

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Ciclo** Indiferente**Cuatrimestre** Primer cuatrimestre**Curso** 4º curso**Grupo curso** --

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26897 Komunikazioa Euskaraz: Arteak	31	1-15 (1/1)		08:30-09:50				320-01G9	ATUTXA ORDEÑANA, IBAI
	31 GA-1	1-15 (1/1)		09:50-11:10				320-01G9	ATUTXA ORDEÑANA, IBAI
	31 GO-1	1-15 (1/1)		11:10-12:30				320-01G9	ATUTXA ORDEÑANA, IBAI
	31 GO-2	1-15 (1/1)		12:30-13:50				320-01G9	ATUTXA ORDEÑANA, IBAI
26927 Técnicas Escultóricas: Materiales y Procedimientos	01 S-1	1-15 (1/1)		17:00-18:00				320-00C7	ZUBIAGA GARATE, AUGUSTO PEDRI
	01 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-17:00				320-00C7	ZUBIAGA GARATE, AUGUSTO PEDRI
26928 Pintura Mural. Soportes y Técnicas	01 S-1	1-15 (1/1)			12:00-13:00			B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	01 TA-1	1-15 (1/1)			09:00-10:30 10:30-12:00			320-00B11.1.1 B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
26931 Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Directa sobre Papel y su Conservación	01 S-1	1-15 (1/1)	17:00-18:00					B20-0AB9 Tal	ARTETXE SANCHEZ, ENARA
	01 S-2	1-15 (1/1)	18:00-19:00					B20-0AB9 Tal	ARTETXE SANCHEZ, ENARA
	01 TA-1	1-15 (1/1)	14:00-15:00 15:00-17:00					B20-0AA8 B20-0AB9 Tal	ARTETXE SANCHEZ, ENARA

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Ciclo** Indiferente**Cuatrimestre** Primer cuatrimestre**Curso** 4º curso**Grupo curso** 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26923 Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	01 S-1	1-15 (1/1)	11:30-12:30					B20-0AB1 - T	ZORNOZA INDART, AINARA
	01 S-2	1-15 (1/1)	12:30-13:30					B20-0AB1 - T	ZORNOZA INDART, AINARA
	01 TA-1	1-15 (1/1)	08:30-11:30					B20-0AA8	ZORNOZA INDART, AINARA
26924 Exámen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico	01	1-15 (1/1)		10:30-11:10		10:30-11:10		B20-0AA11	MAGUREGUI OLABARRIA, MIREN ITXASO
	01 GL-1	1-15 (1/1)				09:10-10:30		B20-0AA11	MAGUREGI OLABARRIA, ITXASO
	01 GL-2	1-15 (1/1)				11:10-12:30		B20-0AA11	MAGUREGI OLABARRIA, ITXASO
	01 S-1	1-15 (1/1)		09:10-10:30				B20-0AB6 Labo	MAGUREGUI OLABARRIA, MIREN ITXASO
26932 Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes	01 S-2	1-15 (1/1)		11:10-12:30				B20-0AA11	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
	01 S-1	1-10 (1/1)					12:00-13:00	B20-0AB5 Tal	LARRAÑAGA ODRIOSOLA, JOSE LUIS
		11-15 (1/1)					12:00-13:00	B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
		1-10 (1/1)					09:00-12:00	B20-0AA11	LARRAÑAGA ODRIOSOLA, JOSE LUIS
	01 TA-1	11-15 (1/1)				09:00-12:00	B20-0AA11	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 4º curso

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26923 Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	31 S-1	1-15 (1/1)					12:00-13:00	B20-0AB1 - T	ZORNOZA INDART, AINARA
	31 TA-1	1-15 (1/1)					09:00-11:00	B20-0AA8	ZORNOZA INDART, AINARA
26924 Exámen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico	31	1-15 (1/1)	10:30-11:10		14:15-14:55		11:00-12:00	B20-0AB1 B20-0AA8	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA GONZALEZ MENDIA, OSKAR
	31 GL-1	1-15 (1/1)	11:10-11:50		14:55-15:35			B20-0AA8	GONZALEZ MENDIA, OSKAR
	31 GL-2	1-15 (1/1)	12:30-13:10		16:15-16:55			B20-0AA8	GONZALEZ MENDIA, OSKAR
	31 S-1	1-15 (1/1)	11:50-12:30		15:35-16:15			B20-0AA8	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA GONZALEZ MENDIA, OSKAR
26932 Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes	31 S-1	1-10 (1/1) 11-15 (1/1)				17:00-18:00	17:00-18:00	B20-0AB4 Tal B20-0AB2 Tal	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA BACETA GOBANTES, FERNANDO
	31 TA-1	1-10 (1/1) 11-15 (1/1)				14:00-17:00	14:00-17:00	B20-0AA11 B20-0AA11	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA BACETA GOBANTES, FERNANDO

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura