



VALENTIN DE FORONDA
GIZARTE HISTORIA INSTITUTUA
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
HISTORIA SOCIAL



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA SOCIAL
VALENTÍN DE FORONDA
GIZARTE HISTORIRAKO UNIBERTSITATE INSTITUTUA
UPV-EHU

Memoria de actividades de 2006'ko jardueren oroitidazkia

Presentada en Consejo de Dirección de 30 de enero de 2007
Aprobada en Junta Rectora de 5 de marzo de 2007

El Secretario

El Instituto de Historia Social Valentín de Foronda ha consolidado desde su fundación en 1995 fuertes vínculos, desde la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), con los más activos centros académicos en las ciencias sociales y las humanidades. La promoción de la **investigación de calidad**, contribuyendo a la creación de foros de debate e intercambio, ha sido su principal preocupación. Además de su colaboración con la Asociación de Historia Contemporánea española, junto a la cual organizó en 2006 su octavo congreso, ha profundizado en su antigua colaboración con la Asociación de Historia Social española.



La formación del alumnado universitario ocupa otro lugar prioritario en la labor del Instituto, que asimismo atiende las solicitudes de asesoramiento y divulgación que le han dirigido instituciones y entidades de distinto carácter. El Instituto también se ha acercado a la vida social y cultural de la **ciudad de Vitoria-Gasteiz**, en el esfuerzo por romper las barreras físicas y psicológicas que separan el entramado urbano del campus universitario. Aunando estas motivaciones, desde el Instituto se aguarda con sumo interés el establecimiento del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Campus de Álava, en la noción de que las humanidades deben aportar sus especificidades a la sociedad del conocimiento.



La asunción de encargos ha venido a sumarse al aumento de actividad ordinaria de los últimos años. Todo ello se ha cubierto a entera

satisfacción en la esfera académico-investigadora, pero ha sobrecargado las **exigencias de índole administrativa**. El Instituto las cubre con un Técnico de Gestión y Estudios en régimen de contratación temporal y parcial que, a pesar de su contrastada buena disposición, no ha podido atender debidamente todo lo que el Instituto demandaba. Por ello, con el beneplácito y el aumento de la aportación ordinaria de las instituciones patronas, la dirección del Instituto se propone aumentar su contrato a tiempo completo. En la medida en que la UPV/EHU defina el estatuto de los institutos universitarios, la carga financiera que supone el sostén administrativo podría aligerarse.



En el año 2006 se ha profundizado en la colaboración con dos grupos consolidados de **investigación** de la UPV/EHU que dirigen los profesores Luis Castells y Manuel González Portilla, el primero de los cuales se encuentra adscrito al Instituto. El **Centro de Fuentes Orales** que dirige el profesor Javier Ugarte se ha dotado de equipamiento para la recepción y tratamiento de este tipo de fuentes, cruciales para la investigación del último medio siglo, hacia el cual se dirige con creciente interés la historiografía. En su seno se ha desarrollado el convenio con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco para la recuperación de fuentes relacionadas con el tiempo del franquismo y la Transición.



De dicho convenio ha resultado un volumen con documentación referida a Álava del Tribunal de Responsabilidades Políticas de Burgos y en breve aparecerá otro acerca de los sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria. El año 2006 ha resultado de gran interés en cuanto a **publicaciones**, el resultado de la mayor



parte de actividades generadas por el Instituto, que mantiene colaboración con varias editoriales.

Entre las actividades habituales ocupa un lugar central el **Simposio** que el Instituto organiza cada verano. En su duodécima edición, dirigido por el catedrático de la UPV/EHU Manuel Montero y dedicado a los movimientos sociales en la España



contemporánea, convergió con el VIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, la principal entidad profesional de la historiografía española.

Las otras dos actividades académicas permanentes del Instituto Valentín de Foronda fijaron su atención en 2006 en una de las grandes potencias emergentes: China. El **Curso de**

especialización, destinado a licenciados y profesionales, abordó los procesos, de dimensiones gigantescas, en que se encuentra inmersa la China actual. Los



directores del curso, Javier Ugarte y Víctor Manuel Amado, están preparando su inclusión en la oferta de estudios complementarios de la U.P.V./E.H.U. para los próximos años.

Y las **Jornadas La Historia a través del cine** que, dirigidas por el catedrático Santiago de Pablo,

dedican espacios diferenciados al alumnado universitario en el campus y al público vitoriano en el centro



cultural Montehermoso, en su novena edición han abierto un ciclo nuevo dedicado al Extremo Oriente, empezando por China.

Fuera de su programación habitual, el Instituto organizó en noviembre a petición de sus dos instituciones patronas una mesa redonda sobre el futuro de Álava en las redes transeuropeas de transporte y una jornada académica sobre los vínculos pasados y futuros de la ciudad de Vitoria-Gasteiz con el ferrocarril. Ésta última dará como resultado una publicación colectiva.



El Instituto agradece la colaboración que en todo momento le prestan las dos instituciones que ejercen su patrocinio, la **Diputación Foral de Álava / Arabako Foru Aldundia** y el **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz'ko Udala**. Ambas integran desde su fundación la Junta Rectora en unión de la **Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea**. Con respecto al Consejo de Dirección, el equipo directivo del Instituto está estudiando y trabajando en fórmulas de ampliación a representantes de otros centros de investigación que faciliten una inserción en la comunidad científica española e internacional. Esos cambios quedan a expensas de la clarificación del panorama universitario vasco, español y de la Unión Europea.



INVESTIGACIÓN

IKERKETA

Grupo consolidado

Los grupos consolidados o de alto rendimiento han atravesado en 2006 un año de prórroga. Su gestión va a pasar de la UPV/EHU al Gobierno Vasco. El grupo dirigido por el profesor **Luis Castells** se adscribió desde su formación en 2000 al Instituto, y sus doce integrantes apoyan buena parte de su actividad en la infraestructura que el Instituto ofrece. Engrosan el grupo, entre otros, los profesores Antonio Rivera, José M^a Ortiz de Orruño, Javier Corcuera y José M^a Portillo. El grupo se encuentra dotado con un investigador contratado, el Dr. Arturo Cajal.

Uno de los requisitos de los grupos consolidados para ser reconocidos como tales es la financiación exterior. En el caso del mencionado grupo tales apoyos repercuten, si bien como ingresos finalistas, en la contabilidad del Instituto. En 2006 el grupo, y por tanto el Instituto, obtuvo tres ayudas enmarcadas en programas plurianuales. La primera y más importante, del Ministerio de Educación y Ciencia para el desarrollo del proyecto titulado **AUTONOMÍA E IDENTIDAD EN EL PAÍS VASCO CONTEMPORÁNEO**. Las otras dos, del programa de ayudas para la consolidación de grupos investigación de cara a establecer **REDES**, del Gobierno Vasco, junto a grupos del Centre de Recherches Historiques (París), de la Universidad de Lancaster y de la Universidad Autónoma de Barcelona.



