

I
G
U
E
R
R
A
T
E
M
U
D
I
A
L

LEHEN MUNDU-GERRA

MENDEURRENA



Kevin Summers/Getty Images

1914-1918

BIZKAIKO CAMPUSEKO BILIOTEKA. LEIOA
LIBURU-ERAKUSKETA
2014EKO EKAINA-UZTAILA

BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE BIZKAIA. LEIOA

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

JUNIO-JULIO 2014



» SELECCIÓN DE LIBROS:

[La Primera Guerra Mundial: de Lieja a Versalles](#) / Ricardo Artola

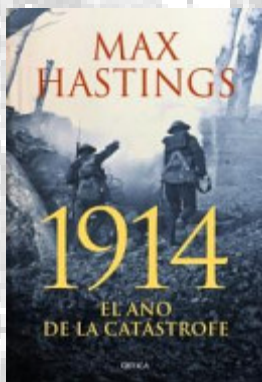
Alianza Editorial, Madrid: cop. 2014.

[Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914](#) / Christopher Clark.

Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, Barcelona: 2014

[Para acabar con todas las guerras: una historia de lealtad y rebelión, 1914-1918](#) / Adam Hochschild.

Península, Barcelona: 2013



[1914: el año de la catástrofe](#) / Max Hastings.

Crítica, Barcelona: 2013.

[1914-1918: historia de la Primera Guerra Mundial](#) / David Stevenson.

Debate, Barcelona: 2013.

[1914: de la paz a la guerra](#) / Margaret MacMillan.

Turner, Madrid: 2013.



[1914-1918: historia de la Primera Guerra Mundial](#) / David Stevenson; traducción de Juan Rabasseda y Teófilo de Lozoya

Debate, Barcelona: 2013

[La primera guerra mundial: la gran guerra](#) / José Emilio Castelló.

Anaya, Madrid: 2010.

[The origins of the First World War](#) / William Mulligan.

Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 2010.

[A sangre y fuego: de la guerra civil europea 1914-1945](#) / Enzo Traverso.

Universitat de València, València: 2009.

[Polémica de la guerra](#) / Luis Araquistain; estudio preliminar de Angeles Barrio Alonso.

Fundación Largo Caballero, Madrid: 2008.

[La gran guerra](#) / John H. Morrow Jr.; traducción de David León Gómez.

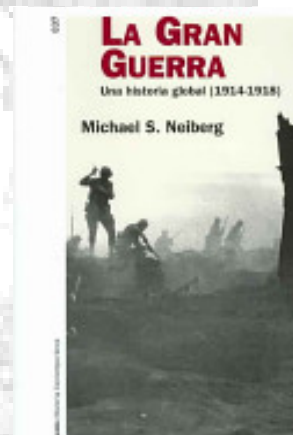
Edhasa, Barcelona: 2008.

[Dynamic of destruction: culture and mass killing in the First World War](#) / Alan Kramer.

Oxford University Press, Oxford [etc.]: 2007.

[14-18, la Grande Guerre: armes, uniformes, matériels](#) / François Bertin.

Ouest-France, Rennes: 2006.



[La Gran Guerra: una historia global \(1914-1918\)](#) / Michael S. Neiberg

Paidós, Barcelona [etc.]: 2006.

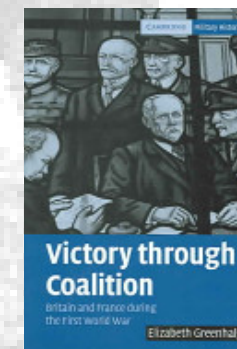
[Remembering war: the Great War between memory and history in the twentieth century](#) / Jay Winter.

Yale University Press, New Haven [etc.]: 2006.



[The Great War in the history: debates and controversies, 1914 to the present](#) / Jay Winter and Antoine Prost.

Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 2005.



[Victory through coalition: Britain and France during the First World War](#) / Elizabeth Greenhalgh.

Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 2005.

[The Palgrave concise historical atlas of the First World War](#) / [edited by] Matthew Hughes & William J. Philpott

Palgrave MacMillan, New York: cop.2005.



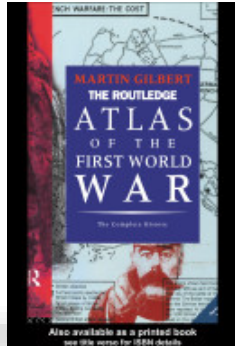
Lehen mundu-gerra Primera guerra mundial

2

bibliobidea

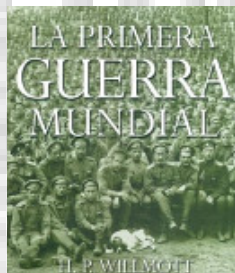


Bizkaiko Campuseko
Biblioteka
Biblioteca del Campus de
Bizkaia



[The Routledge atlas of the First World War](#) / Martin Gilbert; introduction by the late Viscount Montgomery of Alamein. Routledge, London: 1994.

[La primera guerra mundial](#) / Martin Gilbert; traducción de Alejandra Devoto La Esfera de los Libros, Madrid: 2004.



[La primera guerra mundial](#) / H. P. Willmott. Inèdita Editores, Barcelona: 2004.

[Encyclopédie de la Grande Guerre: 1914-1918: histoire et culture](#) / sous la direction de, Stéphane Audouin-Rouzeau et Jean -Jacques Becker. Bayard, Paris: cop.2004.



[La primera guerra mundial](#) / Hew Strachan
Crítica, Barcelona: 2004.

[Atlas Akal de la Primera Guerra Mundial : \[la historia completa\]](#) / Martin Gilbert. Akal, Madrid: 2003

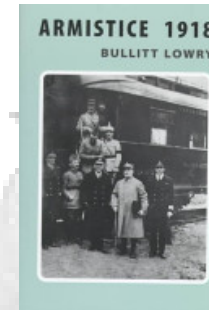
[La primera guerra mundial](#) / Michael Howard
Crítica, Barcelona: 2003.

[The great war and the twentieth century](#) / edited by Jay Winter, Geoffrey Parker and Mary R. Habeck. Yale University Press, New Haven [etc.]: 2000.

[Imperial Germany and the Great War, 1914-1918](#) / Roger Chickering. Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 1998.

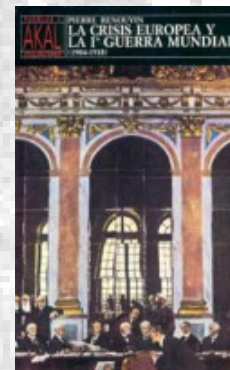
[The outbreak of the First World War: 1914 in perspective](#) / David Stevenson. Macmillan, Basingstoke [etc.], England: 1997.

[1917 en Europe: l'année impossible](#) / Jean-Jacques Becker. Complexe, Bruxelles: 1997.



[Armistice 1918](#) / by Bullitt Lowry. Kent State University Press, Kent, Ohio [etc.]: 1996.

[La primera guerra mundial](#) / J.M. Winter Aguilar, Madrid: 1992.

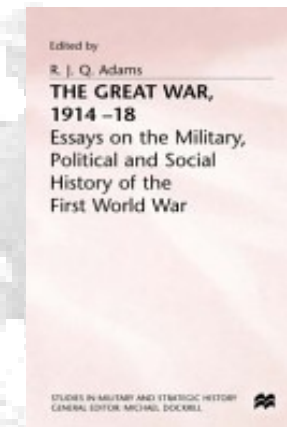


[La crisis europea y la primera guerra mundial \(1904-1918\)](#) / Pierre Renouvin. Akal, Torrejon de Ardoz, Madrid: 1990.

[La Gran Guerra \(1914-1918\)](#) / Marc Ferro; prefacio de Pierre Renouvin. Alianza, Madrid: 1984.

[La primera guerra mundial](#) / por Pierre Renouvin. Oikos-Tau, Vilassar de Mar, Barcelona 1972.

[La grande guerre](#) / Pierre Miquel. Fayard, Paris: 1983.



[The Great War, 1914-1918: essays on the military, political and social history of the First World War](#) / edited by R. J. Q. Adams. Macmillan, London: 1990.

[The last years of Austria-Hungary: a multi-national experiment in early twentieth-century Europe](#) / edited by Mark Cornwall. University of Exeter Press, Exeter [Reino Unido]: 2002.

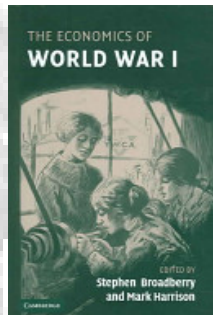
[La chute de l'empire austro-hongrois: 1916-1918](#) / Bernard Michel. Robert Laffont, Paris: 1991.



▶ LA GUERRA BAJO OTROS ASPECTOS

Lehen Mundu Gerra Euskalduna astekarían / Eneko Bidegain.
Euskaltzaindia, Bilbao: 2013

The economic consequences of the peace / John Maynard Keynes.
General Books, [S.l.]: 2010.



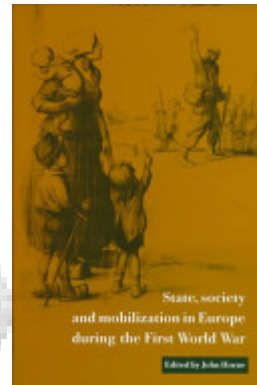
The economics of World War I / edited by Stephen Broadberry and Mark Harrison.
Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 2005.

Financing the first world war / Hew Strachan.
Oxford University Press, Oxford [etc.]: 2004.

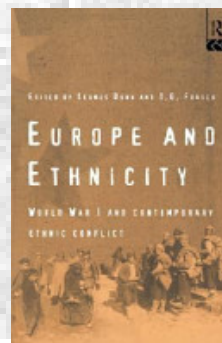
The First World War and the international economy / edited by Chris Wrigley.
Edward Elgar, Cheltenham [etc.]: 2000.

La Gran Guerra y la memoria moderna / Paul Fussell; traducción de Javier Alfaya, Barbara McShane y Javier Alfaya McShane
Turner, Madrid: 2006.

Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European cultural history / Jay Winter.
Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 1998.

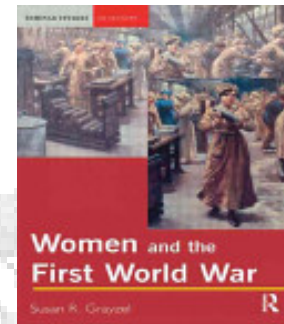


State, society and mobilization in Europe during the First World War / edited by John Home.
Cambridge University Press, Cambridge [etc.]: 1997.

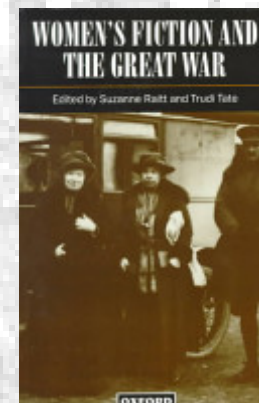


Europe and ethnicity : the First World War and contemporary ethnic conflict / edited by Seamus Dunn and T. G. Fraser.
Routledge, London [etc.]: 1996.

Elas solas : un mundo sin hombres tras la Gran Guerra / Virginia Nicholson.
Turner, Madrid: 2008.

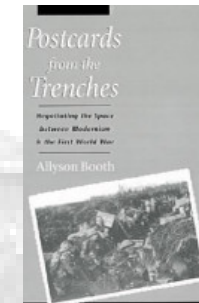


Women and the first world war / Susan R. Grayzel.
Pearson Education, Harlow, Essex: 2002.



Women's fiction and the Great War / edited by Suzanne Raitt and Trudi Tate.
Clarendon Press, Oxford: 1997.

William and Lawrence Bragg, father and son: the most extraordinary collaboration in science / John Jenkin.
Oxford University Press, Oxford [etc.]: 2008.



Postcards from the trenches: negotiating the space between modernism and the First World War / Allyson Booth.
Oxford University Press, Oxford [etc.]: 1996.

La guerre des enfants, 1914-1918: essai d'histoire culturelle / Stéphane Audoin-Rouzeau.
Armand Colin, Paris: 1993.

La Primera Guerra Mundial en el cine: el refugio de los canallas / Emilio G. Romero
T&B Editores, Madrid: 2013

La grande guerra degli artisti: propaganda e iconografia bellica in Italia negli anni della prima guerra mondiale / a cura di Nadia Marchioni.
Polistampa, Firenze: 2005.

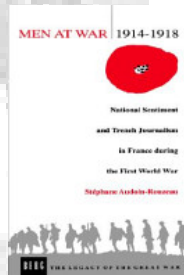
No man's land : a postwar sketchbook of the war in the trenches / George Pratt ; introduction by Marshall Arisman.
Tundra Pub., Massachussets: 1992.



Raemaekers en marrazkiak: britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian
Lehen Mundu Gerran = Dibujos de Raemaekers: propaganda británica en España y el País Vasco durante la Primera Guerra Mundial = Raemaekers' cartoons: british propaganda in Spain and the Basque Country during the First World War / Ismael Manterola Ispizua.
Universidad del País Vasco, [Bilbao]: D.L.2012.

Otto Dix: La guerre = Der Krieg
5 Continents [etc.], Milan [etc.]: 2003.

Le silence des peintres: les artistes face à la Grande Guerre / Philippe Dagen.
Fayard, Paris: 1996.



Men at war, 1914-1918: national sentiment and trench journalism in France during the First World War / Stéphane Audoin-Rouzeau ; translated by Helen McPhail.
Berg, Oxford [etc.]: 1992.

War, peace and revolution: international socialism at the crossroads, 1914-1918 / David Kirby.
St. Martin's Press, New York: 1986.

La revolución alemana : [de 1918-1919] / Sebastian Haffner.
Inédita Editores, Barcelona: 2005.

▶ALGUNOS RELATOS:

La belleza y el dolor de la batalla: la Primera Guerra Mundial en 227 fragmentos / Peter Englund.
Roca, Barcelona: 2011

I fuoco: [gli orrori della Prima guerra mondiale nel diario di un soldato al fronte] / Henri Barbusse.
Kaos, [Milano]: 2007.

La boue des Flandres : et autres récits de la Grande Guerre / Max Deauville ; lecture et choix de textes de Pierre Schoentjes.
Labor, Lovreval: cop.2006.



La I guerra mundial en imágenes / de J.H.J. Andriessen
Edimat, Arganda del Rey, Madrid: 2002.

Un australiano en la primera Guerra Mundial / Bill Gammage.
Akal, Torrejon de Ardoz, Madrid: 1991.



The peace negotiations : a personal narrative / Robert Lansing.
BiblioBazaar, Charleston: 2007.

▶UNA SELECCIÓN DE NOVELAS:

14 / Jean Echenoz
Éditions de Minuit, Paris: D.L. 2012.
http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/04/actualidad/1349343927_501981.html

Nos vemos allá arriba / Pierre Lemaitre;
traducción, José Antonio Soriano Marco.
Salamandra, Barcelona: 2014.

Agosto, 1914 / Alexander Soljenitsin;
[traducción de, José Lain Entralgo y Luis Abollado Vargas]
Barral, Barcelona: D.L.1972.
<http://www.hislibris.com/agosto-1914-alexander-solyenitzin/>

La marcha de Radetzky / Joseph Roth.
Edhasa, Barcelona: 1989.

El doctor Zhivago / Boris L. Pasternak.
Anagrama, Barcelona: 1997.

Noviembre de 1918. I. Burgueses y soldados / Alfred Döblin.
Edhasa, Barcelona: 2011.

▶SELECCIÓN DE ARTÍCULOS:

- ROSSEAU, FREDERIC. Repensar la gran guerra (1914-1918). Historia, testimonios y ciencias sociales. *Historia social*, 2014, N° 78, p. 135-153.

¿Cómo los combatientes y más ampliamente, las sociedades europeas, soportaron los horrores de la Primera Guerra Mundial? Este artículo propone un nuevo enfoque que puede ser calificado de socio-histórico; confronta sistemáticamente representaciones y prácticas; se basa en un corpus de testimonios ampliado a todas las clases sociales sin exclusión sin buscar en ellos sentimientos o motivaciones formulados; es apropiándose las herramientas de las ciencias sociales (microsociología, ciencia política, sociología de las interacciones, psicología social, etc...) como vuelve a interrogar los testimonios con el fin de encontrar en ellos "situaciones" y "escenas sociales", normas sociales, marcos de referencia, dinámicas de grupo.

- GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. 1914: El mundo ante el abismo de la Gran Guerra. *Clio: Revista de historia*, 2014, N° 148, p. 44-55.

Este 2014 se conmemora el centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, exposiciones, libros, documentales...Seguramente no faltará material para conocer con detalle el desarrollo de la contienda. Pero, ¿Cómo era el mundo justo antes de desatarse aquel terrible conflicto? ¿Y por qué de una aparente crisis regional estalló un conflicto global?



- **FUENTES, MAXIMILIANO.** Neutralidad o intervención.: Los intelectuales españoles frente a la Primera Guerra Mundial (1914-1918). *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, 2014, N°. 43, p. 22-39.
- **CASTRILLO, CAROLINA.** ¡1914! La vanguardia y la Gran Guerra: el arte ante la Primera Guerra Mundial *Lápiz: Revista internacional del arte*, 2008, N° 248, p. 29-39.
- **SLOTEDIJK, PETER.** La guerra del gas o el modelo atmoterrorista. *Historia, antropología y fuentes orales*, 2006, N° 35, p. 21-46.

Son tres las aportaciones distintivas del siglo XX a la historia que, combinadas, tuvieron y tienen trágicas consecuencias: el terrorismo, la conciencia del diseño productivo y la reflexión en torno al medio ambiente. La cronología y praxis del entrecruzamiento de estos criterios arrancan del 22 de abril de 1915, cuando el ejército alemán usó por vez primera el gas clórico de forma masiva en Yprés contra la infantería franco-canadiense. Sin embargo, el sujeto activo de esta escalada de muerte no se reduce a un solo bando: en y después de la I Guerra Mundial los principales contendientes trataron de realizar experiencias sofisticadas de la combinación de estos "hallazgos" que desembocaron -entre otras aplicaciones como las cámaras de gas, destinadas a las ejecuciones de condenados en los EEUU- en la "solución final" hitleriana, basada en el descubrimiento y aplicación del Ciclón B, y que constituyen una amenaza real que el novecientos proyectó en el nuevo milenio.

- **HOBSBAWN, ERIC J.** La producción en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914. *Historia social*, 2001, N° 41, p. 3-38.

La producción en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914. Entre 1870 y 1914 los diversos Estados europeos, y aquellos que aspiraban a serlo, se adentraron en un proceso de invención de tradiciones nacionales sin precedentes. Estas "invenciones" adquirieron tanto una forma política como social. Se trataba, en definitiva, de generar y afianzar una cohesión e identidad social en grupos, entornos y contextos sociales de reciente creación, lo que obligaba a buscar e instaurar formas de gobernar y controlar a la población con formas diferentes a las que tradicionalmente se venían ejerciendo. Inglaterra, Francia y Alemania participaron, por diferentes vías, con diferentes propósitos y con resultados desiguales de este proceso que en última instancia sirvió para fomentar el sentimiento nacionalista de forma exacerbada, desde lo político a lo lúdico, en los años previos a la Primera Guerra Mundial.

- **WILLIAMSON, SAMUEL, Jr., MAY, ERNEST.** An Identity of Opinion: Historians and July 1914. *Journal of Modern History*; 2007, Vol. 79, n°2, p.335-387.

Reviews an enormous and wide-ranging literature about the causes of World War I that has evolved since the late 1920's. The huge number of studies of July 1914 have ranged over the assumptions of statesmen, evaluations of public opinion, alliances and the arms buildup, and intelligence. While part of the vast research has shifted some of the responsibility for the war from Germany

to Russia and Austria-Hungary, consensus has been elusive, and issues are still not all resolved.

- **DAVIS, BELINDA.** Experience, Identity, and Memory: The Legacy of World War I. *Journal of Modern History*; 2003, Vol. 75, N°1, p.111-132.

Reviews 11 volumes on the legacy of World War I published between 1995 and 2000. These works show that, in ways not previously noticed, this war was the prelude to the most brutal century in recorded history. At the same time, many of these works show that hatred of the enemy was less extensive and intense than previously thought and that nationalist sentiment was also less strong and universal than depicted in earlier histories. Most of the studies under review also reveal ambivalence toward the war itself. In short, the response to the war was much more complex than has been realized.



MÁS REFERENCIAS

Prueba a encontrar muchas más referencias a artículos interesantes desde: <http://www.biblioteka.ehu.es>

Bases de datos → Lista alfabética de títulos:

- Historical abstracts (más de 12.000 documentos sobre la I Guerra Mundial entre revistas científicas, periódicos, libros, tesis)
- Dialnet.



» FILMEAK

[Senderos de gloria \[video\] = \(Paths of glory\)](#) / dirigida por Stanley Kubrick; producida por James B. Harris.

[La gran ilusión \[Video\] = La grande illusion](#) / dirigida por Jean Renoir; guión, Jean Renoir y Charles Spaak; director de fotografía, Christian Matras; música, Joseph Kosma.

[Largo domingo de noviazgo \[Video\] = Un long dimanche de fiançailles](#) / dirigida por Jean-Pierre Jeunet; producida por Jean-Pierre Jeunet y Francis Boespflug; guión, Jean-Pierre Jeunet y Guillaume Laurant; música, Angelo Badalamenti; fotografía, Bruno Delbonnel.

