

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30 .- Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	01 S-1	18-27 (1/1)			17:45-19:15		320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
		01 S-2	18-27 (1/1)				12:30-14:00	320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
		01 TA-1	18-27 (1/1)			15:30-17:45	10:15-12:30	320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	01	18-27 (1/1)		09:30-13:06			320-00M5	ANDRIEU SANZ, ROSA MARIA
		01 S-1	18-27 (1/1)		08:30-10:54			320-01G9	ANDRIEU SANZ, ROSA MARIA
		01 S-2	18-27 (1/1)			09:30-11:54		320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		01 S-3	18-27 (1/1)			12:00-14:24		320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30 .- Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 02

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	02 S-1	18-27 (1/1)	16:45-18:15				320-00B8	OTAMENDI AGINAGALDE, JON
		02 S-2	18-27 (1/1)		16:45-18:15			320-00B8	OTAMENDI AGINAGALDE, JON
		02 TA-1	18-27 (1/1)	14:30-16:45	14:30-16:45			320-00B8	OTAMENDI AGINAGALDE, JON
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	02	18-27 (1/1)	09:30-13:06				320-00M5	ANDRIEU SANZ, ROSA MARIA
		02 S-1	18-27 (1/1)		08:30-10:54			320-01G9	ANDRIEU SANZ, ROSA MARIA
		02 S-2	18-27 (1/1)			09:30-11:54		320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		02 S-3	18-27 (1/1)			12:00-14:24		320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30 .- Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	31 S-1	18-27 (1/1)	11:45-13:15				320-00B8	ALFARO GARCIA, LOREA
		31 TA-1	18-27 (1/1)	09:30-11:45		09:00-11:15		320-00B8	ALFARO GARCIA, LOREA
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	31	18-27 (1/1)		09:30-13:06			320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-1	18-27 (1/1)	09:00-11:24				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-2	18-27 (1/1)	11:30-13:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-3	18-27 (1/1)	14:30-16:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30 .- Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 32

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	32 S-1	18-27 (1/1)	11:15-12:45				B20-Labotari	IRURETAGOiena LABEAGA, ZUHAR
		32 TA-1	18-27 (1/1)	09:00-11:15		09:00-11:15		B20-Labotari	IRURETAGOiena LABEAGA, ZUHAR
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	32	18-27 (1/1)		09:30-13:06			320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-1	18-27 (1/1)	09:00-11:24				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-2	18-27 (1/1)	11:30-13:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-3	18-27 (1/1)	14:30-16:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU