

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso --

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26918	Materiales y Procesos Pictóricos	01 S-1	1-15 (1/1)	18:00-19:00				320-00C10	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
		01 S-2	1-15 (1/1)			18:00-19:00		320-00C10	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
		01 TA-1	1-15 (1/1)	16:00-18:00		17:00-18:00		320-00C10	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
26920	Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales	01 S-1	1-15 (1/1)		17:00-18:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 S-2	1-15 (1/1)		18:00-19:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-17:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24  
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes  
 Departamento:  
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
 Todos los ciclos  
 Curso: 3er curso  
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre  
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro  
 Plan  
 Ciclo  
 Curso  
 Cuatrimestre  
 Grupo curso  
 Asignatura

**Centro** 320 .- Facultad de Bellas Artes

**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Ciclo** Indiferente

**Cuatrimestre** Primer cuatrimestre

**Curso** 3er curso

**Grupo curso** 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor	
26911 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	01 S-1	1-15 (1/1)	12:00-13:00					B20-0AB9 Ta	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)	09:00-11:00 11:00-12:00					B20-0AA11 B20-0AB9 Ta	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
26912 Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	01 S-1	1-15 (1/1)				12:00-13:00		B20-0AB1 - T	ZORNOZA INDART, AINARA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)				09:00-11:00 11:00-12:00		320-00B11.1.1 B20-0AB1	ZORNOZA INDART, AINARA	
26914 Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	01 S-1	1-15 (1/1)	15:30-16:00		12:30-13:00			B20-0AA11	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)	14:00-15:30		11:00-12:30			B20-0AA11	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA	
26916 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	01 S-1	1-15 (1/1)		11:30-12:30				B20-0AB2 TaI	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI:	
	01 S-2	1-15 (1/1)		12:30-13:30				B20-0AB2 TaI	LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI: MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
	01 TA-1	1-5 (1/1)		08:30-10:30 10:30-11:30					B20-0AA11 B20-0AB2 TaI	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
			6-15 (1/1)	08:30-10:30 10:30-11:30					B20-0AA11 B20-0AB2 TaI	LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI:

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24  
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes  
 Departamento:  
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
 Todos los ciclos  
 Curso: 3er curso  
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre  
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro  
 Plan  
 Ciclo  
 Curso  
 Cuatrimestre  
 Grupo curso  
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	31 S-1	1-15 (1/1)					11:00-12:00	B20-0AB9	LABARI JORGE, ITSASO
	31 TA-1	1-15 (1/1)					12:00-14:00	B20-0AA8	LABARI JORGE, ITSASO
26912 Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	31 S-1	1-15 (1/1)		12:00-13:00				B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
	31 TA-1	1-15 (1/1)		09:00-11:00 11:00-12:00				320-00F3.4 SEMINARIO B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
26914 Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	31 S-1	1-15 (1/1)		15:30-16:00		12:30-13:00		B20-0AA11 B20-0AA8	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
	31 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-15:30		11:00-12:30		B20-0AA11 B20-0AA8	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
26916 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	31 S-1	1-5 (1/1) 6-15 (1/1)			11:30-12:30 11:30-12:30			B20-0AB2 Tal B20-0AB5 Tal	BACETA GOBANTES, FERNANDO BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS
	31 S-2	1-5 (1/1) 6-15 (1/1)			12:30-13:30 12:30-13:30			B20-0AB2 Tal B20-0AB5 Tal	BACETA GOBANTES, FERNANDO BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS
	31 TA-1	1-5 (1/1)			08:30-10:30 10:30-11:30			B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	BACETA GOBANTES, FERNANDO
			6-15 (1/1)			08:30-10:30 10:30-11:30		B20-0AA11 B20-0AB5 Tal	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS

Criterios de selección -->

Año académico: 2023/24  
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes  
 Departamento:  
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
 Todos los ciclos  
 Curso: 3er curso  
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre  
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro  
 Plan  
 Ciclo  
 Curso  
 Cuatrimestre  
 Grupo curso  
 Asignatura