[Feliz Navidad \[Video\] = Joyeux Noël](#) / producida por Christophe Rossignon; dirección, guión y diálogos, Christian Carion; música compuesta y dirigida por Philippe Rombi; fotografía, Walther van den Ende.

[Adiós a las armas \[Video\] = A farewell to arms](#) / a Frank Borzage production; screen play by Benjamin Glazer and Oliver H. P. Garrett; photographed by Charles Lang; directed by Frank Borzage.

[Johnny cogió su fusil \[Video\] = Johnny got his gun](#) / escrita y dirigida por Dalton Trumbo; director de fotografía, Jules Brenner; música, Jerry Fielding; productor, Bruce Campbell.



[Sin novedad en el frente \[Video\] = All quiet on the western forefront](#) / produced by Carl Laemmle, Jr. ; directed by Lewis Milestone; dialogued by Maxwell Anderson and George Abbott; adaptation by Maxwell Anderson ; screen story by George Abbott; director of photography, Arthur Edeson; music by David Broekman.

[Lawrence of Arabia \[Video\]](#) = Lawrence von Arabien = Lawrence de Arabia / directed by David Lean; music composed by Maurice Jarre; screenplay by Robert Bolt and Michael Wilson; produced by Sam Spiegel.

» KOMIKIAK

[The Great War : July 1, 1916, the first day of the Battle of the Somme : an illustrated panorama](#) / Joe Sacco. Jonathan Cape, London: 2013

[La guerra de las trincheras : 1914-1918](#) / Tardi. Norma, Barcelona: 1994.

[La véritable histoire du soldat inconnu](#) / Jacques Tardi. Futuropolis, Paris: 1974.

→ [Comics: Jacques Tardi y la GG](#)

» enRÉDate!!!

[La I Guerra Mundial en Europeana](#): todo tipo de documentos familiares postales, cartas, fotografías.

[Dos repositorios sobre la IGM](#)

[Documentos sobre la IGM en Recolecta](#): recolector de repositorios científicos nacionales de ciencia abierta.

<http://www.firstworldwar.com/>

[Enciclopedia internacional sobre la I Guerra Mundial](#)

[Artículos en el País](#)

[International Society for First World War Studies](#)

[Fotografías sobre la IGM en Gallica](#): la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional Francesa.

<http://www.premiere-guerre-mondiale-1914-1918.com/>

La [historia en imágenes](#): análisis crítico.

[Fotos de IWW](#)

[The World War I Document Archive](#)

[Proyecto de digitalización de films sobre la IGM](#)

Esmateria.com
[Avances científicos en la I Guerra Mundial](#)

BBC. [Cómo la IGM cambió la medicina](#)
<http://lagran guerra1914-1918.blogspot.com.es/>

[En Wikipedia](#)

Carteles, postales en [Pinterest](#).

[Un directorio](#) de sitios y memoriales de la Gran Guerra.

» Conmemoraciones oficiales:

[Sitio web](#) que recopila los eventos conmemorativos en todos los países implicados en la I Guerra Mundial.



[El Gobierno del Reino Unido](#)

- [Además...](#)
- [Imperial War Museums](#)
- [The National Archives](#)
- [The British Army en la IWW](#)
- [The Royal British Legion](#)
- [The Western Front Association](#)
- [La BBC se une al centenario](#)



En Francia [Centenaire.org](#): una completísima recopilación de estudios científicos, videos, fotografías, mapas, mapas de memoriales, arte, noticias, todo sobre la I Guerra Mundial principalmente en Francia, pero también, en los otros países concernidos.

- [Historial de la Grande Guerre](#). Museo sobre la Gran Guerra en el Departamento de la Somme.
- El Departamento de La Somme: <http://www.somme14-18.com/>
- [Museo de la Grande Guerre](#) en Meaux.
- [Un mapa](#) con los memoriales e hitos de la Gran Guerra en el Marne.



[En Bélgica](#)

- [La guerra en Flandes](#)



[El Gobierno de Canada](#)

- [War Museum de Canada](#)



[El Gobierno de Australia](#)



[El Gobierno de Nueva Zelanda](#)



[En Estados Unidos](#)



» Audios

La emisora de radio [France Culture](#) ofrece un catálogo de documentales y crónicas sobre la Gran Guerra.

BIZKAIKO CAMPUSEKO
BIBLIOTEKA.

LEIOA
BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE
BIZKAIA



<https://www.facebook.com/UPV.EHU.Biblioteka>



<https://www.twitter.com/upvehuBiblio>