El Instituto mantiene colaboración fructífera con otro grupo consolidado, el dirigido por el profesor Manuel González Portilla, uno de cuyos miembros, José M^a Beascoechea, dirigió en noviembre de 2006 la jornada académica sobre el ferrocarril y Vitoria-Gasteiz.



Seminarios

Los seminarios constituyen una magnífica herramienta para el intercambio de conocimientos y metodologías científicas. El Instituto los anima dentro de su actividad tratando de involucrar en los mismos tanto a profesores y alumnos de esta universidad como a otros investigadores procedentes de centros universitarios y académicos de nuestro entorno.

En mayo de 2006 organizó el impartido por los profesores de la Universidad de Cantabria *Gonzalo Capellán de Miguel* y *Fidel Gómez Ochoa* bajo el título **EL MARQUÉS DE OROVIO: POLÍTICA LOCAL Y POLÍTICA NACIONAL EN LA ESPAÑA**

LIBERAL. A él acudieron profesores y alumnos de tercer ciclo de los Campus de Álava, Leioa y Gipuzkoa, así como otros procedentes de la Universidad de Cantabria y del Instituto de Estudios Riojanos con sede en Logroño.

Formato de seminario tuvo la presentación en junio en la sede de la Fundación Sancho El Sabio, en Vitoria-Gasteiz, del libro de **Santiago de**



Pablo TIERRA SIN PAZ. GUERRA CIVIL, CINE Y PROPAGANDA EN EL PAÍS VASCO, coeditado por el Instituto y Biblioteca Nueva. Para alimentar el animado coloquio que posteriormente se suscitó, se proyectaron convenientemente contextualizados dos fragmentos de cine de propaganda, uno nacionalista vasco y otro tradicionalista, que entre otras divergencias ofrecían lecturas bien distintas de los Fueros Vascos y del bombardeo de Gernika.

Este acto supuso igualmente la continuación de la colaboración con la Fundación Sancho El Sabio para la presentación de las publicaciones del Instituto que tuvo continuidad en 2006 con la presentación del libro con las actas del congreso sobre Ernestina de Champourcin.

 <p>FUNDACIÓN FUNDAZIOA Sancho el Sabio Caja Vital Vital Kutxa</p>	 <p>INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL VALENTÍN DE FORONDA GIZARTE HISTORIA INSTITUTUA INSTITUTIO HISTORIKOAREN DE HISTORIA SOCIAL</p>
<p>Fundación Sancho el Sabio e Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (UPV/EHU)</p> <p>Tienen el gusto de invitarle al acto de presentación del libro de Santiago de Pablo, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco,</p> <p>“Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco”</p> <p>La presentación correrá a cargo del cineasta y profesor de Historia del Cine de la Universidad del País Vasco Kepa Sojo.</p> <p>Fecha: Martes, 20 de junio de 2006 • Hora: 19.00 h. • Lugar: Fundación Sancho el Sabio - Paseo de la Senda 2 - 01007 Vitoria-Gasteiz</p>	
 <p>FUNDACIÓN FUNDAZIOA Sancho el Sabio Caja Vital Vital Kutxa</p>	 <p>INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL VALENTÍN DE FORONDA GIZARTE HISTORIA INSTITUTUA INSTITUTIO HISTORIKOAREN DE HISTORIA SOCIAL</p>
<p>Sancho el Sabio Fundazioak eta Valentín de Foronda Gizarte Historia Institutuak (UPV/EHU)</p> <p>Atsegin handiz, Santiago de Pablo, Euskal Herriko Unibertsitateko Gaur Egungo Historian Katedraduna,</p> <p>“Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco”</p> <p>liburuaren aurkezpen ekitaldira gonbidatzen zaituzte. Kepa Sojok, zinegilea eta Euskal Herriko Unibertsitateko Zinearen Historian irakasle denak egingo du aurkezpena.</p> <p>Data: 2006ko ekainaren 20a, asteartea • Ordua: 19.00tan • Tokia: Sancho el Sabio Fundazioa - Senda Ibilbidea 2 - 01007 Vitoria-Gasteiz</p>	

CENTRO DE FUENTES ORALES

Este Centro, dirigido por el profesor Javier Ugarte, ha preparado una ficha tipo de catalogación de documentos orales. Con la utilización de este modelo, homologable a otros similares utilizados por archivos y centros de documentación, se pretenden unificar unos criterios de trabajo que permitan una consulta más ágil y concisa a través de la presentación de una serie de campos de definición sobre diferentes aspectos temáticos, descriptivos, metodológicos y técnicos. Cada entrevista será catalogada como un documento y este modelo será aplicado tanto a los fondos ya existentes como a los de nueva creación. La ficha está siendo informatizada y pasará a constituir una base de datos.

En 2006 se ha puesto a disposición de investigadores. Aunque con lentitud, por falta de medios, se avanza en la transcripción de fondos sonoros depositados. Se han encargado a la historiadora Estíbaliz Montero transcripciones de entrevistas propias y de las realizadas por José Antonio Pérez, en ambos casos a trabajadores y empleados de Altos Hornos de Vizcaya.

El Centro ha acometido la tarea de recopilación de nuevos fondos, distinguiendo entre los creados a partir de diferentes proyectos de investigación de los materiales dispersos en soporte variable. Un equipo de trabajo integrado por el director Javier Ugarte, José Antonio Pérez, Norberto Ibáñez y Carlos Carnicero trabaja en la ampliación del Centro a otras asociaciones e investigadores. Se ha contactado con la Fundación Sancho El Sabio para la ordenación y catalogación del archivo del PCE-EPK, depositado en el Laboratorio. Igualmente se han mantenido contactos de seguimiento del archivo de la fábrica de Fertiberia (antigua Sefanitro) en Barakaldo con motivo de su demolición.

CONVENIOS
HITZARMENAK

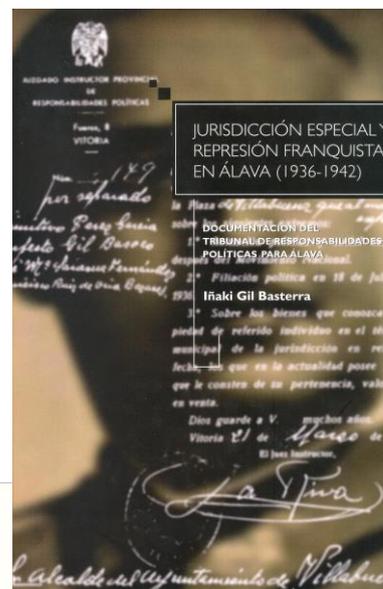
A través de convenios con entidades públicas o privadas el Instituto pretende dar utilidad a las investigaciones históricas que emprende desde su seno. Debe decirse que su reconocimiento ha ido en aumento con los años, y sus servicios se han requerido con profusión.

