



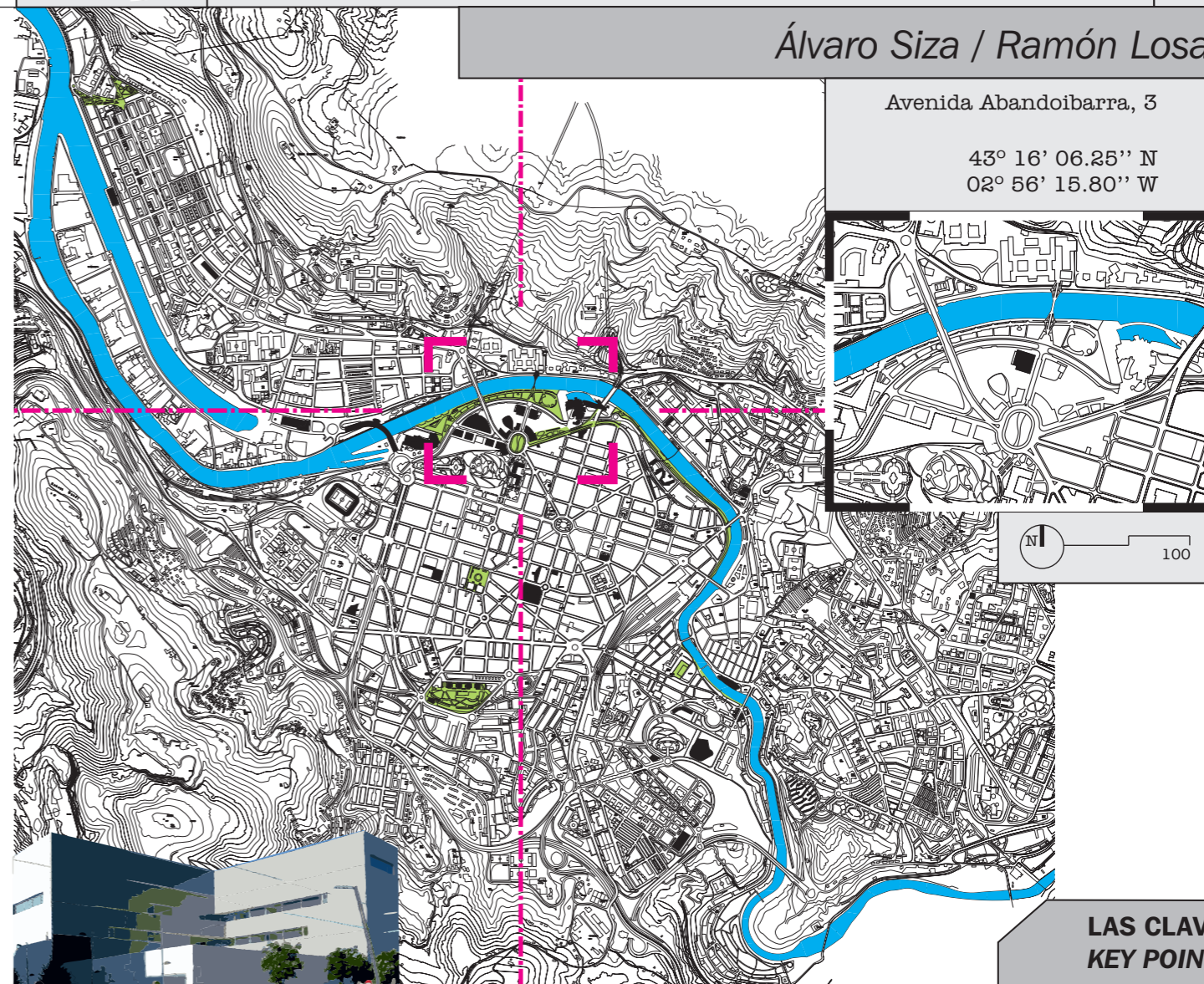
# Bizkaia Aretoa de la UPV-EHU

29

Álvaro Siza / Ramón Losada

Avenida Abandoibarra, 3

43° 16' 06.25" N  
02° 56' 15.80" W



## LAS CLAVES KEY POINTS

**Volumen masivo**  
vaciado de materia  
**Compromiso** entre  
forma y lugar  
**Control** de la luz  
**Materiales naturales:**  
frescura y simplicidad  
**Estructura** adaptada a  
la forma arquitectónica

**Large emptied volume**  
**Compromise** between  
form and place  
**Light control**  
**Natural materials:**  
freshness and  
simplicity  
**Structure** adapted to  
the architectural form

Situado en el nuevo ámbito de Abandoibarra la parcela posibilita su carácter exento, con dos alineaciones ligadas a calle (Avda. Abandoibarra y Calle Ramón Rubial), configurando así, junto al edificio de la Biblioteca de la UD 28, sendas esquinas, y planteando un eje visual y peatonal entre la Pasarela Padre Arrupe 56 y la Plaza Euskadi 53, enlazando la Ría y el Ensanche bilbaíno.

El edificio, que se muestra como una construcción compacta, plantea un vacío formal que se configura en forma de "L", como dos **brazos abiertos** hacia el Sur y el Oeste. Sus juegos de rasgados, vuelos y hendiduras transmiten una sensación de levitación.

Located in the new Abandoibarra area, the site has a detached character, with two alignments linked to the street (Abandoibarra Avenue and Ramón Rubial Street), thus configuring, together with the Library building for the UD 28, both corners and defining a visual and pedestrian axis between the Padre Arrupe 56 Footbridge and the Plaza Euskadi 53, interlinking the Estuary and the Bilbao Ensanche.

The building, which is a compact construction, defines a void which is shaped like an "L", like two **open arms** towards the south and west. The layout of slits, projections and set-backs give the impression of levitation.