

DISTINCIÓN "ENRIQUE EGUREN" DEL IAA-AAI AL DR. JAVIER FERNÁNDEZ ERASO (UPV/EHU)

DISTINCIÓN "ENRIQUE EGUREN" A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Con objeto de premiar las investigaciones sobre temática arqueológica, el **Instituto Alavés de Arqueología / Akeologiarako Arabar Institutua** ha creado esta distinción que se concederá con este fin. Se otorga teniendo en cuenta los valores contenidos en investigaciones arqueológicas realizadas desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Es un premio de carácter honorífico, que se otorgará bienalmente y que lleva el nombre del arqueólogo alavés Enrique Eguren (1888-1944), como recuerdo de sus investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en territorio alavés.

Para la concesión de esta distinción se tendrán en cuenta una serie de valores, como son: planteamiento y desarrollo de la investigación arqueológica, publicaciones sobre la misma y proyección o difusión social de resultados.

En esta primera edición, analizadas las propuestas presentadas, se ha decidido conceder la Distinción "Enrique Eguren" 2014, al **Dr. D. Javier Fernández Eraso**, atendiendo a sus méritos profesionales por su dedicación y trayectoria investigadora continuada, que ha permitido profundizar en el conocimiento de la Prehistoria en Álava, especialmente de su zona meridional, así como en el resto del País Vasco y por la publicación de sus investigaciones, a lo que se une su labor docente académica y su preocupación por la divulgación social de los resultados.



Dr. Javier Fernández Eraso

El trofeo-distinción "Enrique Eguren"

Creado por el Instituto Alavés de Arqueología - Arkeologiarako Arabar Institutua, para premiar las investigaciones sobre temática arqueológica llevadas a cabo en el territorio de Álava y su entorno, o a cualquier otro ámbito, siempre que haya sido dirigida por arqueólogos/as alaveses/as.

Este trofeo refleja dos aspectos relacionados con la arqueología. La columna estratigráfica representa la metodología arqueológica que hace posible el conocimiento del ser humano y su evolución. Éste queda simbolizado por la impresión de la mano de un alfarero sobre una pella de arcilla, como la que ha sido utilizada tradicionalmente para elaborar diversos recipientes desde el Neolítico hasta nuestros días. La huella es una reproducción facsimilar de la mano de un artesano que operaba en un alfar celtibérico del siglo III a.C.



Trofeo-distinción

ENRIQUE EGUREN BENGEOA, breves notas bibliográficas

Arqueólogo nacido en **Vitoria-Gasteiz** (Álava) el 13 de enero de 1888. Hijo de industriales, sus primeros estudios los cursó en el colegio Marianistas, con excelentes resultados. Puede que el afán por la prehistoria se le presentara en este colegio, siendo en cierta medida responsable de ello los profesores Luis Heintz, Pedro Lorenz, Marcelo Alonso, Constantino Diez y Fidel Fuidio, los sabios de Álava en torno a este tema. Algunos de ellos serían más tarde ayudantes de Eguren.

Primeros años

Estudió el bachiller en el Instituto Vitoriano de Segunda Enseñanza. En esta época Enrique Eguren se encontró con el personaje más importante que hasta entonces diera la arqueología alavesa; Federico Baraibar. Este no solo era director de instituto, sino que también era el superior de la Diputación y presidente del Ateneo de Vitoria-Gasteiz. Además, ya había realizado importantes obras de arqueología en Álava como marco de investigación.

Finalizados los estudios, Eguren partió a la Universidad de Madrid donde estudió Ciencias Naturales. Allí, una vez licenciado, preparó la tesis doctoral titulada *Estudio Antropológico del Pueblo Vasco. La prehistoria en Álava*. La presentó en 1913, y aprobó con una muy buena calificación.

Tras finalizar sus estudios volvió a Vitoria-Gasteiz para trabajar en el instituto, y ese mismo año contrajo matrimonio con Rosa Zubiagaray. Sin embargo, al poco tiempo, en 1915, tuvo que abandonar su ciudad al haber conseguido mediante oposición la cátedra de Botánica y Minerología en Oviedo.

Congreso de Estudios Vascos

Intervino en los primeros Congresos de Estudios Vascos de 1918 y 1920. Presidió, junto con **Aranzadi**, la sección "Raza" (Antropología física, prehistoria, etnología) del primer congreso, y en el segundo, como Presidente de la sección "Universidad". Disertó sobre el tema: *Régimen autónomo económico-administrativo de la Universidad Vasca*, publicado en San Sebastián en el año 1921. Se halló en el núcleo de la implantación de **Eusko Ikaskuntza** en Álava, y en la apertura de la delegación en este territorio.

Trabajó como profesor en el Instituto de Vitoria-Gasteiz, y después fue catedrático de la Universidad de Oviedo (cátedra de Botánica y Mineralogía). Desde 1929 hasta su muerte fue rector de la citada Universidad.

Otros trabajos

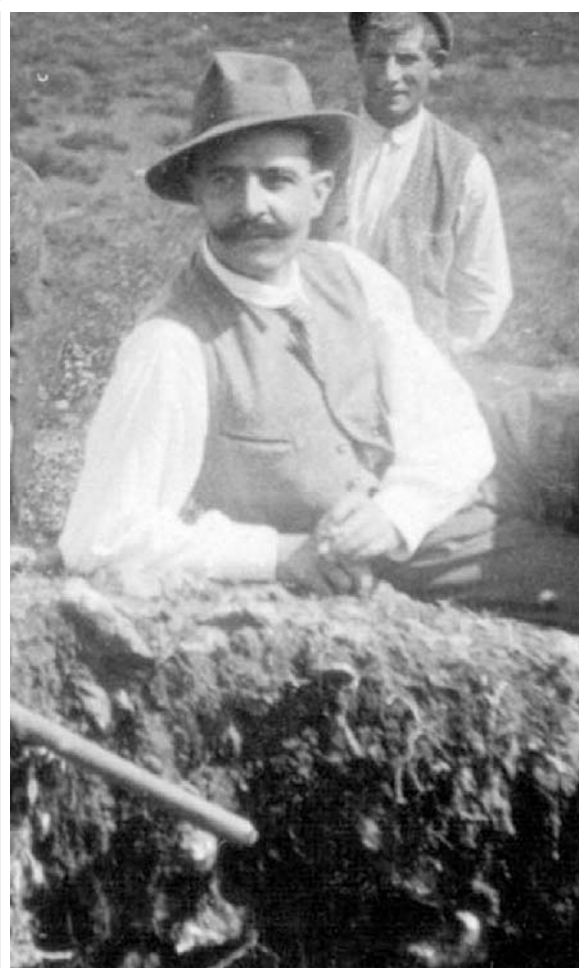
El trabajo desarrollado a partir de este período es impresionante. Editó montones de trabajos sobre otra serie de temas. Destacan *De la Época Eneolítica en Asturias* (1917); *Cabezas Humanas reducidas del Perú* (1918) y otros cuantos relacionados con la prehistoria de Euskal Herria, como por ejemplo *Nuevos datos acerca de la Prehistoria en Álava-El túmulo de Oquina* (1923), *Los dólmenes clásicos alaveses* (1927), *El dolmen de Larrasiol y otros datos para la Prehistoria Alavesa* (1931), entre otros. El ámbito geográfico de estos trabajos solía ser en casi todos los casos el territorio alavés, región en la que Eguren realizó la mayor parte de sus investigaciones.

Además de en la arqueología, antropología y la prehistoria, Eguren se volcó en otro asunto: la reivindicación de la **Universidad del País Vasco**. Escribió diversos trabajos para dicha universidad, por lo que la actual UPV/EHU debe mucho a éste arqueólogo alavés.

Las excavaciones junto a Aranzadi y Barandiarán

Pero donde destacó Enrique Eguren es como investigador en compañía de **José Miguel de Barandiarán** y **Telesforo de Aranzadi**, entre 1917 y 1936. En 1918 exploraron Santimamiñe, y en 1919 la montaña de Izkiz y el camino de Lasarte en Vitoria-Gasteiz. Con **Barandiarán** investigó Albaina, y con **Aranzadi** la zona de dólmenes de Urbasa. Entre 1922 y 1923 rastrearon Salbaterrabide y las grutas artificiales del Sur de Álava.

Ello se traduce en publicaciones tales como *Exploración de ocho dólmenes de Alzania* (1921), *Exploración de diez y seis dólmenes en la sierra de Elosua-Plazentzia* (1922), *Exploración de seis dólmenes en la sierra de Urbasa* (1923), *Grutas artificiales de Álava* (1923), *Exploración de cuatro dólmenes de Belabieta* (1923), *Nuevos datos acerca de la Prehistoria en Álava-El túmulo de Oquina* (1923), *Exploraciones de la caverna de Santimamiñe (Basondo: Cortézubi)* (1925 y 1931) o *Los dólmenes clásicos alaveses. Nuevos dólmenes en la Sierra de Entzia (Encia)*.



Enrique Eguren Bengoa

Últimos años

A partir de 1923, su trabajo de campo fue más parsimonioso debido a la afección cardíaca que le aquejó y que le impedía subir cuevas como la de Santimamiñe. En 1927 excavó el dolmen de Arrobigaña (Altzania).

Sus escrupulosos y concienzudos trabajos los efectuaba en sus vacaciones académicas, casi siempre en Álava. *Los dólmenes clásicos alaveses* (1927), *El dolmen de Larrasoil* y *Otros datos para la Prehistoria Alavesa* (1931) son algunas de las publicaciones que realizó el arqueólogo.

La Guerra Civil lo sorprendió en la cueva de Urriaga (Itziar, Gipuzkoa), junto con sus compañeros, el maestro **Aranzadi y Barandiarán**. Fue vicepresidente de la Diputación de Asturias desde 1942 y Miembro Fundador de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

Vivió sus últimos años en Oviedo junto a su familia. Falleció el 14 de julio de 1944 como consecuencia de sus problemas cardíacos. Eguren fue enterrado en Vitoria-Gasteiz, en un panteón que su familia tenía en el cementerio de Santa Isabel.