Dos mil seis ha sido el año de desarrollo del convenio firmado con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco para el desarrollo de un estudio sobre la primera represión franquista en Álava (1936-1942). El resultado ha sido el volumen **JURISDICCIÓN ESPECIAL Y REPRESIÓN FRANQUISTA EN ÁLAVA (1936-1942).**

DOCUMENTACIÓN DEL TRIBUNAL DE RESPONSABILIDADES POLÍTICAS PARA ÁLAVA,

recopilación documental del investigador Iñaki Gil y en cuya ordenación final ha colaborado el Instituto.

El estudio se ha publicado por el Gobierno Vasco incluyendo en el volumen un estudio preliminar del historiador, vinculado al Instituto, Norberto Ibáñez, que recoge los principales aspectos de la formación y actuación del Tribunal



JURISDICCIÓN ESPECIAL Y REPRESIÓN FRANQUISTA EN ÁLAVA (1936-1942)

Documentación del Tribunal de Responsabilidades Políticas para Álava

Iñaki Gil Basterra

Estudio preliminar de Norberto Ibáñez
Instituto Universitario de Historia Social «Valentín de Foronda»,
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE
SEGURANTZA SARAJA

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA,
EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

Eusko Jauritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

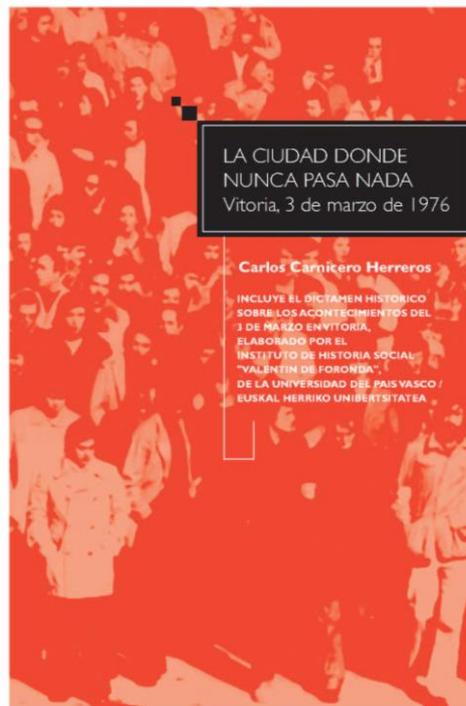
Vitoria-Gasteiz, 2006

de Responsabilidades Políticas tras la Guerra Civil.

El convenio, que abría la puerta a otras colaboraciones, ha tenido su continuidad con un trabajo cuyo desarrollo ha cabalgado entre los años 2006 y 2007 sobre los acontecimientos vitorianos del 3 de marzo de 1976 y que se reflejará en la próxima aparición del volumen **LA CIUDAD DONDE NUNCA PASA NADA. VITORIA, 3 DE MARZO DE 1976**, a cargo del historiador y colaborador del Instituto Carlos Carnicero Herreros.

Igualmente se han iniciado contactos para nuevos trabajos conjuntos entre ambas instituciones.

A lo largo de 2006 se han abierto cauces para la firma de convenios con la Diputación Foral de Álava, para la elaboración de un informe sobre víctimas del franquismo en el territorio, y con el Museo El Minero de la localidad vizcaína de Abanto para profundizar en el conocimiento de la vida social de aquella zona minera.



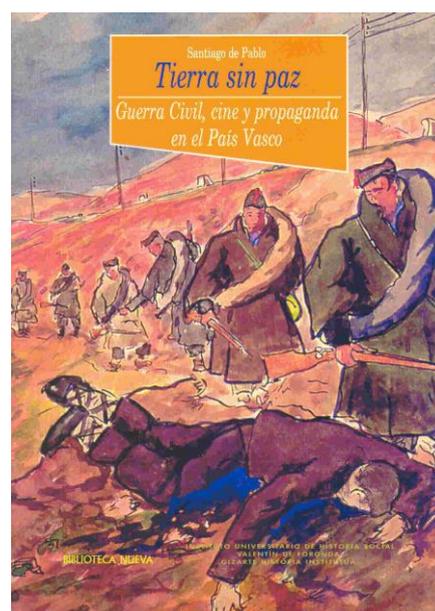
PUBLICACIONES
ARGITALPENAK

Este apartado ha experimentado gran pujanza en el año 2006, en buena medida relacionada con las actividades del Instituto. Ya se han mencionado algunas publicaciones en las que el Instituto ha tenido presencia indirecta. Aquí se desarrollan las publicaciones emprendidas directamente con las dos editoriales con que desde hace unos años trabaja el Instituto, Biblioteca Nueva y el Servicio Editorial de la UPV/EHU.

Con Editorial Biblioteca Nueva se han publicado tres volúmenes. El primero de ellos a cargo del catedrático de la UPV/EHU **Santiago de Pablo**, titulado **TIERRA SIN PAZ. GUERRA CIVIL, CINE Y PROPAGANDA EN EL PAÍS VASCO**,

SINOPSIS

El cine, como vehículo de propaganda y de identidad nacional, jugó un papel trascendental durante la Guerra Civil de 1936-1939 en el País Vasco. A partir de una amplia investigación en archivos y filmotecas de toda Europa, Estados Unidos y México, en este libro se analizan los noticiarios y películas sobre Vasconia producidas por la España franquista, por la República y por diversos países (la URSS, Italia, Francia, Gran Bretaña, Alemania, México, Estados Unidos.). Se presta especial atención al cine promovido por el propio Gobierno de Euskadi, que llevó a cabo una importantísima labor cinematográfica, hasta ahora prácticamente desconocida y en la que colaboraron destacadas personalidades de la historia del cine. Este cine dio a conocer al mundo el imaginario nacionalista vasco de los años 30, que partía de la existencia de una Euskadi en paz y armonía social, agredida por un invasor exterior. La imagen de Euskadi forjada durante la guerra -en ambos bandos y en el cine del extranjero- se analiza en su conjunto por primera vez, en un libro que rompe muchos mitos de la historiografía cinematográfica española.



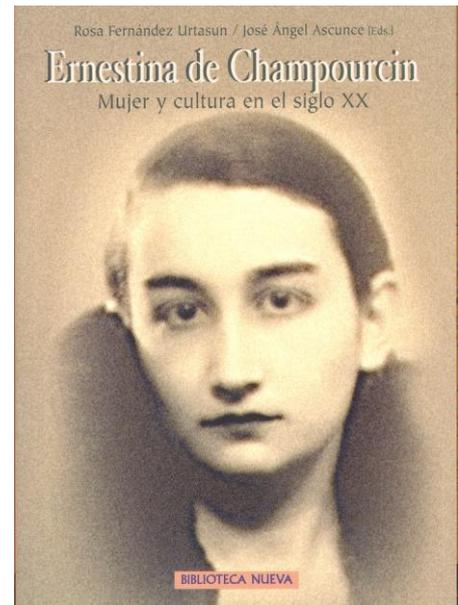
galardonado este año por el Centro de Investigaciones Internacionales Film Historia de la Universidad de Barcelona como mejor libro de Historia del Cine publicado en 2006.

Las otras dos publicaciones con Biblioteca Nueva en este ejercicio han sido volúmenes colectivos con actas de dos congresos celebrados por el Instituto con anterioridad.

El primero de ellos, que está coordinado por **Rosa Fernández Urtasun** (Universidad de Navarra) y **José Ángel Ascunce** (Universidad de Deusto), y lleva por título **ERNESTINA DE CHAMPOURCIN. MUJER Y CULTURA EN EL SIGLO XX** recoge las comunicaciones

SINOPSIS

Este volumen presenta un conjunto de estudios alrededor de la figura de Ernestina Champourcin (Vitoria 1905 Madrid, 1999), una de las voces poéticas más personales e intensas de la llamada generación del 27. Durante muchos años, primero quizá por su voluntario exilio en México y después por su habitual discreción, la crítica silenció su obra. Pero desde los años 90 estudiosos nacionales e internacionales han llamado la atención sobre la validez de su poesía. Muchos de ellos han querido colaborar en este homenaje: Juan Cano Ballesta, Joy B. Landeira, Biruté Ciplijauskaitė, Emilio Miró, Arturo del Villar...



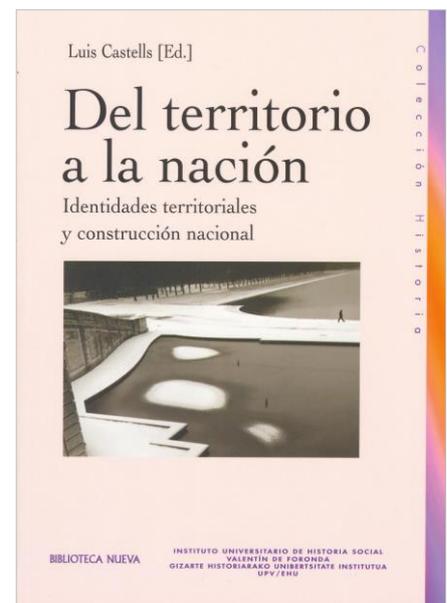
y ponencias presentadas al congreso internacional sobre el tiempo y la obra de la poeta celebrado en

Vitoria-Gasteiz en 2005 dentro de los actos conmemorativos del centenario de su nacimiento. Mencionaremos las aportaciones de los historiadores de la talla de **Alicia Alted** y **Serge Saläun**, entre otros.

Este libro fue presentado en diciembre en Vitoria-Gasteiz en la Fundación Sancho El Sabio por los editores del mismo y la Directora de Emakunde Izaskun Moyua.

El segundo libro colectivo publicado con Biblioteca Nueva es **DEL TERRITORIO A LA NACIÓN. IDENTIDADES TERRITORIALES Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL**, con edición científica del catedrático de la UPV/EHU **Luis Castells Arteche**.

Agrupar las ponencias presentadas al simposio del mismo título y organizado por



SINOPSIS

La cuestión de cómo un territorio se constituye en nación, y los dispositivos que a partir de este momento se van creando, es uno de los puntos que mayor interés suscitan en la actualidad entre los historiadores. Los complejos procesos de construcción nacional y la paralela creación de las identidades territoriales están siendo revisados por la historiografía a la luz de nuevos enfoques y preguntas.

Este libro es una importante contribución a tales debates, que son abordados a través de distintos temas y períodos por destacados especialistas. Abarcando un marco cronológico amplio, sin perder la necesaria perspectiva comparativa, se pasa revista a aspectos sustanciales sobre los que se va construyendo una nación y las identidades que le acompañan. Con este fin se ha reunido a reputados historiadores, con una dilatada y fructífera labor en este terreno, quienes proporcionan un conjunto de sugerentes aportaciones que permiten calibrar los ingredientes y densidad de tales fenómenos.

el Instituto en julio de 2004, con aportaciones de autores tan prestigiosos como **José Álvarez Junco**, **Gilles Pecout**, **John K. Walton** o **Carlos Forcadell**.

Con el Servicio Editorial de la UPV/EHU y en el contexto de la colaboración con el Departamento de Historia Contemporánea de la universidad para la publicación de la colección "Historia Contemporánea", se han publicado dos libros del catedrático y ex-rector de la universidad pública vasca **Manuel Montero**, números 29 y 30 de dicha colección.

El primero es la recopilación **LAS CORTES DEL DESASTRE. IMPRESIONES PARLAMENTARIAS PUBLICADAS EN EL LIBERAL DE BILBAO POR INDALECIO PRIETO.**

Colección de artículos de prensa publicados por el político socialista

SINOPSIS

Este libro se basa fundamentalmente en los artículos que publicó el diputado socialista Indalecio Prieto en el periódico El Liberal, de Bilbao, entre 1919 y 1923. Refleja en ellos, desde el Congreso, el deterioro del sistema político de la Restauración y el ambiente parlamentario de la época.

Se recogen, así mismo, algunos otros artículos del mismo autor, publicados también en El Liberal, escritos entre 1917 y 1923, así como una entrevista realizada al político socialista. Permiten seguir mejor la evolución ideológica de Prieto y apreciar sus posiciones desde la crisis del 17 hasta las vísperas de la proclamación de la II República.

El libro incluye un estudio sobre la ideología de Prieto y su visión de España, tal y como la expresa en los artículos mencionados, unas notas biográficas sobre el diputado en Cortes por Bilbao, un análisis de las elecciones en que por vez primera fue elegido como tal y, con el fin de facilitar la comprensión de los textos que aquí se recogen, un relato de los acontecimientos políticos que se sucedieron en España entre 1917 y 1923.

bilbaino a los que el autor ha incorporado una introducción histórica y política, un estudio que repasa la situación del momento en que se escribieron.

El segundo libro, número 30 de la colección, es el estudio **LA MODERNIZACIÓN CAPITALISTA. CICLOS ECONÓMICOS Y DESARROLLO EMPRESARIAL DE VIZCAYA ENTRE 1891 Y 1936 A TRAVÉS DE LA BOLSA DE BILBAO**

SINOPSIS

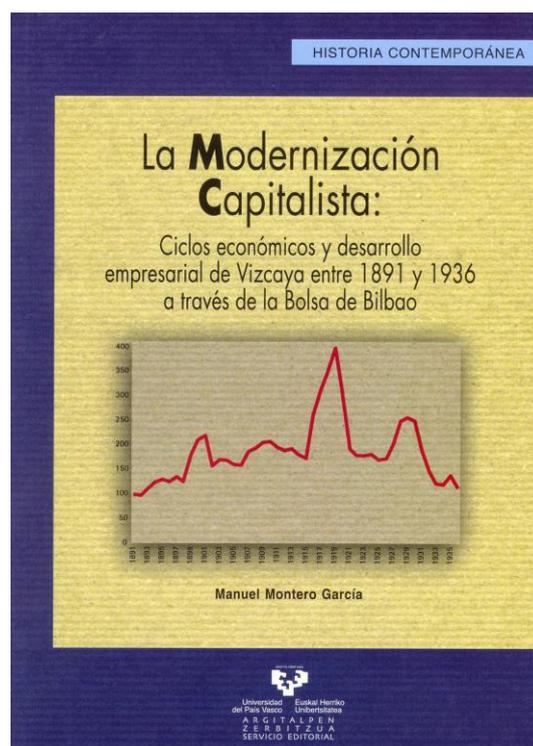
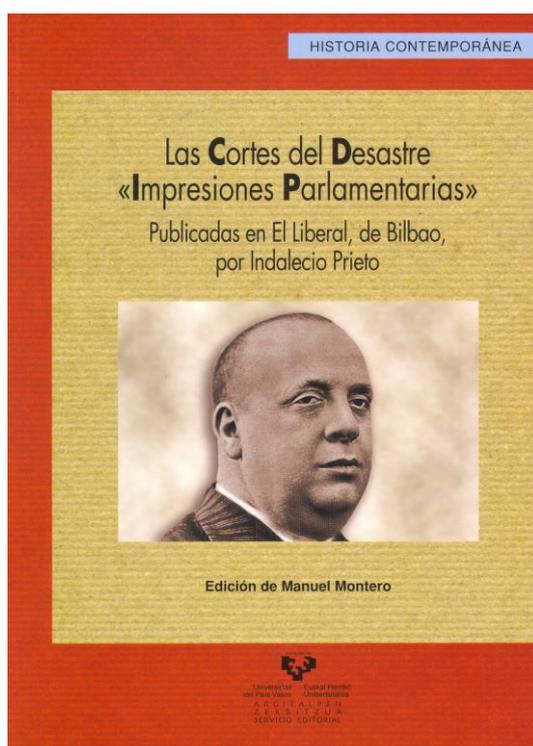
Este libro estudia las cotizaciones en la Bolsa de Bilbao desde su fundación hasta 1936. A partir de tal información, analiza el desarrollo empresarial impulsado por el capitalismo bilbaíno en las etapas críticas de su despegue económico. Reconstruye, así, los ciclos que caracterizan el período de la modernización capitalista, teniendo en cuenta los distintos sectores. El desenvolvimiento de los bancos, de los ferrocarriles, de las navieras, de los negocios hidroeléctricos, de determinadas empresas mineras, etc., configuraron un variado panorama en el que fueron muy diversas las alternativas inversoras y las iniciativas económicas.

En una visión de conjunto, además del amplio desarrollo empresarial, el estudio analiza los movimientos críticos de un crecimiento en el que jugaron un papel de primer orden sucesivos momentos expansivos, los años comprendidos entre 1898 y 1901, el *boom* de las cotizaciones provocado por los efectos económicos de la I Guerra Mundial y el alza que coincidió con la Dictadura de Primo de Rivera. Las reestructuraciones que siguieron a estas tres fases forman parte, también, de esta dinámica capitalista.

La obra expone, así, las características básicas del desarrollo que siguió la estructura económica que tuvo como referencia a la Bolsa bilbaína en los momentos decisivos de la modernización empresarial.

donde se analiza la evolución económica de la capital vizcaína y su entorno a partir del estudio de datos de la Bolsa de Bilbao.

En 2006 se abrió otra vía de colaboración, inicialmente no limitada a las publicaciones, con la *Asociación de Historia Social*, que ha tenido su primer reflejo en la edición conjunta del volumen inaugural de la



colección "Estudios de historia social".

ARTESANOS (1854) Y MINEROS (1890). DOS FASES DE LA PROTESTA OBRERA EN EL PAÍS VASCO, a cargo del profesor de la UPV/EHU *Rafael Ruzafa*, es el título de este primer número de la colección que recoge diferentes textos –convenientemente introducidos y anotados– que abordan un motín de subsistencias en Bilbao a mediados del s. XIX y el primer gran conflicto laboral de la minería vizcaína a finales de la misma centuria.

SINOPSIS

Algunas imágenes y algunos discursos acompañan inevitablemente a los acercamientos al pasado del movimiento obrero en el País Vasco, formando una época mítica de grandes movilizaciones y carencias sin cuento. Por supuesto, no han surgido de la nada, pero presuponen formas de ser y de actuar. Este estudio quiere salir al paso de lecturas homogéneas o anacrónicas de la protesta trabajadora. A este fin plantea una división histórica que recorre la segunda mitad del siglo XIX en dos fases, la artesana y la minera, con sus respectivas (y potentes) bases sociales.

El libro se apoya en varios textos convenientemente introducidos y anotados. Los primeros abordan el semidesconocido motín de subsistencias ante el ayuntamiento de Bilbao del 20 de noviembre de 1854. Los segundos el primer gran conflicto laboral protagonizado en el país por el socialismo de la II Internacional, la huelga minera vizcaína de mayo de 1890. La perspectiva, contemporánea a los hechos en ambos casos, incorpora sensibilidades y juicios de valor distintos de los que se asocian habitualmente a los comportamientos obreros.

Artesanos (1854) y mineros (1890)

Dos fases de la protesta obrera en el País Vasco



RAFAEL RUZAFÁ ORTEGA

ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIAL

ACTIVIDADES ACADÉMICAS
AKADEMI EKITALDIAK

Curso de especialización (7ª edición)

LA CHINA ACTUAL

Proceso social y económico en un mercado pujante **EGUNGO TXINA**

Gizarte eta ekonomi prozesua merkatu ahaltzu batean

Dirigido por **Javier Ugarte** y **Víctor Manuel Amado**, el curso de especialización supone una toma de contacto con las preocupaciones del alumnado universitario y los profesionales acerca del mundo actual. Para garantizar el aprovechamiento, el Instituto establece un máximo de veinte matriculados. En años anteriores se dedicó a regiones del continente asiático y a la ampliación hacia el este de la Unión Europea. En 2006 se dedicó a **LA CHINA ACTUAL. PROCESO SOCIAL Y ECONÓMICO EN UN MERCADO PUJANTE.**

El curso de especialización se estructura en bloques coordinados por especialistas. Para el análisis de una realidad tan compleja como la china se seleccionaron las claves geográficas y civilizatorias (Anna Busquets, Universitat Oberta de Catalunya), las bases históricas de la China actual (Dolors Folch,

The flyer is yellow with black text. It contains the following information:

- Curso de Especialización 3 créditos • EGINA PROFESIONAL**
- LA CHINA ACTUAL**
- Proceso social y económico en un mercado pujante**
- Horario del curso: De 16 a 21 horas**
- Lugar: Sala de reuniones - 2ª Planta Edificio Las Nieves**
- 13-23 de Marzo de 2006**
- Edificio Las Nieves, Euzko Unibertsitatea, Vitoria-Gasteiz**



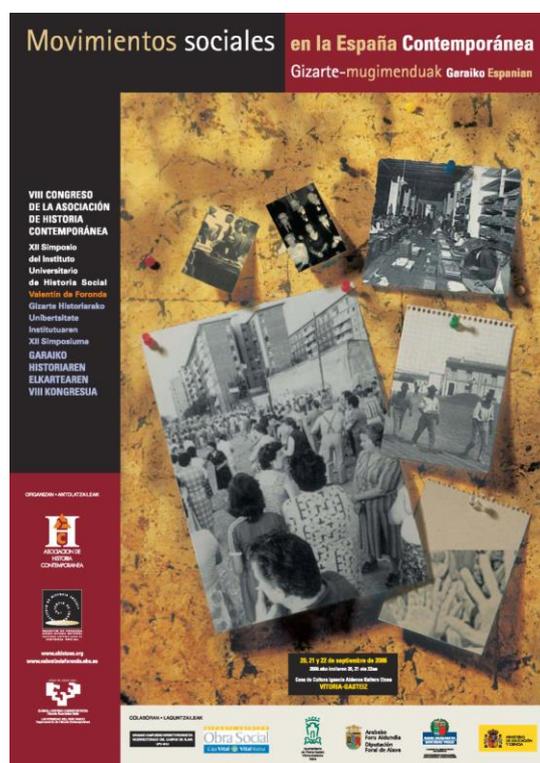
Universidad Pompeu Fabra), la geopolítica asiática tras la guerra fría (Fernando Delage, Casa Asia) y las reformas económicas de la última generación (Jean François Huchet, Universidad de Rennes 2).

Los cursos de especialización han brindado la posibilidad de contactar a los especialistas académicos con el mundo empresarial y las administraciones públicas alavesas. Amadeo Jensana, director del Círculo de Negocios de la Casa Asia, ofreció una sesión dedicada a aspectos prácticos para la inversión y la actividad comercial en China. La última sesión contó con participación de empresarios vascos (Confebask y Mondragón Corporación Cooperativa) que relataron su experiencia en el lejano mercado chino.

Simposio del Instituto (XII edición)

MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA GIZARTE-MUGIMENDUAK GARAIKO ESPANIAN [VIII Congreso de la A.H.C.]

El acto central de la programación del Instituto es el simposio que tradicionalmente celebra en verano. En su XII edición, por encargo de la Asociación de Historia Contemporánea, coincidió con el octavo congreso de la principal asociación profesional española de historiadores. Bajo la dirección del catedrático de la UPV/EHU **Manuel Montero**, se dedicó a los movimientos sociales en la España Contemporánea.



El simposio, abierto con un homenaje a la trayectoria de quien fuera primer presidente de la Asociación, Miguel Artola, se estructuró en cinco sesiones. Excepto una mesa redonda sobre las visiones recientes en el estudio de los movimientos sociales, cada sesión contó con dos ponencias principales a cargo de sendos especialistas. Además, como corresponde con un encuentro científico de esta envergadura, las sesiones reservaron un espacio al medio centenar largo de comunicaciones presentadas, con prestigiosos relatores.

Las ponencias abordaron la relación entre acción colectiva y clases acomodadas (profesores Pedro Carasa, de la Universidad de Valladolid, y Juan Pro, de la Universidad Autónoma de Madrid), el mundo rural y los movimientos campesinos (profesores Manuel González de Molina, de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, y Ramón Villares, de la Universidad de Santiago de Compostela), los agentes sociales del mundo del trabajo urbano (profesores Angeles Barrio, de la Universidad de Cantabria, y Pere



Gabriel, de la Universidad Autónoma de Barcelona) y los movimientos sociales e la España actual (profesores María Dolores Ramos, de la Universidad de Málaga, y Manuel Redero, de la Universidad de Salamanca).

En la mesa redonda participaron los profesores Michael Seidman (University of North Carolina), Carlos Forcadell (Universidad de Zaragoza) y Jorge Uría (Universidad de Oviedo). La riqueza de los debates, además de sus expresiones en los medios de comunicación, tendrán reflejo en la publicación proyectada por el Instituto y la Asociación de Historia Contemporánea.

Movimientos sociales en la España Contemporánea
Gizarte mugimenduen GARAIO Espainian

VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
XII Simposio del Instituto Universitario de Historia Social
Valentín de Foronda
Gizarte Historialako Unibertsitate Institutuen XII Simposioa

GARAIO HISTORIAREN ELKARTEAREN VIII KONGRESUA

20-21-22 / SEPTIEMBRE - IRAILAK / 2006

LUGAR / TOKIA:
CASA DE CULTURA IGNACIO ALDECOA
KULTURA ETXEA
Paseo de La Florida, 9
VITORIA-GASTEIZ

ORGANIZAN - ANTOLATZAILIAK

www.valentindeforonda.ehu.es www.ahistcon.org



Edificio Las Naves
C/ Naves Carr. 33. 01008 Vitoria-Gasteiz
Telf: 945 21 43 11
Fax: 945 21 43 56
e-mail: valentindeforonda@ehu.es
www.valentindeforonda.ehu.es

Organizan • Antolatzaileak
Asociación de Historia Contemporánea
Instituto Universitario de Historia Social "Valentín de Foronda"
Departamento de Historia Contemporánea (UPV-EHU)

Comité Organizador (Egokituak) • Batzorde antolatzailea (batzaratzaileak)

Dr. D. Manuel Moreno García, Director
Dr. D. Félix Luengo Salvador, Vocal
Dr. D. Jose María Ortiz de Urturi, Vocal
Dr. D. Antonio Rivera Blanco, Vocal
Dr. D. Javier Ugartea Talera, Vocal
D. Javier Delgado Cerdasregañada, Secretario

Comité Científico • Zientzi Batzordea
Dr. D. Pedro Ruiz Torner (Universidad de Valencia), Presidente
Dr. D. Juan Benavente González (Universidad de Zaragoza), Vocal
Dr. D. Faicoun Montero (Universidad de Alcalá de Henares), Vocal
Dr. D. Ignacio Hierro Martí (Universidad de Zaragoza), Vocal
Dra. Dña. María Antonia Irujo Guerrero (Universidad de Huelva), Vocal
Dra. Dña. María Cruz Romeo Mateo (Universidad de Valencia), Vocal
Dra. Dña. Susanna Tavera García (Universidad de Barcelona), Vocal
Dr. D. Jose María Ortiz de Urturi (Universidad del País Vasco), Secretario
Dr. D. Jesus Antonio Martínez Martín (Universidad Complutense de Madrid), Secretario

COLABORAN - LAGUNTZAILIAK

ARABAKO CAMPUSEKO ERREKTOREKORDEZTA
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ALAVA
UPV-EHU

Obra Social
Caja Vital Vital Alava

Arabako Foru Alderdiak
Diputazio Foral de Alava

INSTITUTO DE EDUCACION
FORAL

Movimientos sociales en la España Contemporánea
Gizarte mugimenduen GARAIO Espainian

VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
XII Simposio del Instituto Universitario de Historia Social
Valentín de Foronda
Gizarte Historialako Unibertsitate Institutuen XII Simposioa

GARAIO HISTORIAREN ELKARTEAREN VIII KONGRESUA

VITORIA-GASTEIZ 20-21-22 / SEPTIEMBRE - IRAILAK / 2006

ORGANIZAN - ANTOLATZAILIAK

www.valentindeforonda.ehu.es www.ahistcon.org

VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
GARAIO HISTORIAREN ELKARTEAREN VIII KONGRESUA
XII Simposio del Instituto Universitario de Historia Social
Valentín de Foronda
Gizarte Historialako Unibertsitate Institutuen XII Simposioa

Movimientos sociales en la España Contemporánea
Gizarte mugimenduen GARAIO Espainian

El tema elegido para el Congreso ha sido en esta octava edición el estudio de los movimientos sociales en la historia de España de los dos últimos siglos, tanto aquellos considerados como clásicos como los identificados como "nuevos" por las recientes propuestas analíticas en historia. En la reunión se realizará una puesta al día de las investigaciones recientes de nuestra historiografía, se estudiarán las líneas de trabajo más fértiles y de mayor interés en el actual estado de cosas, y se expondrán las propuestas de teoría y concepto que vienen teniendo en cuenta, con sus respectivas líneas de trabajo. Por unos días, la profesión se habrá reunido como foro de debate en el que reflexionar sobre estas cuestiones.

Kongresurako hautatu den gaiak, oraingo zortzigarren edizio honetan, azken bi mendeetako Espainiaren historian gertatutako gizarte mugimenduen azterketa izan da. Bi ikusiztat hartzen diren horiek, bizi izan diren proposamen analitiko sortu berriek, "berri" gisa deitukoak. Bileran, gure historiografiak azken garaitan egindako ikusiztat eguneratu egingo dira, lan ikido emankorrenak eta guzuzen egungo egoera adierazteko interesgarrienak adieruko, eta aintzat hartzen ari diren teoria eta kontzeptu proposamenen aurkeztuko dira, zehi berez lanbidia diagozkoak. Hortaz, lanbidia: bileran egungo da eguneratutaz azken ezabazteko foroa izan da eta gure haurren inguruko gogotsu egotzen.



Programa

Martes, 20. DE. 2006, Asteartea

9:00 Inauguración Conferencia:
Mujer Anón. Origen, contemporaneidad de la España Moderna, por Pablo Fernández Albaladejo (IUMA)
Presidente: Manuel Pérez Ledesma (IUMA)

10:00 Sesión 1ª
Acción colectiva y clases sociales: Burgueses y clases medias.
Ponentes: Pablo Carras (U. de Valladolid) y Juan Pro Ruiz (IUMA)

11:30 Comunicaciones y debates

16:00 Sesión 2ª
Mundo rural y movimientos campesinos
Ponentes: Manuel González Mélica (U. Pablo de Olavide) y Susana Villares (U. de Santiago de Compostela)

17:30 Comunicaciones y debates

Miércoles, 21. DE. 2006, Osteguna

10:00 Sesión 3ª
El mundo del trabajo urbano: agentes sociales e instituciones
Ponentes: Ángel Barrio (U. de Cantabria) y Pere Gabriel (IUMA)

11:30 Comunicaciones y debates

16:00 Sesión 4ª: Mesa redonda
Visión reciente en el estudio de los movimientos sociales: posibilidades y límites.
Intervenciones: Joel Guzman (Bios School for Social Research, New York), Carlos Forcadell (U. de Zaragoza), Eneko Hernandez Sancho (U. Complutense), Jon Antonio Piparón (U. Jaume I) y Michael Seidman (University of North Carolina)

18:30 ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Viernes, 22. DE. 2006, Ostia

10:00 Sesión 5ª
Los movimientos sociales en la España actual.
Ponentes: María Dolores Ramos (U. de Málaga) y Manuel Redero (U. de Salamanca)

11:30 Comunicaciones y debate

14:00 Acto de Clausura

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

Revisar con letra de imprenta

1º Apellido/2º apellido/hombre

D.N.I. • Pasaporte _____ Letra _____

Tel. _____ Tel. móvil _____

Dirección completa: CPZ/Alda _____

Nº _____ Piso _____ Letra _____ CP _____

Provincia _____

Provincia _____

Universidad _____

Facultad / Escuela _____

IMPORTE: De conformidad con lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/1998, de 13 de febrero, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que los datos de esta formulario pasados a formar parte de un registro informático de la Universidad del País Vasco con la finalidad de gestionar su matrícula y el cobro de las inscripciones que proporcione la misma. Puede optar los datos de acceso, modificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero a través de correo electrónico: valentindeforonda@ehu.es por correo convencional a la dirección del Instituto Universitario Valentín de Foronda.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS
Instituto Universitario Valentín de Foronda
Universidad del País Vasco - Euzko Herria Unibertsitatea
Edificio Las Naves + of Naves Carr. 33 - 01008 Vitoria-Gasteiz (Alava)
Teléfono: 945.014.311 • Fax: 945.234.956
e-mail: valentindeforonda@ehu.es
Página Web: www.valentindeforonda.ehu.es/ / www.ahistcon.org

INSCRIPCIONES:
Hasta el 15 de septiembre de 2006 enviando el Boletín de Inscripción al Instituto Valentín de Foronda junto con el justificante de haber abonado la cuota de inscripción de 50,00 €. Están exentos de este pago los miembros de la Asociación de Historia Contemporánea y los autores de comunicaciones aceptadas.
Se entregará un ejemplar de las actas a las personas matriculadas.
La cuota de registro de las bases es:
CAJA VITAL KUTXA 2997-0178-30-0010943221
Formas de inscripción:
- Por correo postal a la dirección del Instituto Valentín de Foronda
- Por correo electrónico a la dirección valentindeforonda@ehu.es
- A través de la página web www.valentindeforonda.ehu.es/

La historia a través del cine (IX Jornadas)

CHINA EN EL SIGLO XX Tradición, revolución y modernización **TXINA XX. MENDEAN** *Tradizioa, iraultza eta nodernizazioa* [Ciclo Extremo Oriente]

En su novena edición las jornadas La Historia a través del Cine que dirige el catedrático **Santiago de Pablo** abordaron la historias de China en el siglo XX, los profundos cambios que la llevaron de un sistema cuasi feudal a ser una de las grandes potencias del siglo XXI, pasando por una revolución comunista como poco, original. Se iniciaba así un ciclo bianual dedicado a Extremo Oriente. Con las actas de ambas ediciones se publicará un volumen. El éxito de matrícula es tal que debe ponerse un tope acorde con la capacidad del recinto y las necesarias adecuaciones como actividad docente.

La estructura de las jornadas en el campus universitario sigue el esquema habitual de cuatro sesiones. Un especialista introduce una película, que tras su proyección es comentada en sus contenidos y referencias. Se busca la alternancia de historiadores y profesionales del

LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE
HISTORIA ZINEMAREN BIDEZ

LA LINTERNA ROJA
Zhang Yimou, 1991
125 minutos

EL IMPERIO DEL SOL
Steven Spielberg, 1987
154 minutos

TOGETHER
Chen Kaige, 2002
116 minutos

Martes 24 octubre 2006, 19:00 h.
19:00 asteartean, urriak 24
MONTEHERMOSO
Entrada libre / Sarrera doan
Ponente / Txostengilea:
Araceli Rodríguez (U. Rey Juan Carlos)

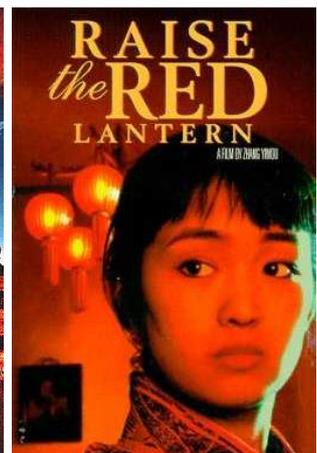
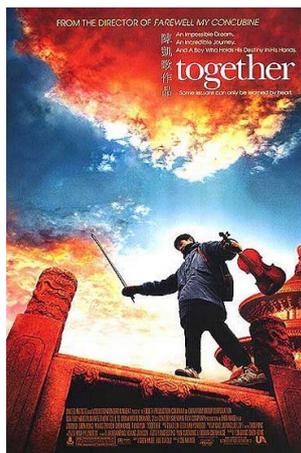
Miércoles 25 de octubre 2006, 19:00 h.
19:00 asteazkenean, urriak 25
MONTEHERMOSO
Entrada libre / Sarrera doan
Ponente / Txostengilea:
Juan Vaccaro
(Centro de Investigación Film-Historia)

Jueves 26 de octubre 2006, 20:00 h.
20:00 ostegunean, urriak 26
CINES GURIDI- CICLO AMAR EL CINE
PRECIO / PREZIOA: 3 €
Ponente / Txostengilea:
Ricardo Martín de la Guardia
(U. de Valladolid)



mundo del cine. En 2006 la profesora Araceli Rodríguez (Universidad Rey Juan Carlos I) analizó *La linterna roja*, de Zhang Yimou, sobre la crisis de la China tradicional. Juan Vaccaro (Centro de Investigación Film-Historia) intervino en torno a la lucha de mediados de siglo contra Japón con *El imperio del sol*, del director Steven Spielberg. El profesor Fernando Martínez Rueda (U.P.V./E.H.U.) abordó *Vivir*, dirigida por Zhang Yimou, sobre el maoísmo. Por fin el profesor Ricardo Martín de la Guardia (Universidad de Valladolid) profundizó en la sociedad china actual con *Together*, obra de Chen Kaige.

En los últimos años las jornadas se duplican, en colaboración con el Centro Cultural Montehermoso, adaptándolas con notable éxito al público vitoriano.



Jornadas de estudio

EL FERROCARRIL Y VITORIA-GASTEIZ.

HACIENDO CIUDAD

TRENBIDEA ETA VITORIA-GASTEIZ.

HIRIA ERAIKIZ

[Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz'ko udala]

Con motivo de la llegada a la ciudad de Vitoria-Gasteiz del ferrocarril de alta velocidad y sus efectos en la ordenación urbana y



hasta en la convivencia, el profesor de la UPV/EHU **José M^º Beascoechea** coordinó este seminario, en el que especialistas de diversas disciplinas expusieron puntos de vista sobre diferentes estudios de caso. El profesor **Antonio Rivera** (UPV/EHU) y **Alfredo Piris** (Ensanche 21 Zabalgunea) abordaron el pasado y el futuro de la relación de Vitoria-Gasteiz con el ferrocarril. **Rafael Alcalde** (Universidad de Barcelona) expuso el impacto de la alta velocidad en Barcelona. **Manuel Saravia** y **Pablo Gibosos** (ETSA de Valladolid) se acercaron a la ambivalencia española en la valoración del ferrocarril. Finalmente **José Luis Gómez Ordóñez** (Universidad de Granada) enfatizó la oportunidad que la modernización ferroviaria brinda a las ciudades de principios del siglo XXI.

El seminario, cuyos resultados verán la luz próximamente en una publicación conjunta del Instituto y el Ayuntamiento, concluyó con una mesa redonda de activo debate.

ÁLAVA EN EL CONTEXTO DE LAS REDES TRANSEUROPEAS RETOS PARA EL FUTURO

ARABA EUROPAN ZEHARKO SAREEN TESTUINGURUAN ERRONKAK GEROARI BEGIRA

[Dirección de Asuntos Europeos de la DFA/AFA]

Los retos del territorio histórico alavés ante la definición de las redes transeuropeas de transporte fueron el eje de la mesa redonda celebrada la casa de Cultura



Ignacio Aldecoa. Tomaron parte el profesor Alberto Empananza (U.P.V./E.H.U.), Vicente Luque-Cabal (Técnico de la Comisión Europea) y el diputado de Obras Públicas y Transporte de la Diputación Foral de Álava, Javier de Andrés.

EL TRANSPORTE EN VITORIA Y ÁLAVA

GARRAIOA GASTEIZEN ETA ARABAN

Las dos ofertas de jornadas anteriores, se agruparon para los alumnos de la UPV/EHU en un ciclo convalidable por un crédito bajo el título



EL TRANSPORTE EN VITORIA Y ÁLAVA / GARRAIOA GASTEIZEN ETA ARABAN en el que se alcanzaron el casi medio centenar de matrículas.

Colaboraciones

INMIGRACIÓN Y SOCIEDAD EN LA EUROPA ACTUAL: DATOS, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS CINE LA HISTORIA DE RUSIA [Jornadas de Cultura y Cine europeo Asociación Cultural Raíces de Europa]

En colaboración con la Asociación Cultural Raíces de Europa el Instituto organizó unas jornadas sobre la problemática de la inmigración en la Unión Europea. Las jornadas se acompañaron de un ciclo de películas rusas.

