean “Nazional-Katolizismoaren” doktrina alde batera uzten. Guzti honek aginpide eta Idazkaritza Sozialaren arteko tirabirak suertatu zuen.

RESUMEN: Entre 1950-1960 la economía española inició un progresivo cambio hacia una liberalización donde la industria iría asumiendo mayor peso específico en detrimento del campo. En el plano religioso se asistía en España a la plenitud del nacionalcatolicismo. Internamente, la Iglesia vivía una diversificación con la irrupción de nuevos grupos, entre los que cobró fuerza un apostolado obrero que a través de HOAC y JOC consolidaba su labor social y acercamiento a un sindicalismo clandestino.

En Vitoria, hasta entonces centro burocrático y de servicios de una provincia agrícola, la década de los cincuenta supuso el definitivo impulso para su transformación en ciudad industrial. La nueva situación trajo consigo una desbordante inmigración, convirtiéndola en la década de los sesenta en el núcleo urbano con mayor nivel de crecimiento poblacional relativo de España, agravando su tradicional problema de escasez de vivienda.

En 1956 surgió el Secretariado Social Diocesano de Vitoria, un movimiento pionero al que se encomendó desde el obispado el desarrollo de las labores relacionadas con problemáticas sociales, entre las que destacaban la amenaza del chabolismo y el desarraigo de los jóvenes recién llegados a la ciudad. Bajo la dirección del sacerdote Carlos Abaitua y apoyado en la colaboración de gentes ligadas a Acción Católica, dentro del Secretariado se desarrolló un pensamiento cristiano singular que le hizo desligarse cada vez más de la oficialidad dictada desde el obispado.

Así, puso en marcha novedosos proyectos como residencias para jóvenes obreros y la promoción de dos nuevos barrios (Adurza y Errekaleor) para algunas de las familias de trabajadores más desfavorecidas económicamente, donde pretendió desarrollar un ensayo comunitario basado en su interpretación de la “Doctrina Social de la Iglesia”. Punto clave en la estructuración de aquellos barrios lo constituyeron sus “centros sociales”, destacando el de Adurza, que se erigió en un claro intento de revulsivo social. En él se desarrolló una intensa labor educativa y comunitaria, que con acciones como la promoción de la candidatura vencedora por el tercio de cabezas de familia en las elecciones municipales de 1963, ocasionó algunos conflictos con las autoridades y la policía, que no estaban dispuestos a permitir un foco de acción asociativa alternativa.

VERDES, ROSAS Y VIOLETAS. ESPACIOS POLÍTICOS Y NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES: LA REVISTA AJOBLANCO (1974-1977)

Mónica Granell Toledo
Universitat de València

LABURPEN: 1968-ko zirrarak gizarte mugimendu berezi batzuen agerpena eragin zuen Espainian. Mugimendu hauek kontrakultura proposamenak zeuzkaten. Proposamen horiek nekez egon zitezkeen ezker politikoen programetan trantsizioaren testuinguruan. Talde txiki horien antolamendua biltzarretan eta inprobisazioan oinarrituta zegoen, eta Ajoblanco aldizkaria erabili zuten adierazpen, komunikazio eta elkarrizketa plataforma moduz.

RESUMEN: El impacto de las propuestas de la contracultura y todo lo que supuso el 68 afectó tanto a las ideas como a las formas en las que éstas debían defenderse. En España, la aparición de movimientos sociales ligados a este espíritu y que propugnaban ideas consideradas alternativas, difícilmente podían ser recogidas en los programas de los partidos políticos de la izquierda en el contexto político y social de la transición.

Por ello, en estos primeros años, los grupos que defendían estos principios se basaban en estructuras organizativas reducidas, en la mayoría de los casos, y dependían en gran parte del asambleísmo y la improvisación. Así, el ecologismo, los movimientos de liberación homosexual y el feminismo, todavía muy embrionarios en España, comenzaban a adquirir, a mediados de los años setenta, cierta relevancia, que si bien no se vio reflejada de forma masiva en la política, sí fue expresada en las páginas de la revista Ajoblanco. Desde ésta, se dio un impulso al nacimiento de numerosos colectivos y se intentó conectar de manera directa con sus inquietudes.

Estos nuevos movimientos sociales encontraron en Ajoblanco, entre 1974 y 1977, una plataforma de expresión, comunicación y diálogo, desde la cual consiguieron abrirse a un espacio político al que no parecía posible acceder por otros medios.

MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA RIOJA DE LA TRANSICIÓN

Diego Iturriaga Barco
Universidad de La Rioja

LABURPEN: Trantsizioan gertatutako langile-protesta ezaugarri bereziak eta ezezagunak eduki zuen Errioxan. Lantegietan eta auzoetan Ezkerra tradizionala eta Kristautasun berri baten militanteen arteko batasuna sortu zen. Horrela Auzo Elkarteak bezalako mugimenduak agertu ziren. Mugimendu hauek baliabide bat izan ziren klandestinitatean zeuden alderdi politikoen errebindikazioak ateraldi bat emateko.

RESUMEN: Si analizamos la diferente bibliografía referida a la transición democrática en España nos podemos percatar que son obras de carácter general. Observamos un acercamiento a este periodo fundamental para entender nuestro tiempo pero desde un punto de vista excesivamente global. Lo cierto es que es difícil recoger en un único volumen monográfico el conjunto de hechos y procesos históricos que se suceden en un periodo concreto de tiempo y es aún mucho más difícil cuando ese periodo es tan importante para la historia de un país. Así pues, encontramos muchas obras que versan sobre la transición en el conjunto del país pero no encontramos obras más específicas que centren este periodo temporal en espacios geográficos más concretos, en nuestro caso, La Rioja.

Últimamente en esta comunidad están proliferando obras que debemos encuadrar dentro de la corriente llamada "historia local" o "historia regional". Pero lo cierto es que aunque en los últimos años se ha hecho un gran trabajo en este sentido aún podemos hablar de una falta de trabajos en La Rioja entendida como entidad autonómica de reciente creación.

En este tiempo la protesta obrera adquirió rasgos nunca antes conocidos uniendo las ideas de la izquierda tradicional con un nuevo cristianismo de base que cifraba su actuación en las fábricas y en los barrios. De esta nueva práctica, tal y como hemos visto nacerán diferentes movimientos como las Asociaciones de Vecinos que servirán a las fuerzas políticas en la clandestinidad para hacer conocer sus reivindicaciones, aspectos que serán analizados en esta comunicación centrándonos en el caso de la por entonces llamada provincia de Logroño.

Igualmente, se prestará especial atención al papel de las fuerzas políticas de la oposición en el tiempo de la transición democrática que fue fundamental aunque no lo fue menos el papel jugado por la ciudadanía, una ciudadanía anónima pero que fue confiriendo legitimidad a la democracia española. Igualmente, se abordará el papel de los sindicatos y del empresariado, así como el de la Cámara de Industria y Comercio de Logroño, fundamental para entender el desarrollo de la provincia en este tiempo.

BILBAO ERA UNA FIESTA. LA ASTE NAGUSIA DE 1978: CULTURA POPULAR EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA

Raúl López Romo

LABURPEN: 1978-aren Aste Nagusiko analitiko abiatuta, komunikazio honek jarduera kolektibo batzuen irakurketa soziokulturala egiten du. Trantsizioan sistemak eduki zituen artesiak baliatuz, urte horietako gizartea osatzen zituen sektore politiko eta sozial ezberdinak agertzen dira. Sektore horiek, jaiak eta errebindikazioa bateratzen zituzten erritual programatiko eta adostua baten bitartez, masiboki okupatu zuten espazio publikoa.

RESUMEN: El objetivo de esta comunicación es analizar las fiestas de la villa de Bilbao de agosto de 1978 para extraer una lectura sociocultural de ciertas prácticas colectivas en el marco de la transición española entre el franquismo y la democracia parlamentaria. A la altura de 1978 las fuerzas más dinámicas de Bilbao, procedentes de diversos sectores políticos y sociales, convergen en un mismo fenómeno mediante un sentido compartido de la fiesta y de la reivindicación. La Aste Nagusia (Semana Grande), aprovechando las grietas del sistema normativo, favorece la visibilidad de una sociedad civil emergente. Ello, mediante la ocupación masiva del espacio público y gracias a un ritual programático consensuado. A la par, se ofrece una alternativa que sanciona el distanciamiento con respecto a los presupuestos de la dictadura y que supone una contribución en la línea de recuperar una cultura democrática plural y participativa.

Un millón de personas tomaron parte durante los nueve días de celebraciones. Pero el éxito de público no solo es un dato cuantitativo que sirve para cerrar el análisis, sino que lanza una llamada de atención sobre el grado de identificación con un discurso elaborado en un contexto singular, con una organización flexible y gracias a un amplio deseo de expresarse. Una iniciativa que, por construirse mediante antagonismo abierto con los preceptos del franquismo, solo pudo distorsionarse; y cuya paternidad, por su rebeldía ante el pasado reciente y ante el inmovilismo de parte de la oposición, solo puede entenderse en clave generacional y juvenil.

Ahora bien, al separarse cronológicamente de la etapa franquista y al compás de su comercialización progresiva, la fiesta irá perdiendo tanto ese carácter espontáneamente popular, como esa condición de contestación consensuada que había germinado por oposición ante el adversario común; surgiendo nuevas voces que utilizarán la concentración festiva para la propaganda de fines mucho más particulares.

CATOLICISMO Y EMPRESA DURANTE EL FRANQUISMO. JOSÉ MARÍA ARIZMENDIARRIETA Y LAS COOPERATIVAS DE MONDRAGÓN (1941-1976)

Antonio Miguez U. de Santiago de Compostela
Fernando Molina UPV/EHU

LABURPEN: Komunikazio honek Arrasaten sortutako kooperatibismoaren hasiera eta garapena azken frankismoaren testuinguruan deskribatzen du. Arreta berezia jarriko da ideia honen fundatzailearen pentsamendu Sozialkristauan eta enpresa-mugimendu honen filosofia sozialean. Komunikatzaileek Analisia egiteko era bat proposatzen dute errekurtsio mobilizazioaren teoria kontuan hartuz.

RESUMEN: El cooperativismo de Mondragón es uno de los fenómenos empresariales y sociales más desconocidos de la historia social y económica vasca y española. Pese a resultar uno de los fenómenos que más interés han despertado en el espacio académico internacional, especialmente en campos como la Antropología, la Economía y la Sociología, la historiografía ha mostrado nulo interés en abordarlo. Y ello cuando, en la actualidad, la corporación empresarial que agrupa este movimiento cooperativo constituye el principal grupo industrial del País Vasco y ocupa el séptimo puesto en el ranking de empresas españolas.

En esta comunicación se describe el nacimiento y filosofía social de este movimiento empresarial, y se presenta, además, una propuesta teórica de análisis del mismo en tanto que movimiento social.

El trabajo dedica especial atención a la biografía de su fundador, el sacerdote vizcaíno José María Arizmendiarieta y al universo ideológico socialcristiano con que concibió esta experiencia empresarial. Relata los primeros pasos de ésta, desde sus orígenes en el Mondragón de los años cuarenta hasta su éxito de finales de los sesenta y principios de los setenta, situando todo ello en el contexto de desarrollismo y cambio político del final del Franquismo y las particularidades que éste tuvo en el País Vasco.

Pero esta comunicación pretende ir más allá del plano histórico-descriptivo, y aspira, como se ha adelantado anteriormente, a sentar un planteamiento general de interpretación teórica de este fenómeno empresarial en tanto que movimiento social, para lo que propone una lectura crítica de éste a la luz de la teoría de la movilización de recursos.

Esta comunicación pretende, pues, utilizar la moderna teoría social con el fin de presentar y enjuiciar, en el espacio académico e historiográfico, uno de los fenómenos socioempresariales más singulares e interesantes de la historia económica de la Europa del presente.

LA PLATAFORMA “REFINERÍA - NO” DE TIERRA DE BARROS. ANÁLISIS DE UN MOVIMIENTO SOCIAL EN UNA SOCIEDAD DESMOVILIZADA

Alfonso Pinilla García
Universidad de Extremadura

LABURPEN: Tierra de Barrosen findegi bat eraikitzeako proiektua herritarren arteko plataforma bat sortu zuen, proiektu horren kontra protesta egiteko. Plataforma hau herritar mugimendua bihurtu zen Extremaduraren arazo estrukturaleri aurre egiteko: publiko eta pribatu arloen arteko talka, adierazpen askatasunaren falta, eta urte asko botere publikoaren mendekotasuna eta diru-laguntzaren azpian bizitzea gauzatutako gizarte zibilaren desmobilizazioa.

RESUMEN: Ante la decisión, que se hizo pública en diciembre 2004, de la Junta de Extremadura de instalar una Refinería de petróleo en Tierra de Barros, empezó a crearse una plataforma ciudadana que pronto organizó numerosos actos de protesta por toda la Comunidad Autónoma. Su composición no obedece a credo político alguno y cuenta ya con un nutrido grupo de participantes que abarcan un buen número de actividades profesionales: desde profesores hasta médicos, desde agricultores hasta arquitectos técnicos. Todos ellos han colaborado en la articulación de un discurso que se manifiesta totalmente contrario a este brutal atentado ecológico contra una comarca rica en la producción vitivinícola. Manifestando que la instalación de una refinería no sólo sería perjudicial para el medio ambiente, sino que además no redundaría positivamente en el crecimiento económico – dado que se trata de un sector en vías de agotamiento y que además no genera riqueza allá donde se instala – la Plataforma “Refinería No” aparece como un movimiento social que ha venido organizando desde su fundación numerosos actos públicos para dar a conocer sus argumentos. La respuesta que ha encontrado en algunos sectores de la realidad extremeña ha sido decepcionante, y así lo demuestra el sorprendente silencio de algunos medios de comunicación, la falta de apoyo de algunas instituciones claves y la dura oposición de un poder político que ha superado en algunas ocasiones el límite del insulto y la descalificación.

Estas reacciones, desmedidas en muchos casos, demuestran que el significado de la plataforma trasciende con mucho el hecho puntual por el que surge. Más importante incluso que las críticas a la instalación de la Refinería, el verdadero valor de esta plataforma es que en torno a ella se ha formado un movimiento cívico que denuncia muchos problemas estructurales de Extremadura, instalados en la región desde tiempo inmemorial y a pesar de la transición a la democracia. La colusión entre lo público y lo privado, la verdadera falta de libertad de expresión, y la desmovilización de una sociedad civil adormecida por tantos años de subvención y dependencia del poder político son algunos de estos problemas.

Así pues, interpretamos a la Plataforma “Refinería – No” como un ejemplo de movilización social en una sociedad tradicionalmente desmovilizada. Creemos que analizando los motivos de su emergencia, sus tácticas y estrategias, así como la repercusión mediática de sus acciones, podemos ofrecer una serie de conceptos útiles para el estudio del nacimiento, desarrollo y supervivencia de algunos movimientos sociales en la actualidad.

EL MOVIMIENTO NACIONALISTA EN EL PAÍS VALENCIANO DURANTE LA TRANSICIÓN (PSPV Y UDPV)

Joan Martí Castelló Universitat de València – E.G.

Lluís B. Prats Mahiques Universitat de València – E.G.

LABURPEN: Valentzian frankismoaren kontrako oposizioa nolabaiteko kontzientziario nazionalista eduki zuen eta autogobernuaren eskaera aldarrikatu zuen, baina II. Errepublikako beraien aurrekari politikoekin jarraipenik gabe. Komunikazio honek trantsiziozko bi alderdi nazionalista nagusien jarduera aztertzen du: Unió Democrática del País Valencià eta Partit Socialista del País Valencià

RESUMEN: La siguiente comunicación se va a desarrollar a partir de dos premisas, necesarias –a nuestro parecer- para entender la historia valenciana más reciente y su construcción particularista y nacional.

Por una parte, el post-franquismo i inicios de la Transición. Una etapa de la historia muy próxima y necesitada de mayor número de estudios. Des de los años sesenta, se había ido formando una estructura de oposición al Régimen, que sólo con la muerte del dictador, tendrá la posibilidad de conseguir la ansiada democracia. Esta oposición, en las zonas con particularidades históricas y culturales, como el País Valenciano, se caracterizará también por una cierta concienciación socio-política más o menos nacionalista y la consecuente demanda de autogobierno para su territorio.

En segundo lugar, la comunicación se centrará en el nacionalismo existente durante esos años en el País Valenciano, concretándose en la UDPV (Unió Democrática del País Valencià) y el PSPV (Partit Socialista del País Valencià). Un aspecto olvidado en trabajos realizados a nivel de España durante este período. Se habla de los nacionalismos del País Vasco y Cataluña y en menor medida de Galicia, pero nunca del existente en el País Valenciano y otras regiones. Un nacionalismo, que significaba una ruptura con sus antecedentes políticos de la II República y que tuvo una importancia relevante en la vida política valenciana durante la Transición.

Aunque el nacionalismo valenciano de esos años, no se reduce sólo a estos dos partidos (PSPV y UDPV), destacamos éstos por ser los de mayor relevancia a nivel político y social. Además, el hecho de que ocuparan espacios sociales diferentes, puede darnos una visión más compleja y completa del movimiento nacional valenciano de esos años.

DICTADURA, JUVENTUD Y CONTRACULTURA: UNA RECONSIDERACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL ANTIFRANQUISTA

Sergio Rodríguez Tejada

LABURPEN: Komunikazio honek frankismoaren garaietako ikasleen grebak, multidisziplinarreko ikuspegitik ikasi du. Horretarako testu honek aspektu batzuk berrikusi ditu: faktore adierazgarriak, bere eboluzioaren dinamika, diktadorekin interazioak eta “68ko maiatza”-ren protestekin konparaketa

RESUMEN: A partir de precedentes significativos de la época señorial, la compleja instauración revolucionaria de la sociedad burguesa en España en el siglo XIX trajo consigo la activación continuada del estudiantado universitario como un agente de intervención política. El posterior advenimiento de una sociedad de masas intensificó este fenómeno, hasta el punto de que las dos dictaduras del siglo XX fueron desafiadas en el espacio público académico por sendos movimientos estudiantiles, cuyas expresiones más conocidas fueron respectivamente la Federación Universitaria Escolar (FUE) y el Sindicato Democrático de Estudiantes (SDE). Tomando como referente empírico una tesis doctoral recién terminada sobre el caso valenciano en el contexto español e internacional, esta comunicación pretende ofrecer un estado de la cuestión sobre las movilizaciones estudiantiles durante el franquismo, desde una perspectiva interdisciplinar. Apunta, además, la necesidad de revisar diversas convenciones, referentes a sus factores explicativos, a la dinámica de su evolución, a las interacciones con la dictadura y a la comparación de su naturaleza con la del ciclo internacional de protesta que suele ser identificado como “mayo del 68”.

UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO ECOLOGISTA EN ESPAÑA

David Soto Fernández , Universidad Pablo de Olavide
Antonio Herrera González de Molina, Universidad Pablo de Olavide
Manuel González de Molina, Universidad Pablo de Olavide
Oscar Arnulfo González Barrada, Universidad Pablo de Olavide
Alberto A. Martínez Sánchez, Universidad Pablo de Olavide

LABURPEN: Mota gizarte eta politikako arrazoi desberdinek esplikatzan dute 60ko hamarkadako mugimendu ekologistaren hasiera Espainian, posmateliarista kritikak gaintuz. Komunikazio hau saiatu da, bete egin duen ideologi eta utopia razionalaren krisialdengatik utzitako esparruak, gizarte mugimenduari hurbilketa bat. Hau posible izan zen bere proposamenak guztizkoak izan dira eta.

RESUMEN: La naturaleza de los llamados Nuevos Movimientos Sociales, entre los que se incluye el Movimiento Ecologista, ha sido objeto de intensos debates entre analistas sociales en los últimos veinte años, pero la historiografía española sigue adoleciendo de un estudio concreto sobre el movimiento ecologista. La aplicación de teorías explicativas válidas para otras latitudes se muestran, cuando menos, dudosas para comprender la realidad del movimiento ecologista en nuestro país. La explicación posmaterialista del sociólogo norteamericano Thomas Inglehart se muestra insuficiente para explicar el surgimiento y evolución de este movimiento en España. Existen razones de índole social y política que explican su nacimiento en los años sesenta que tiene poco que ver con una simplificadora calificación posmaterialista. Los rápidos cambios operados en las sociedades occidentales en los últimos cuarenta años han creado un contexto favorable para el surgimiento y expansión de este tipo de movimientos. Ello ha sido consecuencia de una multiplicidad de factores, entre los que se encuentra la rotura de la forma de acción social de carácter clasista, la segmentación social o el impulso de individualización que ha alcanzado a todos los ámbitos de nuestra sociedad. A esto hay que añadir el fracaso de las “utopías racionales” y la ausencia de ideologías y propuestas políticas emancipatorias.

Con esta comunicación pretendemos realizar un primer acercamiento en España a un movimiento social que ha cubierto buena parte de los espacios dejados por esta crisis gracias al carácter “totalizante” de sus propuestas.

ORGANIZACIONES DE MUJERES EN VALENCIA DURANTE LA TRANSICIÓN. PRÁCTICAS Y FORMAS DE ACCIÓN

Vicenta Verdugo Martí
Institut Universitari d'Estudis de la Dona.
U. de València

LABURPEN: Trantsizioan Valentziako mugimendu feministaren sorrera oposizioaren alderdi politikoeekin lotuta egon zen. “Movimiento Democrático de Mujeres” (komunista) auzoko mugimenduan parte hartu zuen eta hortik aurrera emakumezko komunitate-sareak sortu ziren genero kontzientzia gero eta feminismo alternatiba pertsonal eta global batean kontzentratuagoa

RESUMEN: El movimiento feminista valenciano en el período de la transición democrática, como en el resto del Estado Español, estuvo muy vinculado a los partidos políticos de la oposición democrática. La primera organización de mujeres que se creó en Valencia, fue en 1969 el Movimiento Democrático de Mujeres (MDM), impulsado por el Partido Comunista de España, aunque también participaban mujeres independientes o de otras organizaciones. El trabajo que realizaron en un primer momento fue la lucha por la amnistía, y la solidaridad con los presos políticos. Otro de los frentes del MDM, fueron las Asociaciones de Vecinos, donde unían las reivindicaciones por mejores condiciones de vida, a la lucha política general contra la dictadura. Estas movilizaciones, estaban relacionadas con su “conciencia femenina”, con sus obligaciones como cuidadoras y defensoras de la vida, y condujeron a una primera toma de conciencia de las mujeres, abriendo una brecha en el sistema de géneros, con su trabajo en el movimiento vecinal rompían las pautas del mandato de género, saliendo del espacio de la domesticidad para intervenir en el ámbito de lo público, politizando las redes de relación de la vida cotidiana. Las prácticas organizativas del movimiento vecinal y las acciones reivindicativas, supusieron para las mujeres, la creación de redes comunitarias, por la incapacidad de participar plenamente en la Asociación de Vecinos, al ser incompatible los tiempos asociativos, con los tiempos cotidianos del cuidado, lo que interiorizaban como una forma más de la desigualdad existente y por tanto como una primera toma de conciencia de la condición femenina.

Desde 1976 comenzaron también en Valencia a configurarse grupos de mujeres independientes, partidarias del feminismo como alternativa global y proyecto de liberación personal. Crearon espacios y plataformas unitarias feministas. Las mujeres no fueron ajenas al proceso político de la transición y a través de sus organizaciones feministas intervinieron directamente en las transformaciones sociales y políticas, forzando a los partidos de la izquierda a recoger en sus programas las reivindicaciones de igualdad, cuestionaron el modelo de género al que estaban destinadas y trasladaron al espacio de lo público político, cuestiones consideradas del ámbito privado, trasladando a la práctica política la consigna “lo personal es político”.