

Colegio Mayor



Hall of Residence

Miguel de Unamuno

Ikastetxe Nagusia

MEMORIA
CURSO
2002/2003
KASTURTEA
DROITZ-
DAZKIA



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
The University of the Basque Country

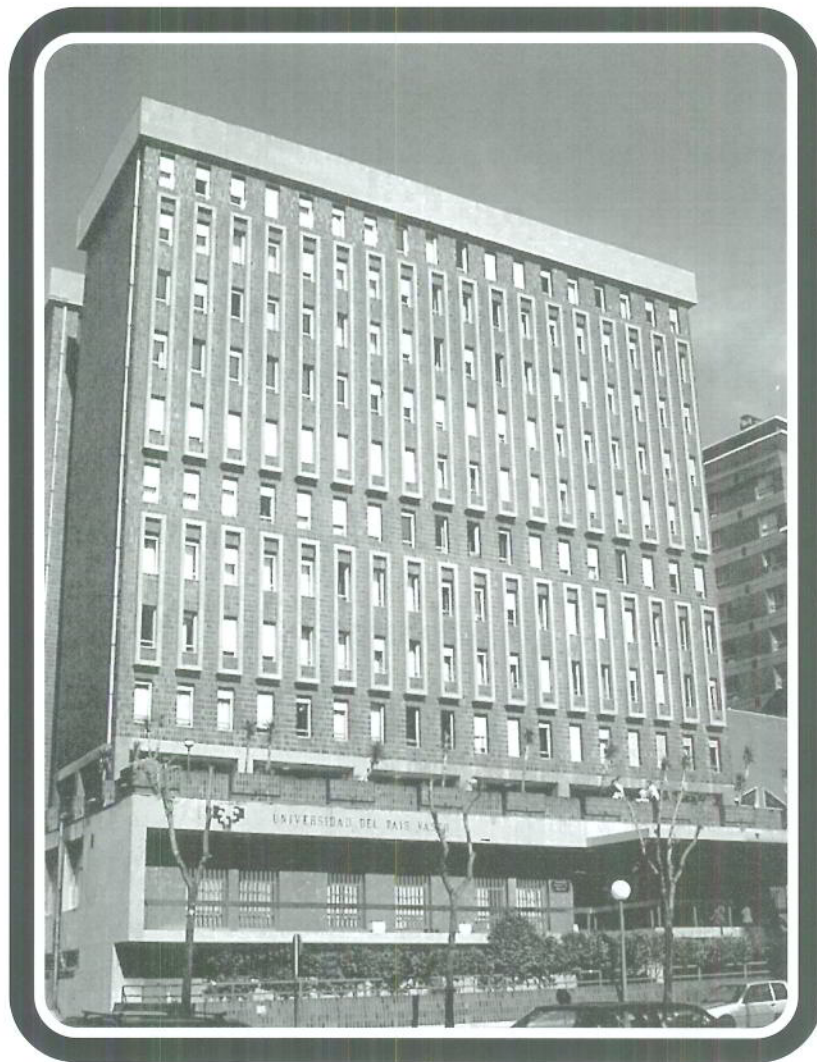
A los colegiales actuales, a los que lo fueron, a sus padres, a los empleados y colaboradores, y a todos aquellos que, poco a poco han ido dejando su impronta en este Colegio Mayor para llegar a ser lo que es.

MEMORIA

2002-2003

INDICE

1- Introducción y saludo	4
2- Presentaciones:	5
• La nueva Subdirectora	
• El SPA	
3- Quiénes somos y de dónde venimos	6
4- Actos oficiales	8
4.1 • Inauguración del Curso.	
4.2 • Cena de Navidad	
4-3 • Reunión de Excolegiales	
5- Actividades Culturales	16
5.1 • Ciclo de conferencias: Nuestra Universidad	
5.2 • Debates políticos: Paz en la guerra	
5.3 • Bienal de arte	
5.4 • Créditos de libre elección	
6- Fiestas.....	25
6.1 • Fiesta del Novato	
6.2 • Fiesta de Fin de Curso	
7- Colaboraciones de nuestros colegiales	31
• Me gusta, no me gusta	
• Una opinión: El tabaco no sólo perjudica la salud	
8- Ecos de Sociedad	34
9- Nuestros Colegiales	37



UN SALUDO

Un año más la Dirección de este Colegio Mayor tiene la satisfacción de presentar la memoria de un nuevo curso, la correspondiente, esta vez, al curso 2002-2003.

Esperamos que sea acogida con satisfacción por todos nuestros colegiales, tanto los que nos dejan como los que continuarán con nosotros el curso que viene, y que les sirva como hermoso y agradable recuerdo del tiempo que han vivido en este Colegio Mayor.

Es imposible recoger en esta publicación todas las actividades desarrolladas a lo largo de todo un curso, es inevitable dejar alguna en el tintero, pero es más difícil aún poder plasmar las vivencias personales. Que esta memoria sirva, sobre todo, para fijar en el recuerdo toda esa cantidad de vivencias y experiencias personales. Que cada cual las apunte y las anote en los márgenes de sus páginas.

Un saludo a todos

La Dirección

La nueva Subdirectora:

Me llamo Esther Rebato. Desde mediados de Mayo de 2003 formo parte de la Dirección del Colegio Mayor Miguel de Unamuno y Jugo, en calidad de Subdirectora. Al igual que mis otros dos compañeros, Eduardo, el Director y Rafa, el Subdirector, soy profesora de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU, en la que ejerzo mis tareas docentes e investigadoras como bióloga. Mi especialidad es la Antropología Física, una ciencia de síntesis, que estudia la variabilidad de las poblaciones humanas actuales y pasadas, e intenta conocer los mecanismos que han conducido a la diversidad de nuestra especie. La diversidad, tanto biológica como, sobre todo, cultural, es una característica del ser humano y una riqueza que hemos de conservar.

Un ejemplo de diversidad de tipo social y cultural a pequeña escala puede encontrarse en este Colegio, en el que conviven personas de distintas procedencias, ideas, gustos y aptitudes, expresadas por ejemplo, en el caso de los colegiales, en las distintas carreras elegidas que van desde las ciencias consideradas como "puras", pasando por las de tipo naturalista, las técnicas, las humanidades y el arte. Pero la diversidad también puede expresarse en el gusto por la música, el cine, la literatura o el deporte y en el mayor o menor grado de participación en las diversas actividades que ofrece el Colegio, e incluso en la forma de relacionarse con los demás. Estas pequeñas diferencias han de ser contempladas como un hecho que nos une, y no como algo que nos separa. Desgraciadamente, la historia del Hombre es una historia de discriminación y de conflictos causados por prejuicios basados en "diferencias". En nuestra mano está decidir la importancia que queramos dar a estas diferencias (sean éstas del tipo que sean) y defender la idea de que todos pertenecemos a la misma Humanidad.

"El reconocimiento de la diversidad biológica y cultural implica la tolerancia a la diferencia"

SPA: Servicio de Psicología Aplicada

Como novedad importante de este año podemos destacar la creación del Servicio de Psicología Aplicada del Colegio Mayor Miguel de Unamuno.

Este servicio consiste en ofrecer a los colegiales una atención personal, técnicas de estudio, técnicas de relajación y otras prestaciones relacionadas con la psicología.

La idea de crear este servicio surge de las necesidades observadas en los alumnos y en la existencia de problemas de concentración y la falta de hábitos de estudio y de trabajo personal. Era muy frecuente observar cómo alumnos que dedicaban muchas horas de estudio no veían recompensado su esfuerzo ya que sus calificaciones no eran las esperadas. Esto era debido a las carencias en cuanto a hábitos de estudio y a la inexistencia de recursos que les permitieran sacar todo el provecho a sus largas horas de estudio.

Por estos problemas, la dirección del Colegio Mayor, creó este servicio de Servicio de Psicología Aplicada que viene realizando su labor de lunes a miércoles en horario de mañana y tarde. Los Colegiales tienen las puertas abiertas a este servicio en el horario que más les convenga.

Durante este curso, en Noviembre se realizó un curso de Técnicas de Trabajo Intelectual (Técnicas de estudio) que sirvió, entre otras cosas, para empezar a tomar conciencia de la problemática de los colegiales y que éstos conocieran la existencia de este servicio de Psicología.

En Noviembre se realizó un curso de técnicas de relajación, curso que se repitió en Abril con el nombre de Ansiedad ante los Exámenes: Técnicas para un afrontamiento eficaz.

Uno de los pilares importantes de este Servicio de Psicología Aplicada es la realización de unos cuestionarios para la obtención de unos informes personalizados en los que los alumnos de nuevo ingreso pueden descubrir facetas de sus cualidades que luego van a influir en su rendimiento académico. Gracias a estos informes se puede orientar a los colegiales sobre el mejor modo de afrontar las horas de estudio, eliminando vicios, favoreciendo los aspectos positivos y rentabilizar los recursos personales.

La experiencia en sí ha sido un éxito este curso y continuaremos este labor en años venideros con la convicción de que cada vez los colegiales tendrán más confianza en la bonanza de este Servicio de Psicología Aplicada.

3. PERSONAL DEL COLEGIO MAYOR MIGUEL DE UNAMUNO

Director: D. Eduardo Angulo Pinedo

Subdirectores: D. Rafael Ramón Lluch y
D^a. Esther Rebato Ochoa.

Administrador: D. Maximino Guisasola Larrínaga

SPA: D^a. Ana Fernández Arzak

PERSONAL PROPIO

Gobernanta:

D^a. M^a. Carmen Cano Cano

Limpieza:

D^a. Soledad Cuesta Saiz

D^a. María Carrillo Pareja

D^a. M^a. Luisa Hernáez Nebreda

D^a. Milagros Alonso Díez

D^a. Rosa M^a. Pareja Carrillo

Mantenimiento:

D. Domingo Laguna Jiménez

PERSONAL CONTRATADAS

Conserjería (Prosetecnisa)

D. Raúl García Moya

D. Martín Gómez Delgado

D. Luis Velasco Monje

D. Martín Chico Rodríguez

D^{ña}. M^a Jesús Fariñas Iglesias

Servicio de Cocina y Comedor

(Tamar Las Arenas S.A.)

Cocineros:

D. Fernando Javier Ramil Díaz

D. César Martínez Escobar

D. Mikel Barja Villar

D^a. Verónica Fernández Soria

Auxiliares de Colectividad:

D^a. Begoña Velasco Monje

D^a. María Pilar Cornejo García

D^a. María Ángeles Núñez García

D^a. M^a Begoña Peña Romero

D^a. Miren Arantxa Zubillaga Taboada

D^a. M^a Villar Gentil Revilla

UN POCO DE ESTADÍSTICA

¿Qué estudian nuestros colegiales?

Bellas Artes	30
Biología.....	10
CC Políticas	2
Com. Audiov.....	3
Derecho	9
Económicas.....	7
Educ. Social	2
Empresariales	3
Físicas	3
Informática.....	1
Ing. Indust.....	16
Ing. Inform.	3
Ing. Química	1
Ing. Técnicas	6
Ing. Teleco.	16
Magisterio	1
Matemáticas	5
Medicina	19
Odontología.....	15
Periodismo	8
Postgrado.....	8
Psicopedagogía	1
Química	3
Sociología	2

¿De dónde son?

Alava.....	18
Asturias	5
Burgos.....	8
Cantabria.....	8
Guipuzcoa	101
Huesca.....	3
La Coruña.....	1
La Rioja	20
Las Palmas	2
Madrid	1
Murcia	1
Navarra.....	11
Palencia.....	2
Vizcaya.....	3
Zamora	1
Zaragoza	2
Extranjeros	6

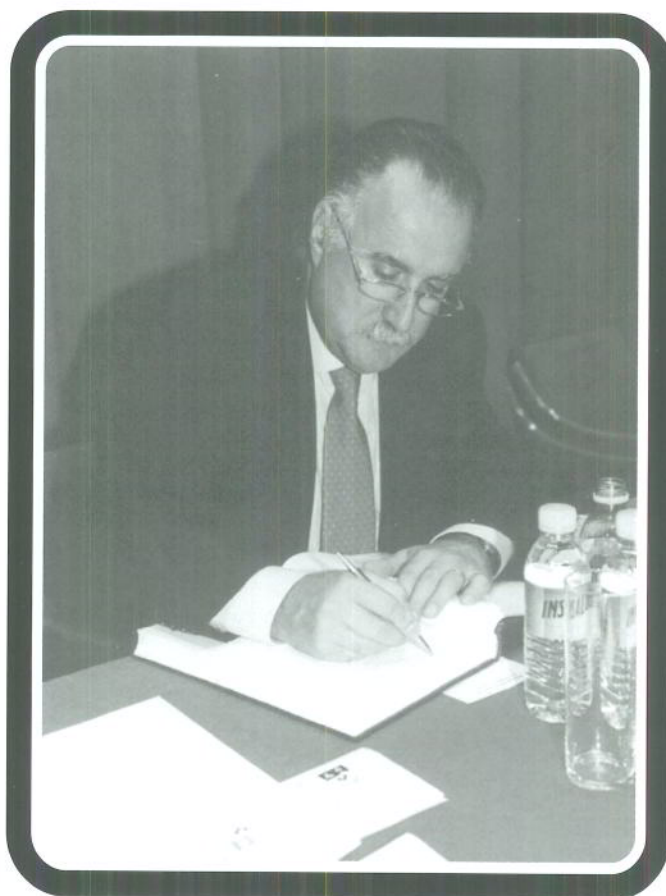
4.1. INAUGURACIÓN DEL CURSO 2002-2003 E IMPOSICIÓN DE BECAS A LOS COLEGIALES MAYORES

El día 19 de Noviembre tuvo lugar la inauguración oficial del curso 2002-2003 presidida por el Excmo. y Magnífico Rector de la UPV/EHU don Manuel Montero y en la que tradicionalmente se impone la beca de Colegial Mayor a aquellos colegiales que por su permanencia en el colegio durante tres años, u otras causas, han merecido tal honor.

En primer lugar, y tras la oportuna apertura del acto por el presidente de la mesa, se dio comienzo a la lectura de la Memoria del Colegio Mayor durante el curso precedente 2001-2002.

Javier Oyarzun leyó la Memoria del curso 2001-2002 haciendo un breve recorrido sobre las diversas actividades realizadas durante el curso, recordó algunas anécdotas y centró su discurso en los cambios que él, como veterano, ha ido viendo en la conducta de los colegiales, insistiendo en la necesidad de que no se pierdan ciertos comportamientos y ciertas normas de buena educación que, de perderse, podían desvirtuar el carácter de este Colegio Mayor.

La tradicional lección magistral corrió a cargo este año de un invitado de lujo puesto que pudimos contar con la inestimable presencia del alcalde de Bilbao Don Iñaki Azkuna. Haciendo gala de su erudición habló sobre Unamuno y Bilbao, dos temas que conoce a la perfección, en una charla amena e interesante para todos.

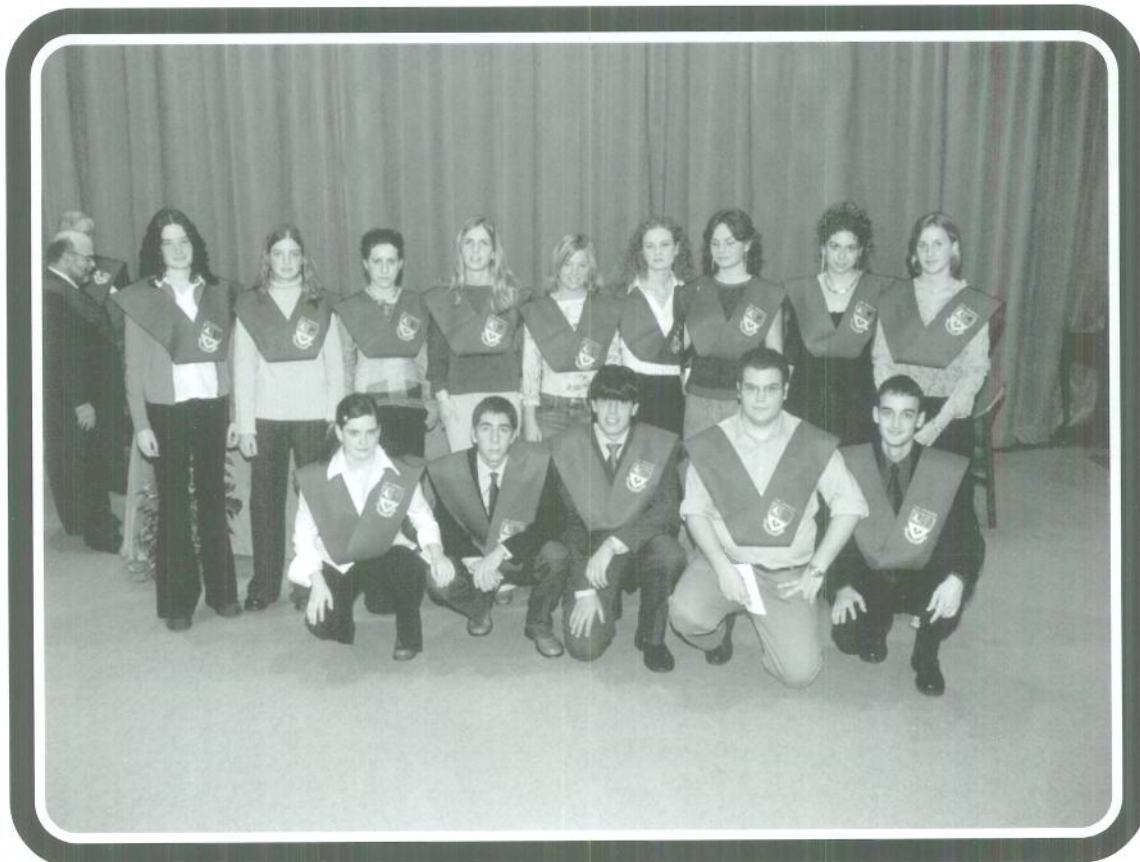


Iñaki Azkuna firma en el libro de honor

Continuando con el acto se procedió a la imposición de la Beca del Colegio a aquellos colegiales que, al permanecer tres años, son nombrados Colegiales Mayores. Impusieron las becas el Rector Magnífico de la UPV/EHU y el Director del Colegio Mayor Unamuno.

Los nuevos colegiales mayores fueron los siguientes:

Maidier Alcalde
María Blanco
Pablo Casado
Sergio Antonio Ciordia
Ana Carmen Díaz
Almudena del Fresno
Luis González
Patricia Martínez-Losa
Aroa Medrano
Daniel Rodríguez
Ana Paula Rodríguez
Raquel Ruiz
Laura Setién
Carla Valgañón



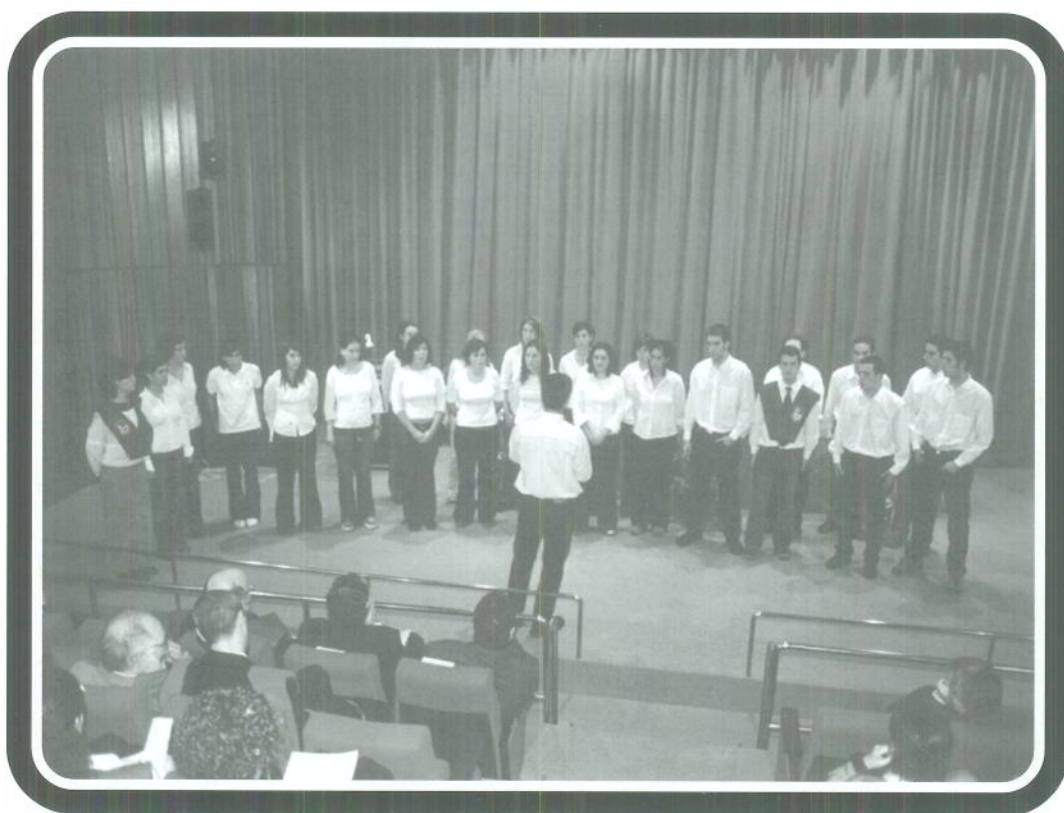
Los nuevos colegiales mayores

Después de la imposición de las becas, Almudena del Fresno y en nombre de todos los Colegiales Mayores, agradeció la imposición de las mismas y aprovechó la ocasión para decir en pocas y sentidas palabras lo que ha supuesto para ella el estar en este Colegio Mayor estos años.

Cerró el acto el Rector Magnífico de la Universidad del País Vasco con unas palabras en las que animaba a todos a seguir adelante procurando alcanzar una educación integral para los universitarios.

Como fin de fiesta el Coro Unamuno interpretó unas hermosas canciones antes de cantar Gaudeamus Ígitur para dar por terminado el acto.

Tras este evento se pasó al Colegio Mayor en cuyo comedor se ofreció el tradicional lunch.



El coro Unamuno cerrando el acto

4.2.CENA DE NAVIDAD

Ya sólo falta una semana para las vacaciones de Navidad y por eso en el Hall del Colegio ha brotado un hermoso abeto (de plástico pues hay que respetar el medio ambiente) lleno de luces, bolitas de colores, cintas y adornos. Y un artístico belén con su río de cristal, su puente, los prados de musgo, los pastores, ovejas, gallinas y todas las demás figurillas que le son propias luce en un extremo como sentido homenaje a la tradición navideña.

Y por la noche celebramos una cena de gala. Todo el mundo se ha preparado a conciencia y luce su mejor vestido. Las chicas hace ya días que estaban pensando en el vestido que iban a llevar y los complementos precisos que el tal traje exigía. Los mensajes y recados a las madres abundaron los días precedentes al evento, bien exigiendo premura en los envíos, bien pidiendo consejo sobre tal o cual detalle. Hubo quien se descuidó y tuvo que ir corriendo el mismo día de la fiesta a comprarse un traje que, según malas lenguas, era el primero de su vida.

Pero todo llega a su punto y el resultado no pudo ser mejor; tanto los chicos como las chicas presentaban un aspecto magnífico.



Chicos y Chicas vestidos para la cena

La Comisión de Fiestas había organizado bien la cena asignando los sitios de la mesa con el fin de que todos pudieran estar rodeados de sus amigos sin necesidad de tomar el comedor al asalto con el fin de ocupar los mejores lugares. Todo se desarrolló con orden y no hubo problemas. El comedor estaba alegremente adornado gracias a la recién creada Comisión de Ornamentación de Eventos (vulgo chicas de Bellas Artes) lo que proporcionaba “un marco incomparable a tal evento”.



La presidencia de la mesa: Personas formales

La cena empezó con un brevísimo discurso del director Eduardo Angulo quien sabiamente se limitó a desear unas felices Navidades a todo el mundo y con un “que aproveche” incitó a todos a lanzarse sobre el jamón y los langostinos.

La cena transcurrió en medio de un ambiente de sana alegría con un incesante ir y venir de aquí para allá para felicitar a éste o para fotografiarse junto a aquellos con lo que la circulación por el comedor quedó en algunos momentos colapsada; pero la pericia y experiencia de nuestras chicas del comedor hicieron que la comida llegara prontamente a las mesas.

A los postres y poco antes del tradicional brindis con el cava, los decanos, en nombre de todos los colegiales, hicieron entrega a los miembros del personal de un pequeño regalo navideño que fue acogido con verdaderas muestras de agradecimiento y con más de una lágrima de emoción.

Tampoco faltó el ya tradicional regalo navideño para cada uno de los presentes consistente en una bolsa de cotillón y un libro. Y así mezclado con las serpentinas aparecieron Dickens, Shakespeare, Calderón, Iriarte, Stendhal, Homero, Kafka y toda una caterva de innumerables hombres de letras.

Y entre el brindis con el cava y las inacabables sesiones de fotografías fue discurriendo, hasta agotarse, esta hermosa noche de la cena de Navidad.



Alegría en la cena

4.3. REUNIÓN DE EXCOLEGIALES

Uno de los proyectos que la Dirección de este Colegio Mayor acariciaba con mayor deseo era el de no perder el vínculo de unión con los colegiales que nos abandonaban y poder reunirlos periódicamente e, incluso, tenía la ambición de crear una Asociación de antiguos colegiales del Unamuno.

Parte de este deseo se cumplió, al fin, en julio del curso pasado ya que pudimos reunir a más de un centenar de excolegiales de todos los lugares y de todas las promociones que han pasado por aquí.

Los había muy antiguos que volvían con mucha nostalgia y menos pelo que encontraron grandes novedades; otros, más jóvenes, todavía conservaban frescos los recuerdos y gustaban de ir a ver cómo estaba "su habitación" y si los nuevos inquilinos la cuidaban bien. Todos se alegraron mucho de ver a sus antiguos compañeros y se entretuvieron en largas charlas recordando viejas anécdotas y recabando noticias frescas de los presentes y los ausentes. No faltaron los excolegiales que venían acompañados de sus respectivos consortes y hasta tuvimos la suerte de ver algunos de sus hijos.



La comida

La reunión tuvo lugar un fin de semana en la que todos pudieron revivir un día en el Unamuno. En la reunión que tuvo lugar en el salón de actos, que para muchos era una novedad, se sentaron las bases de lo que puede llegar a ser la Asociación de Excolegiales; por lo menos había buena voluntad y deseo y se creó una junta provisional para iniciar todo el proceso. Confiamos en que, vencidos los trámites burocráticos, podamos poner en funcionamiento esta sociedad.

El día transcurrió con una hermosa comida de hermandad de larga tertulia que continuó en la sala de juegos con las inevitables y añoradas partidas de mus y pocha.



Recordando las partidas de mus

El día terminó con una visita guiada al Guggenheim donde nos sirvieron un lunch que fue tomado al asalto y devorado por todos los participantes con gran rapidez ante el asombro de los camareros. Pero es que unas cuantas fiestas en el Unamuno dan mucha práctica.

Fueron unos momentos muy agradables y todos llegaron a la conclusión de que estas reuniones debían celebrarse más a menudo.

La dirección de este Colegio Mayor pretende realizar estas reuniones cada dos años y así promete, si todo sale bien, un evento semejante para el próximo año.



Veteranos en el Guggenheim

5.1.III CICLO DE CONFERENCIAS: "NUESTRA UNIVERSIDAD"

Este es el tercer año consecutivo en que se desarrolla la idea de traer a profesores de la UPV/EHU para que impartan una pequeña charla o conferencia ante nuestros colegiales. Y este empeño nuestro tiene un doble motivo; por un lado dar a conocer nuestro Colegio Mayor a los profesores de los distintos departamentos de la Universidad y por otro lado que nuestros colegiales sepan y conozcan en qué se trabaja e investiga en la Universidad.

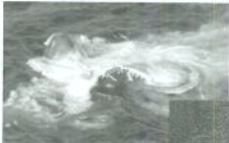

Como la procedencia de nuestros colegiales es muy variada, al igual que sus estudios, se buscan temas no muy específicos sino que, por el contrario, puedan interesar a mucha gente.

Empezó el ciclo, allá por octubre, con una conferencia titulada "La agricultura y la pesca en la C.A.V. o ¿Por qué no mandamos nada?" impartida por el Director de Planificación y Políticas Comunitarias del Departamento de Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, D. Luis Javier Tellería quien, en su condición de doctor en biología, supo exponer de un modo claro la problemática existente en este sector de la industria.




A pesar de que, a priori, el tema de esta conferencia podía parecer un "tostón", no fue así ya que el conferenciante huyó de aburrirnos con cifras, números y estadísticas y supo estar ameno y, sobre todo, nos hizo comprender los problemas que la C.A.V. tiene en el mundo de la pesca y la agricultura.

III CICLO NUESTRA UNIVERSIDAD

El Prestige:
Impacto biológico y su evaluación
Ionan Marigómez
Dpto de Zoología y Dinámica Celular Animal

29 de Abril, martes, a las 19 horas
OJO: es a las 19 horas
Salón de Actos
COLEGIO MAYOR UNAMUNO

**Uno de los carteles
anunciadores de las
conferencias**

En Noviembre tuvimos la visita de un geólogo, Dr Luis Martínez Torres, profesor de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU que disertó sobre un tema poco conocido y que se aparta un tanto de las actividades que normalmente se asocian con un geólogo.

Dado que, precisamente este año ninguno de nuestros colegiales estudia la disciplina de Geología, parecía que este conferenciante podía estar fuera de lugar. Pero no fue así ya que el título de esta conferencia fue: "La piedra en la Diócesis de Álava: Implicaciones en la arqueología y la restauración".

El profesor Martínez Torres ha realizado un completo estudio de todas las ermitas e iglesias de Álava y ha extraído interesantes conclusiones.

En la conferencia, muy interesante para los alumnos de Bellas Artes, mostró la importancia de saber los diversos tipos de piedra usados, su procedencia y el modo de uso, para determinar el mejor camino a seguir para su restauración. Habló de muchos aspectos interesantes, como los signos de los canteros (sobre los que tanto se ha fantaseado), las herramientas utilizadas, modo de transporte, etc.

Una conferencia que sorprendió gratamente a muchos colegiales. Eduardo Herrera, Profesor Titular del departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, fue el encargado de la conferencia correspondiente al mes de diciembre y que tituló: "Ver para creer: Aprender a través de la imagen".

Marina Etxeberría fue la primera colegial que se atrevió a subir a la tarima para dar una conferencia a sus compañeros. Alumna de 5º de Odontología quiso contar sus experiencias en Nicaragua donde participó como cooperante a través de una ONG. Contó todas sus experiencias y todas las actividades que, como dentista en ciernes, desarrolló en ese lejano país. Fue una conferencia amena y muy instructiva.

No podíamos dejar pasar una tragedia como el hundimiento del Prestige, y que tanto ha dado que hablar este año, sin que fuera objeto de una de nuestras charlas.

Ionan Marigómez, del Dpto de Zoología y Dinámica Celular Animal, tuvo a su cargo la conferencia del mes de abril y que llevó por título: "El Prestige: Impacto biológico y su evaluación".

Ionan Marigómez, que es uno de los principales investigadores encargados del seguimiento y evaluación de esta catástrofe, hizo una descripción fiel del hundimiento, sus consecuencias, métodos para la evaluación del impacto y posibles medidas para minimizar estos efectos negativos. Su exposición, clara y sin falsos apasionamientos, dejó una impresión profunda en todos los asistentes al comprobar el alcance de esta tragedia.

Por último, ya en el mes de Mayo y cuando ya se cierran todas las actividades culturales por la proximidad de los exámenes, Pascual Roman Polo, anterior director de este Colegio y Catedrático de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias, habló sobre un tema que preocupa mucho a los colegiales que están a punto de terminar su carrera: "¿Quieres encontrar empleo?. Estrategias". Tal fue el título de nuestra última conferencia y que Pascual Román desarrolló magníficamente dando sabios consejos y volcando en ella toda la experiencia adquirida en su actual cargo de Vicedecano de la Facultad de Ciencias donde se ocupa, precisamente, de relacionar Facultad y Empresa.

5.2. II. CICLO DE CONFERENCIAS: ¿PAZ EN LA GUERRA?

No es fácil tarea colocarse tras el panorama político actual, pues la pregunta de cual ha de ser nuestra actitud como jóvenes universitarios frente al conflicto nos acecha irremediabilmente. Como sujetos dispuestos a recibir y aprender, pero al mismo tiempo ansiosos de aportar nuestras nuevas ideas, tan utópicas y necesarias a veces, creemos desde "Hitz Egin Taldea" que hemos de tomar un rol activo en todo problema que nos concierne como ciudadanos. Las soluciones no han de llegar, es más, no llegan desde un limitado grupo, sino que han de ser reflejo de toda la sociedad involucrada con el fin de plasmar la pluralidad de ella misma en dicha solución. Nosotros, jóvenes universitarios, no podemos negar que el llamado conflicto vasco nos atañe, así hemos de ser participes de su solución, o al menos mostrar cierto interés por las vías abiertas, siendo capaces además de fomentar nuevas iniciativas. El futuro está en nuestras manos, pero también la responsabilidad de su construcción. De esta forma, desde "Hitz Egin Taldea" hemos vuelto a organizar un año más un debate abierto a todos los colegiales y el ya conocido ciclo de conferencias "¿Paz en la guerra?" con un cartel inmejorable.

Celebramos el debate a mediados de diciembre con notable participación, ni demasiada como para entorpecer la discusión ni tan escasa como para ridiculizar a nuestro grupo. La verdad es que la diversidad de ideas y opiniones dotó de gran riqueza y pluralidad el encuentro. Además, hemos de felicitarnos por el ejemplo de respeto que dimos aún en un grupo tan heterogéneo. Aunque no llegamos a ningún claro acuerdo hemos de afirmar que sí se palpó cierta desconfianza por todos los sectores, desesperanza tal vez, en la actual clase política, pues no concebíamos la solución en sus manos. De todas maneras, tuvimos la oportunidad de contrastar estas impresiones en marzo, cuando pesos pesados del escenario político e intelectual vasco iban a entrar por la puerta de nuestro colegio a tratar de persuadirnos o simplemente para compartir sus ideas con nosotros.

El primero en llegar fue el portavoz y parlamentario del PNV, Joseba Egibar, quien sustituyó en último momento la ansiada visita del polémico presidente de su partido Xabier Arzalluz. Aprovechamos estas líneas para agradecer la colaboración que Markel Olano, miembro del EBB que participó en la primera edición de nuestro ciclo de conferencias, nos brindó en el acecho a los cabecillas de su partido. Egibar, quien nos dio detallado informe del ya famoso plan Ibarretxe, colocó la grave situación política actual en el año 1998, cuando el pacto de Lizarra-Garazi trajo la tregua de ETA. Después de sus palabras mantuvimos una interesante cena en la que osamos rebatir los planteamientos de su partido.

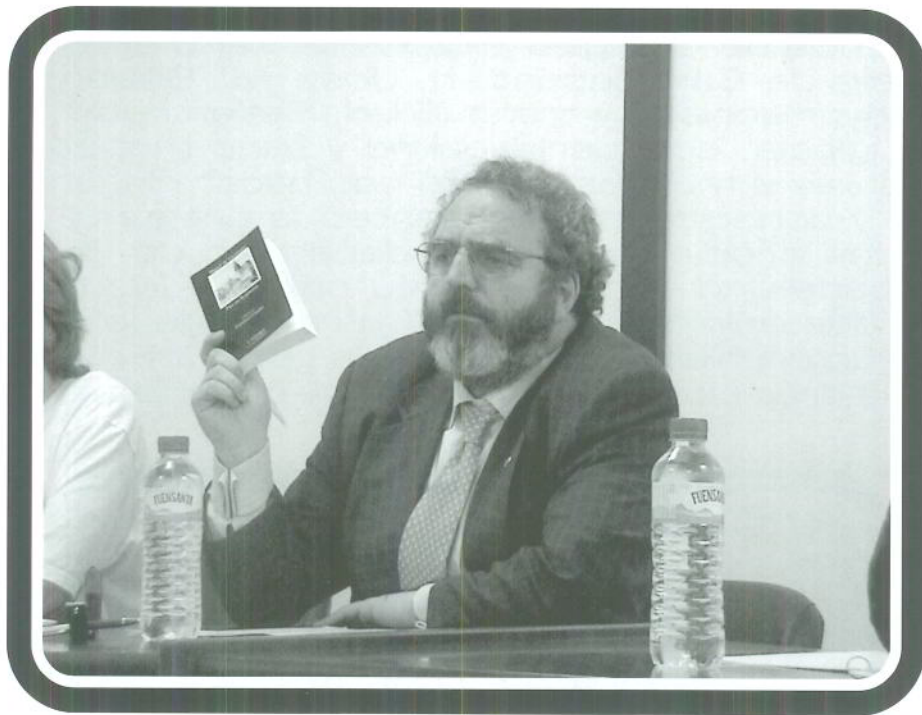
Tras la presencia del enérgico jeltzale nos visitó el obispo emérito de la diócesis de San Sebastián, José M^a Setién, quien hizo alarde de mayor sosiego y tranquilidad. Setién habló, como buen hombre de Iglesia, con cierta calma y tono monótono, lo cual acobardó tal vez a muchos y nadie osó hacer ninguna pregunta. El polémico y conocido obispo planteó la pregunta de por qué hoy en día las proclamas éticas dependen de la perspectiva política de cada uno cuando, en su opinión, la ética está por encima de toda opinión política. Al término de la charla Setién no tuvo ningún problema en ponerse la gorra de nuestro colegio y fue fiel a la tradición, disipando la gran inquietud de nuestro grupo.



Monseñor Setién con la gorra del Unamuno

Siempre es interesante combinar la vitalidad de los jóvenes con la visión de los ya experimentados mayores. En este sentido el tercer conferenciante que nos visitó fue Oskar Matute, el joven parlamentario de IU-EB, quien en una interesante charla defendió el federalismo de libre adhesión y señaló que el problema de la violencia nos priva de centrar el debate en temas sociales de suma importancia como la inmigración, la siniestralidad laboral, las drogas, etcétera. Para nuestra sorpresa, Oskar Matute tuvo grandes recelos para ponerse nuestra gran visera, de hecho se negó rotundamente a lucir una gorra tan "yanqui". De todas formas al final cedió ante nuestro empeño.

Tras el joven izquierdista, el escritor y actual director del Instituto Cervantes, Jon Juaristi, nos ofreció una charla no exenta de polémica. Tomando como hilo conductor la novela de Unamuno de la cual tomamos el nombre de nuestro ciclo de conferencias, defendió la idea de que la guerra es inherente al ser humano, pero que hay que trasladarla al parlamento. Es decir, lo que necesitamos es paz en la guerra. A pesar de la tensión que se palpó durante la exposición en la sala de conferencias, la cena discurrió en un tono más distendido y, al final, él mismo afirmó que se lo había pasado realmente bien.



Jon Juaristi nos anima a leer "Paz en la guerra"

Finalmente, nuestra quinta y última invitada fue la abogada y parlamentaria de Batasuna Jone Goirizelaia, quien en líneas generales explicó el proyecto para la pacificación de su partido. Resumiendo, destacó la necesidad del respeto a la voluntad de los vascos, es decir, a la autodeterminación, siendo ésta indispensable para la paz. Además, indicó que todos los proyectos políticos, el de Batasuna inclusive, deberían de estar dispuestos a ceder en caso de que la voluntad de los vascos se lo exigiera.

Desde "Hitz Egin Taldea" esperamos que cada uno de lo colegiales al término de este ciclo de conferencias desarrollara cierta opinión sobre el acontecimiento. Es evidente que la cercanía con la que hemos tratado con los agentes del día a día político puede hacernos variar nuestra opinión, seguramente tergiversada por los medios, sobre sus personas. Tal vez, algunos confíen más en la política tras tenerla frente a frente, otros puede que aún menos. De todas formas, nosotros hemos querido mostrar en estos dos años todo el abanico político, con el objetivo de ampliar nuestros horizontes y así construir más ricas opiniones sean cuales sean. Siendo fiel a la idea que desde "Hitz Egin Taldea" queremos fomentar, hemos tratado de crear debate en nuestro colegio pues es la palabra el arma en el que creemos para la resolución de conflictos. Con el precedente de estos dos años, el que viene lo volveremos a intentar, pues aún nos queda camino por recorrer.

Hitz Egin Taldea

Jon
Aiora
Eneko
Felix
Ana
Andoni
Julen

5.3. VII BIENAL DE ARTE

Los colegiales del Unamuno están acostumbrados a ver en el hall del colegio unos cuadros que desde hace dos años cuelgan de los grandes pilares de granito que sostienen este edificio. Si alguien es curioso y se fija en ellos verá que unos pequeños carteles avisan de que esos cuadros son los ganadores de la VI Bienal de Arte organizada por el Colegio Mayor Miguel de Unamuno.

Los curiosos podrán notar que este año hay algún cuadro más gracias a que se ha celebrado la VII Bienal. Como en la anterior edición se pretendía premiar dos obras: una por cada una de las dos categorías en que se dividen los participantes. La primera categoría está abierta a todos aquellos artistas que han sido colegiales nuestros, y la segunda categoría que restringida a los actuales colegiales.

La VII Bienal se celebró, pues, desde el 1 al 15 de Mayo y, si bien el número de participantes no fue muy numeroso, las obras expuestas tuvieron una buena calidad, siendo apreciadas y comentadas por todos los colegiales

El jurado estuvo formado por el Vicerrector de Proyección Cultural y Extensión Universitaria de la UPV Don Leonardo Lorente, el profesor de Bellas Artes Don Luis Badosa, el Director y el Subdirector del Colegio y, por último, el Decano de nuestros colegiales que traía, de algún modo, la opinión recogida entre los estudiantes. Este jurado, después de una larga y amena discusión, consideró que la mejor obra presentada pertenecía a uno de los actuales colegiales por lo que decidió conceder el primer premio a esta obra y asignar el segundo premio a la mejor de las obras correspondientes a la primera categoría.

De este modo la asignación de los premios fue la siguiente:

1º Premio de 600 euros a la obra "El conejo azul" de **Iker Serrano** (colegial)

2º Premio de 300 euros a la obra "Goirala" de **Sira Urquijo** (Excolegial)

Las dos obras premiadas permanecerán en el Colegio como parte de sus fondos.



La obra ganadora:
el conejo azul de
Iker Serrano



"Goizala" de
Sira Urquijo

5.4. CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

Desde que se implantara el sistema de créditos de libre elección no ha habido actividad cultural en este colegio que no haya tenido como consecuencia la pregunta de ¿Dan créditos? ¿Cuántos dan?

Así que todo se resuelve y se realiza en función de los créditos. La actividad que no ofrezca créditos está condenada a tener una exigua asistencia cuando no abocada al fracaso más absoluto.

No hay duda de que la palma de los fracasos se la lleva la actividad que el subdirector Rafa intenta realizar algunos sábados y domingos y que llama : "Mañanas de ópera en el Unamuno".

A pesar de su interés y que proyecta vídeos de ópera grabados en las mejores representaciones del mundo, la asistencia es prácticamente nula (alguna vez a conseguido captar la atención de alguno). No obstante sigue con su empeño y así ha proyectado óperas como El retorno de Ulises de Monteverdi. La flauta mágica de Mozart, el Boris Godunof, Lohengrin y otras más.

Y es que se empeña en no dar créditos ya que dice que no quiere que la gente vaya a dormir, que prefiere estar solo.

CURSO DE MITOLOGÍA

Como sí concedía créditos, mucho más éxito tuvo el curso titulado "Mitología Clásica: su relación con las Artes y las Ciencias" ya que tuvo una asistencia masiva y fue seguido fielmente por muchos colegiales. La verdad es que vino muy bien para muchos alumnos, sobre todo los de Bellas Artes, ya que nos enteramos de todos los líos amorosos de los dioses griegos; con tanto lío aquello se parecía a un programa de prensa del corazón. Nos pudimos enterar de cosas interesantes como, por ejemplo, por qué a las arañas se les llama arácnidos, quién es esa señora llena de flores montada en un toro que aparece en los euros de Grecia, qué fue de la guerra de Troya y otras muchas historias. Cada día se entregaba un fascículo de tal modo que, al final, los fieles asistentes pudieron encuadernarse un bonito libro. La proyección de varias películas de ambiente mitológico completó magníficamente este curso.

CURSO DE PUBLICIDAD

Como también entregaba créditos, estuvo muy concurrido el curso titulado: "Entre consumir publicidad y que la publicidad no te consuma".

Este curso tenía como objetivo reflexionar sobre la saturación de publicidad a la que estamos sometidos y estudiar las tipologías publicitarias y su consumo. Se pretendía indagar en las interferencias de la publicidad con otras formas de imagen.

Fueron muy divertidas las discusiones que se originaron a cuenta de la existencia o no de publicidad subliminal y si ésta se hacía conscientemente por los publicistas o si era una deducción a posteriori de los analistas.

El programa empezó con una conferencia de Asier Arrieta que habló sobre la construcción de una marca. Nos explicó lo que era una marca, un lema, un logotipo y cómo se creaban. Aquí se inició la discusión sobre la publicidad subliminal.

Casilda de Miguel habló sobre la construcción del cuerpo en la imagen publicitaria y puso muchos y divertidos ejemplos sobre el tema.

Eduardo Angulo nos sorprendió con su conocimiento sobre los carteles de cine y cómo ha ido variando de estilo y de intención a lo largo de los cien años de historia del cine.

Casilda de Miguel atacó posteriormente con el trailer cinematográfico, siguiendo, en cierto modo, un paralelismo con la historia del propio cine.

Volvió Asier Arrieta con la publicidad en televisión, donde también hubo interesantes réplicas y discusiones, y terminó el curso Eduardo Angulo dedicando la última sesión al videoclip y su evolución en los relativamente pocos años de su existencia.

ACTIVIDAD TEATRAL

Este año tuvimos la suerte de contar con la cooperación de Mercedes Ferriols, actriz y dramaturga argentina, que dirigió un taller de teatro en el que enseñó a nuestros jóvenes actores el modo de expresarse mediante gestos y actitudes del cuerpo. Fue muy interesante pues sirvió para que algunos que nunca habían actuado en público vencieran su timidez y se lanzaran a declamar un texto o a gesticular ante sus compañeros sin pasar vergüenza. Algunos de los participantes manifestaron que, aunque no pensaban hacer nunca ninguna obra de teatro, se habían apuntado precisamente para aprender a moverse y a hablar ante un público.

Mercedes Ferriols nos deleitó, además, con la representación de un monólogo suyo titulado Encarnación; monólogo que había ya representado en varios lugares con motivo del año internacional de la mujer. Esta obra, tierna a veces y desgarrada a ratos, muestra la trayectoria vital de Encarnita que, sin dejar de ser mujer, intenta encontrar su destino como ser humano.

Por último, y como es costumbre ya desde hace muchos años, el grupo de teatro del Colegio Mayor ofreció a nuestros vecinos de la Residencia Reina de la Paz el festival de primavera que contaba, aparte de varios números musicales, una desenfadada farsa que hizo reír a todos los asistentes.

BAUTISMO DE FUEGO

Aprovechando que Maxi, nuestro administrador, es un experimentado maestro en el arte de bucear algunos de los colegiales organizaron un "bautizo de fuego", que bien debía llamarse bautismo de agua, para experimentar la sensación de estar respirando debajo del agua. Es el primer paso para iniciarse en el arte del buceo.

Así que nos fuimos a una piscina donde, después de una charla explicativa, nos enfundamos los trajes y nos sumergimos cargados con las bombonas (que no botellas) y empezamos nuestra experiencia submarina. Al principio hubo nervios y hasta casi pánico pero pronto todos pudieron gozar de una sensación magnífica como es el de sentir que estas respirando y flotando dentro del agua. Una experiencia muy recomendable.



Los neófitos saludan gozosos después del bautizo



En plena inmersión

6.1. EL DÍA DEL NOVATO

Parece ser que, de un modo definitivo, se han erradicado por completo las ancestrales novatadas. Después de unos años de tira y afloja, de lucha entre la dirección y los colegiales más veteranos, se ha logrado que este año las novatadas sean sólo un recuerdo sólo añorado por algunos de los más veteranos que aún creían en las bondades integradoras de esta práctica ancestral que, por muy suave que fuera, tenía siempre su puntita de sadismo. Y, aunque fuera motivo de diversión para muchos, siempre había alguien que lo pasaba mal.

Desaparecidas, pues, las novatadas convenía que no muriera también la fiesta del novato; cosa que agoraban los viejos partidarios de las novatadas.

Pues bien, con el inestimable entusiasmo de la Comisión de Fiestas y con la ayuda y apoyo de la Dirección, se llevó a cabo con gran éxito esta simpática fiesta. La participación fue muy grande pues prácticamente estuvieron todos los que, hasta ese momento, se podían llamar novatos. Incluso algunos que llegaron tarde por culpa de horarios de clase, se apresuraron a incorporarse al grupo que ya pululaba por las calles del barrio.



¿Qué nos harán?. Los novatos esperan las instrucciones

La fiesta empezó con la presentación de los novatos que, vestidos con su mejor pijama y su gorrito de papel, decían aquello de: "Me llamo Cristina, soy de Zarauz, estudio económicas y no tengo novio"

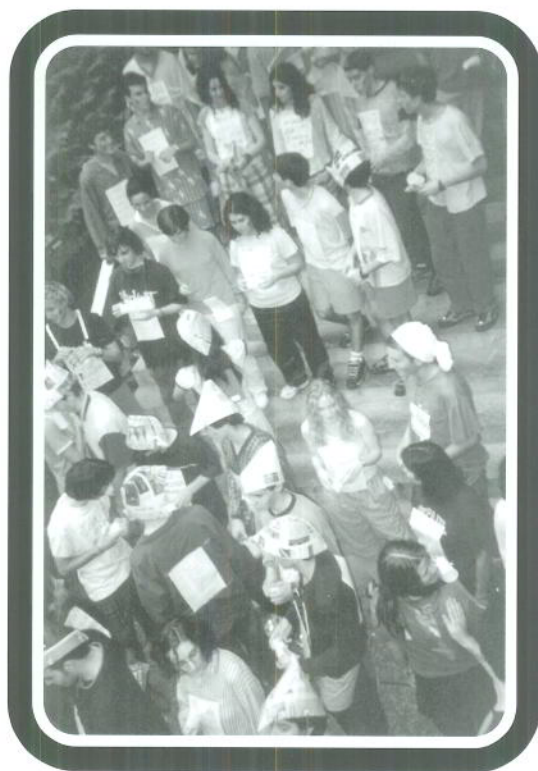
Después, todos en procesión, los veteranos guiaron a los novatos por el barrio enseñándoles los mejores bares para potear. Los cánticos de los novatos despiertan la curiosidad de los vecinos que, ya advertidos por otros años, lanzan cubos de agua sobre los cantantes quienes reciben alborozados la improvisada lluvia pidiendo a gritos más y más.



Grupo de novatas ya bautizadas

Tras el regreso al colegio, la cena y después, en el garaje, fiesta y baile para acabar de conocerse y quedar plenamente integrados en esta gran familia que es el Colegio Mayor.

Y la condición de "novato" desaparece para siempre.

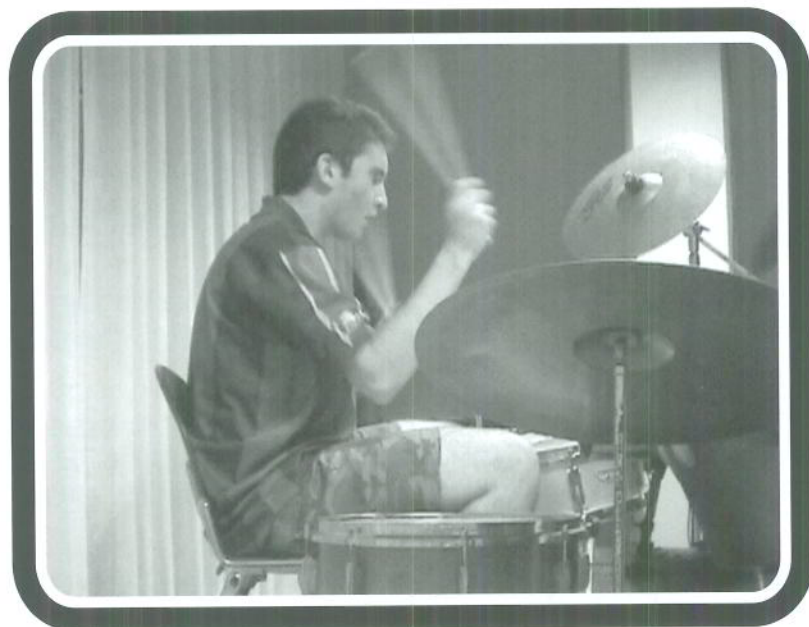


La procesión por el barrio

6.2.FIESTA DE FIN DE CURSO

Se acercan los temidos exámenes con sus largas noches de estudio, horas de insomnio, ojeras lívidas, nervios desatados, momentos de euforia seguidos de depresiones profundas. Pero aún es tiempo de sonreír, decir aquello de "todavía tengo tiempo", y organizar la última de las fiestas del curso. Unos la llaman Fiesta de Primavera y otros, simplemente, Fiesta de Fin de Curso, pero lo importante es que esta fiesta la organizamos nosotros, los colegiales. Claro que muchos se apuntan a la comisión y no trabajan nada; sólo lo hacen para conseguir créditos; otros se apuntan para que no les toque ningún "pascualín" (¿verdad Dovi?).

Bueno, pues este año la fiesta ha quedado bastante bien porque se introdujo una novedad y es que montamos un gran concierto de rock antes del reparto de los premios y la gente se lo pasó muy bien.



El batería en pleno esfuerzo

Al principio sabemos que se discutió mucho si el baile y las copas se iban a hacer en el garaje o en el comedor. Se discutía si el año anterior se hizo en el garaje o en el comedor, había opiniones para todo. ¡Menos mal que Rafa tenía su álbum de fotos y así salimos de dudas! Nos salimos con la nuestra y se hizo todo en el comedor aunque se adelantó el concierto de rock para que los vecinos no protestaran.

La fiesta empezó con la actuación de nuestro Gran Coro Unamuno que estuvo muy bien y muy divertido, como siempre. Después el lunch que acertó plenamente con la inclusión de las porciones de pizza que casi no llegaban a las mesas pues enseguida asaltábamos las bandejas que sacaba el personal de comedor.



¡Hummm, las pizzas, qué ricas!

Luego el ya comentado concierto de rock y, como plato fuerte, la proclamación de ganadores de los pascualines de este año. Esto de los pascualines tiene su poco de morbo pues todos temen que les caiga alguno y la verdad es quién más quién menos todos hemos hecho durante el curso algo merecedor de un pascualín. Por ello bien se podría decir aquello de “quien esté libre de pecado....”

Porque, ¿quién no ha tenido la genial idea de intentar saltar tres sofás a la vez? Por esa hazaña le cayó un pascualín a Asier Jiménez.

Entre otros muchos podemos destacar el pascualín que se llevaron Estefanía Bada, Haizea Sayar y Marina Eizagirre por su voz potente y el alto grado de decibelios que alcanzan cuando hablan.

También se llevó un pascualín Amaia Arregi por su manía de no comprar nunca un mechero y estar siempre pidiendo fuego aunque esté al lado de la máquina de tabaco que también vende cerillas.

A Imanol Echevarría y a Jon Errea les descubrieron su verdadera y secreta vocación de camarero pues siempre están paseando bandejas de desayuno de aquí para allá. Para ellos otro pascualín.

A Padilla ya todo el mundo le conoce su manía de cantar en la ducha y por ello recibió un bien merecido pascualín. Naturalmente que el despiste de Iker Serrano dejándose la bañera olvidada mientras se llenaba hasta desbordar fue digno de recibir el pascualín titulado “Navegando en Internet mi barca naufragó”.

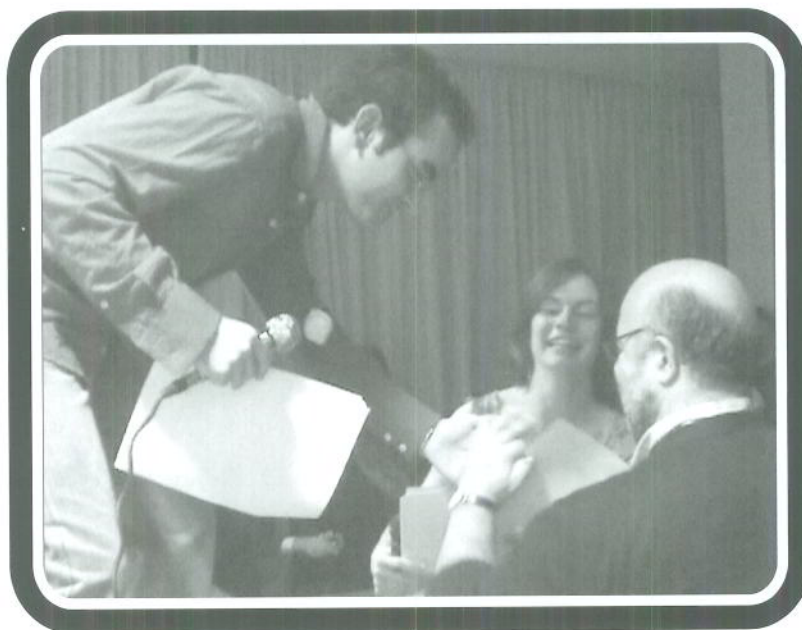
El pascualín “Lo mío es mío, y de lo tuyo la mitad” recayó en Patricia Alonso por su constante dedicación a ir pidiendo 30 céntimos para el café, para el bus, etc.

Iker Manzanedo tampoco se libró de su pascualín por su manía de cantar la canción de los pajaritos en plena biblioteca. Es toda una institución del Colegio y por ello le concedimos el pascualín “Mi chandal verde y yo” a Jon Puy.

Pero, sin duda, el pascualín del año se lo llevó nuestro Director Eduardo Angulo que, por su modo de regir el Colegio, se le concedió el título de "Todo por el pueblo, pero sin el pueblo"

En fin, hubo otros pascualines que harían esta narración interminable y, además, de algunos es mejor no acordarse. Solo mencionar el último de todos que fue para Dovidena del Campo que, a pesar de todos sus esfuerzos para librarse, recibió el pascualín "No te irás sin tu pascualín".

Y después de los pascualines vinieron los premios más esperados que son los de votación personal y que fueron los siguientes:



Eduardo Angulo recibe su pascualín

Novato del año: Gerardo González

Novata del año: Estefanía Bada

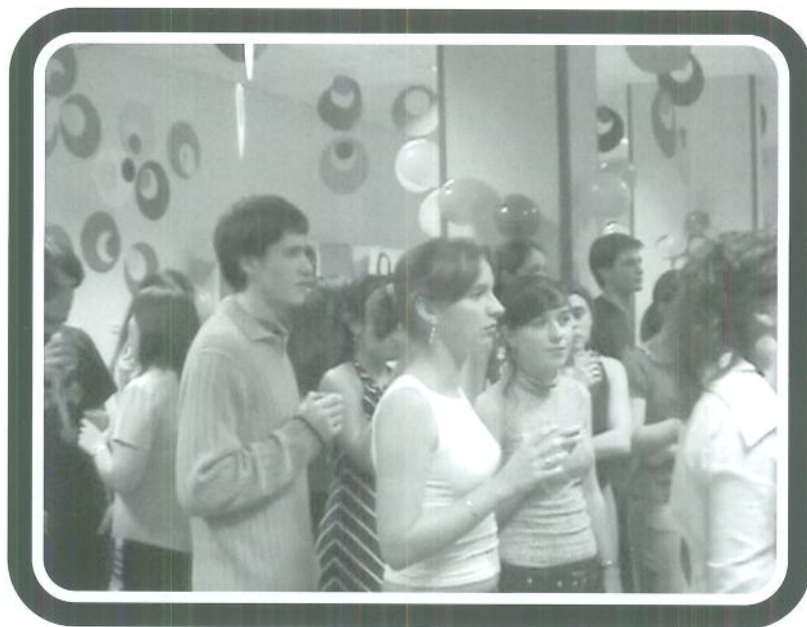
Naranja 2003: Miguel Pastor

Naranja 2003: Irati Unamuno

Mister Unamuno: Aitor Olaizola

Miss Unamuno: Sara Ubiría

Con esto se acabó el reparto de premios. Queremos destacar el hecho de que este año los premiados, sobre todo los de votación popular, estuvieron algo desangelados y no fueron capaces de saludar a su ferviente público y dirigirles unas palabras. Ni siquiera se quedaron el tiempo necesario para dejarse poner la banda que les acreditaba como los más guapos o más populares. Una pena. Esperamos que los del año que viene sepan lucir con más elegancia la banda de honor que sus compañeros les ofrecen.



Expectación ante los premios

Y como todos los años empezó el baile y la música con frecuentes visitas a las tinajas de la sangría. Y, también como siempre, Rafa en la puerta para impedirnos que sacáramos bebida fuera del comedor.

Y cuando todo se acabó, nos fuimos a acabar la noche por los sitios de costumbre.

Me gusta, no me gusta

Rafa me ha encargado escribir un artículo para la memoria sobre lo que me gusta y lo que no me gusta del Colegio Mayor. Me ha hecho el encargo en el comedor, y en cuanto mis compañeros han empezado a hablar de la comida, me ha dicho que no vale quejarse de la comida, así que, bueno, no me quejaré de la comida.

Hay muchas cosas en el Colegio Mayor que me gustan. Una de ellas es la posibilidad de conocer a gente nueva todos los años, de diferentes lugares de España (y del extranjero). Me gusta que los novatos ya no sean sólo de primero, que llegue gente de todas las edades, de todas las carreras y de todos los cursos. Me gusta sentir que el Colegio Mayor es muy enriquecedor para las personas que vivimos en él, que nos damos cuenta de qué cosas son importantes, que aprendemos a valorar a los amigos, etc. Como contrapunto he de decir que no me gusta demasiado esa gente que ni siquiera se da cuenta de la oportunidad que está teniendo al estar aquí y que no respeta los lugares comunes, ni a sus compañeros, ni nada de nada.

Espera, que se me olvidaba, un piropo para los de arriba, que, como me han prometido no censurarme... pues tampoco me gusta demasiado la forma de tomar decisiones que tiene el director, ni que en los carteles ponga que tenemos dos salas de televisión y video y luego una de ellas sea, casi exclusivamente, una sala de conferencias. No me gusta que me engañen, pero ni mis compañeros, ni el director.

Me gusta que todos los años venga un fotógrafo a sacar fotos de los colegiales, que podamos tener un recuerdo de nuestro paso por el Colegio Mayor. También me gusta que Rafa saque fotos en las fiestas, siempre inmortaliza los mejores momentos, aunque luego pasemos vergüenza porque nos ha "inmortalizado" dando un mordisco a un canapé (Rafa... a ver si el año que viene vuelves a sacar fotos y dejas la cámara de video bien guardadita, para que no se rompa!). Me gusta que haya fiestas en las que Rafa pueda sacar fotos. Vale, me gustan mucho las fiestas del Colegio Mayor, además hay muchas, y eso también me gusta. Lo que no me gusta tanto es que haya fiestas menospreciadas; cuando yo llegué al colegio, todas las fiestas eran igual de importantes. Incluso la fiesta lúdica era una gran fiesta y este año hemos tenido que recurrir a regalar huevos kinder porque no se quedaba nadie. Gracias a no-se-quié hemos conseguido que, por este año, no se nos muera ninguna fiesta.

Me gusta la sala de juegos, y que haya juegos en ella. Me gusta que haya campeonatos anuales de juegos de mesa, me gustaban las novatadas, y me gustaba conocer a la gente en el primer mes de curso, pero las novatadas ya no existen, y eso no me gusta, porque me limita a la hora de acercarme a mis compañeros, y eso que mis amigos dicen que hablo hasta con las piedras. En fin, creo que el tema de las novatadas iba a salir en un artículo como éste a no ser que se lo pidierais a un novato... así que... en fin, es mi opinión, y, mira tú por dónde, no me gusta que la dirección no esté de acuerdo conmigo en este punto.

Me gusta que haya una memoria del Colegio Mayor, me gusta que se haya juntado un grupo de gente para regalarnos una revista del "cole", (con crónicas sociales y todo!!; y, por cierto, gracias a todos los que hacéis Niebla.) Me gusta la gente que se involucra y participa en la vida del colegio.

En definitiva, me gusta vivir aquí, y me gustaría que nos dejaran a los colegiales "gestionar" el Colegio Mayor un poco más, puesto que esto es como nuestra casa. Me gustaría también que todos los colegiales pensaran, igual que yo, que esto es nuestra casa, para que lo cuidaran todo con unas pocas ganas. Y no me gusta que paguemos siempre justos por pecadores, y que la dirección no confíe un poco más en nosotros para dejarnos hacer algunas cosas a nuestra manera. Pero me gusta que la puerta de Eduardo esté siempre abierta y esperándonos para que le demos opiniones, aunque las haga el mismo caso que a ciertos organismos de la ONU: la mayoría de las veces con voz pero siempre sin voto.

Ana Angulo

El tabaco no solo perjudica la salud

Y es que en algunos casos puede llegar a ser un auténtico revulsivo para que aflore lo peor de unos y otros. Durante este curso me he dado cuenta de lo perverso que puede ser ese enemigo de unos 5 cm que algunos llevan en el bolsillo cual auténtico tesoro.

Durante todo el año he intentado que se respetaran un mínimo las zonas de no fumadores, pero esa sí que ha sido una misión imposible y no la que encomendaron a Tom Cruise en su día. Lo único que he recibido han sido malas contestaciones y malas miradas, incluso algunos colegiales han dejado de hablarme debido a este tema. Recuerdo un caso en concreto en el que advertí a una colegiala que no se podía fumar en la sala de vídeo grande (norma conocida por todos los residentes) a lo que me contesto literalmente "tampoco se puede dar la chapa" (sin ánimo de ofender a la persona que me lo dijo), yo me quedé con cara de imbécil y ella terminó de fumar su cigarro como si nada. ¿Acaso no se dan cuenta los fumadores de que sus actos son molestos para los demás?, ¿por qué se respetan tan poco las áreas en las que no se puede fumar?

A final de curso decidí proponer que se prohibiera fumar en el comedor el curso que ahora empieza, lo comenté en una mesa en la que cenaba y volví a comprobar lo poderoso que es "DON TABACO". Desde estas líneas quiero aprovechar para pedir a la dirección que prohíba fumar en el comedor (aunque sé que esto no hará gracia a algunos, por lo menos podremos comer sin "malos humos").

Este escrito no va dirigido a nadie en particular sólo quiero que tanto los colegiales nuevos como los que llevamos aquí más tiempo sepamos que en efecto hay gente a la que molesta el tabaco y molesta que se fume en los lugares en los que esto está prohibido; así que si decidís fumar en los lugares en los que no está permitido sabed que la excusa de que no molesta a nadie NO VALE!

El colegial X (que seguro que habéis descubierto)

Durante este curso que ya ha acabado del 2002-2003 hemos tenido unos cuantos eventos sociales muy importantes en la vida y que han afectado a algunos de los trabajadores del Unamuno. En concreto tuvimos la alegría de asistir a una boda y la tristeza de ser testigos de la marcha a otras tierras de uno de nuestros conserjes más veteranos.

La primera boda tuvo lugar el 14 de Febrero, día muy apropiado, y la feliz novia fue Miren a quien tenemos que agradecer tanta amabilidad y simpatía como derrama en la difícil tarea de repartir la comida a nuestros colegiales. La pelea diaria del "coge un solo yogur", "toma más patatas", "espera para repetir pizza", "esta chica no come nada"; exige un tacto y una dosis de paciencia que merecen todo nuestro reconocimiento y gratitud.

Se casó en Algorta y todos los que asistimos a la ceremonia sentimos la emoción del instante y deseamos que Miren y Fernando alcancen toda la felicidad que merecen y desean.



Miren y Fernando ya son marido y mujer

La segunda boda la protagonizó Martín Gómez, nuestro veterano conserje, más conocido por Martín I para distinguirlo del otro Martín. Ocurrió en Abril, así que, unos días antes de Semana Santa aprovechamos todo el personal del Unamuno para ir a cenar juntos con la excusa de depararle una "despedida de soltero".

Esperamos, lógicamente, que Mónica y Martín sean felices y les vaya todo bien en su nueva vida.



Martín y Mónica en compañía de Nines

En la Memoria de hace dos años comentábamos, en esta misma sección, cómo Pilar, una de nuestras colegialas de postgrado, había robado el corazoncito de nuestro conserje Raúl hasta el punto de llevarlo al altar. Al año siguiente comentábamos en la Memoria correspondiente el nacimiento de su hijo Néstor y ahora, en esta Memoria 2002-2003, tenemos que notificar que la feliz pareja ha decidido edificar su nido en Murcia, patria chica de Pilar. Raúl, pues, se dio de baja en junio y se despidió de todos nosotros.

Fue de los primeros en llegar cuando, en 1991, se encargó su empresa del cuidado y seguridad del Colegio Mayor y durante todos estos años ha sido un modelo de trabajador fiel y eficaz, siempre atento y servicial con los colegiales.

Desde aquí queremos agradecer su buen hacer y su amable trato. Todos tuvimos en él un compañero amable y cariñoso. Que sea muy feliz en su nueva tierra y que no se olvide de nosotros.



La última foto de Raúl luciendo el uniforme de conserje del Unamuno



Aguado Hernando, Ramón	Agueda Ostolaza, Adela	Albero Laborda, María	Alcalde Rastrilla, Maider	Aldezabal Polo, Naiara	Alonso González, Patricia
Derecho Eco 4°	Ingenieros Ind. 1°	Bellas Artes 2°	Medicina 3°	Medicina 1°	Bellas Artes 2°
San Sebastián	Hondarribia	Ejea de los Caballeros	Beasain	San Sebastián	Ribadesella



Alonso Ojanguren, Laura	Alvarez Aramberri, Julen	Alvarez Fernández, Mikel	Alzate Garmendia, Julen	Amiano Oyarzun, Eider	Angulo Alonso, Ana Mª
Ingenieros Quim. 1°	Físicas 1°	Ingenieros Ind. 1°	Ingenieros Ind. 2°	Bellas Artes 1°	Derecho Eco 4°
Hernani	Haro	Bergara	San Sebastián	San Sebastián	Santa Gadea del Cid



Antía Nieto, Ibai	Arana Achaga, Xabier	Arbillaga Plazaola, Amaia	Argote Sarasola, Iker	Arregui Buldain, Amaia	Arriñaga Gainza, Nerea
Físicas 1°	Medicina 1°	Odontología 1°	Ingenieros Elec. 4°	Físicas 1°	Ing. Telec. 5°
San Sebastián	San Sebastián	Tolosa	Hondarribia	San Sebastián	Hernani



Artola Iñarra, Xabier	Arzak Urroz, Hodei	Asencor Moreno, Usoa	Aurrekoetxea Arratibel, Harri	Ayala Ruiz, Beatriz	Azkue Mendez, Maialen
Ing. Tec. Obras Públic. 1°	Ingenieros Ind. 1°	Ing. Telec. 4°	Ingenieros Ind. 1°	Educación Social 1°	Bellas Artes, 2°
Belauntza	San Sebastián	Vitoria	San Sebastián	Haro	Zarauz



Bada Rojas, Estefanía
Publicidad 1°
Santander

Bagazgoitia Ezpeleta, Mikel
Ingenieros Ind 1°
Vitoria

Beltrán Pinillos, David
Odontología 1°
Logroño

Benavides Ochoa-Aizpuru, Maite
Odontología 1°
Zarauz

Bengoetxea Iriondo, Ainhoa
Ingenieros Teleco. 1°
Renteria

Bereziartua Mitxelena, Gorka
Periodismo 1°
Hernani



Berrondo España, Amaia
Medicina 1°
Irun

Blanco García, Ainhoa
Odontología 2°
San Sebastián

Blanco Muñoz, María
Químicas 2°
Baños de Ebro

Busto Vega, Ana
Odontología 2°
Hondarribia

Caballero de Olaso, Zuriñe
Publicidad 1°
Hondarribia

Campillo Fernández, Sara
Bellas Artes 1°
Llanes



Capetillo Arranz, Nekane
Publicidad 1°
San Sebastián

Capistrós Val, Luisa
CC. Políticas 2°
Huesca

Casado Francisco, Pablo
Físicas 3°
San Sebastián

Casas Ochoa, Edurne
Bellas Artes 2°
Ziordia

Castellet Traba, Natividad
Publicidad 1°
Fuenmayor

Cervera Bazán, Paula
Publicidad 1°
Vitoria



Ciordia Garrido, Sergio-Antonio
Bellas Artes 3°
Arnedo

Colina Vicario, Ruth
Sociología 2°
Burgos

Chávarri Elduayen, David
Ing.Tec.Inf. Gestión 1°
Alfaro

Chávarri Elduayen, Rubén
Ing.Tec.Inf. Gestión 1°
Alfaro

Del Campo Cuevas, Laura Dovidena
Periodismo 2°
Soto de la Marina

Del Fresno Ruiz, Amudena
Bellas Artes 3°
Calahorra



Díaz Díez, Antonio
Psicopedagogía 3º
Torrelavega

Díaz Mendoza, Ana
Carmen
Económicas 3º
San Vicente de la
Sonsera

Duesca Ciudad, Cristina
Bellas Artes 2º
Ejea de los Caballeros

Echevarria Fernandez,
José Mº
Inge. Teleco. 1º
Busturia

Echevarria Flores, Imanol
Ingenieros Ind. 1º
San Sebastián

Echeveste Zufiaurre,
Amaia
Matemáticas 2º
Irún



Eizaguirre Sánchez,
Marina
Periodismo 2º
San Sebastián

Elorza Pinedo, Iker
Ingenieros Ind. 2º
Vitoria

Encina Iñiguez de Ciriano,
Miren
Educación Social 2º
Vitoria

Erausquin Rodríguez,
Martín
Matemáticas 1º
San Sebastián

Errasti Rodrigálvarez,
Julen
Económicas 2º
Tolosa

Errea Lope, Jon
Físicas 1º
San Sebastián



Eskudero Etxegarai, Odei
Medicina 1º
Irun

Esparza Martínez, Jesús
Ingenieros Ind 2º
Vitoria

Etxaburu Irusta, Irati
Medicina 1º
Berriatua

Fernández de Arcaya
Redondo, Ulla Carolina
Biología 2º
San Sebastián

Fernández Gabarain, Irati
Bellas Artes 2º
Estella

Fernandez Heras, Josune
Bellas Artes 5º
Pamplona



Fernández Hernández,
Jaime
Inge. Teleco 2º
Vitoria

Fernández Hornedo,
Patricia
Periodismo 1º
Tudela

Fernández Jiménez,
Aitziber
Odontología 2º
Zarauz

Fernández Lacasa, Oscar
Magisterio 2º
Irún

Fernández Sánchez,
Nerea
Biología 1º
Irún

Ferreras Cebrián, Helena
Periodismo 1º
San Sebastián



Franco González, Lara
Ingenieros Ind. 1°
Rentería

Gabilondo López, Maitane
C. Audiovisual 1°
San Sebastián

García Familiar, Ainhoa
Medicina 1°
San Sebastián

García Mancebo, Luis Miguel
Ingenieros Infor. 4°
Guardo

García Ramos, Unai
Inge. Teleco 1°
Rentería

García Ruiz de Apodaca, Pablo
Ingenieros Ind. 1°
Vitoria



García-Parrado
Gómez-Lobo, Alfonso
Físicas Doct
Móstoles

Gil de Muro Martínez, Sara
Bellas Artes 1°
Villamediana de Iregua

Gómez Arbillaga, Altor
Ing. Teleco 1°-2°
Andoain

González de San Román
Martín, Estibalz
Químicas 1°
Vitoria

González Fernández, Luis
Físicas 3°
Irún

González González, Sira
Ingenieros Teleco. 1°
Vitoria



González Navarro, Laura
Derecho Eco 2°
Logroño

González Sala, Ana
Medicina 4°
Logroño

González Santacruz, Miren
Inge. Teleco. 4°
San Sebastián

González Urdiales,
Gerardo
Ingenieros Ind. 1°
Mazarrón

Goñi Cuesta, Iker
Matemáticas 1°
San Sebastián

Gutiérrez de Rozas Ruiz,
Luis
Económicas 4°
San Sebastián



Gutiérrez Gómez, Camino
Bellas Artes 1°
Luanco

Hernández Castro, Cristina
Bellas Artes 2°
Hondarribia

Herrero Merchán, Andrea
Inge. Teleco 5°
Liendo

Hidalgo García, Ane
Biología 1°
Zumarraga

Ibáñez Hereña, David
Ing. Informática 4°
Miranda de Ebro

Irazabal Zorrilla, Markel
Empresariales 1°
Arrasate



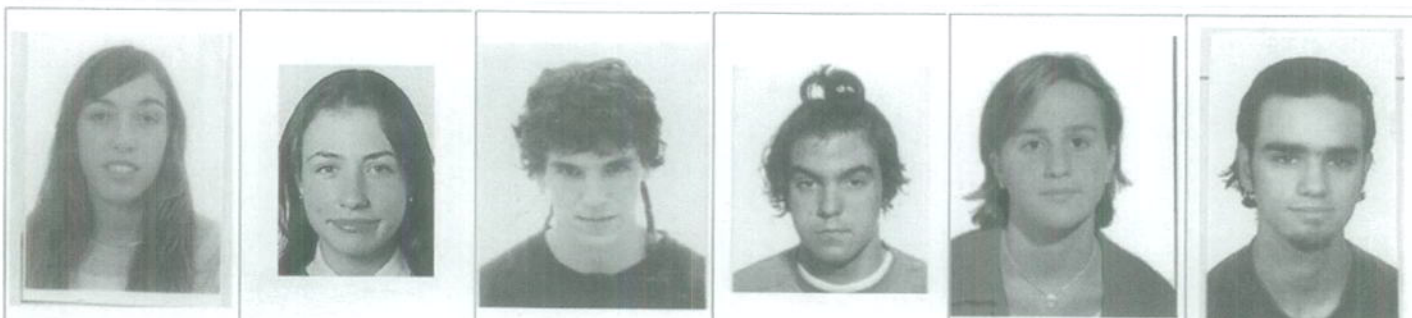
Izaguirre Paredes, Nerea Odontología 1º Ibarra	Jaca Goicoechea, Aitzol Derecho Eco. 1º San Sebastián	Jaca Goicoechea, Asier Medicina 1º San Sebastián	Jiménez Sánchez-Rico, Asier Inge.Téc. Ind. 2º Bergara	Labarta Lacasta, Tatiana POSTGRADO Huesca	Larrañaga Freixanet, Xabier C. Audiovisual 1º San Sebastián
--	---	--	---	---	---



Larrebxa de la Granja, Leire Bellas Artes 2º San Sebastián	Legorburu del Sol, Asier Ingenieros Ind. 1º Oiartzun	Lekuona Legorburu, Haizea Bellas Artes 1º Hondarribia	Lendínez Pérez-Mallaina, Amaia Bellas Artes 1º San Sebastián	Lizar Redrado, Naroa C. Audiovisual 1º Tudela	Loidi Emparan, Nagore Biología 2º Irún
--	--	---	--	---	--



López Cuesta, Gonzalo Derecho Eco 4º Burgos	López Salas, Natalia Informática 1º Lezaun	Manzanedo Sáenz, Iker Ingenieros Ind. 1º Burgos	Marqués Benítez, Antonio Odontología 4º Las Palmas G.C.	Marqués Benítez, Carlos Odontología 2º Las Palmas G.C.	Martínez Ezquerro, Beatriz Publicidad 1º Logroño
---	--	---	---	--	--



Martínez Fernández, Ana Bellas Artes 2º Santander	Martínez González, Paloma Derecho Eco 4º Santiago de Compostela	Martínez Zabalegui, David Medicina 2º Irún	Martínez Zabalegui, Mikel Derecho Eco 2º Irún	Martínez-Losa Fernández, Patricia Bellas Artes 3º Amedo	Mata Falcó, Unai Bellas Artes 1º Irún
---	---	--	---	---	---



Maté Arcos, Amaia	Medrano Garrido, Aroa	Mendoza Lázaro, Aintzane	Mijares Seco, Haydée	Mitxel Cabodevilla, Naiara	Mujika Amunarriz, Andoni
Odontología 1°	Empresariales 3°	Económicas 1°	Bellas Artes 2° / UPV	Medicina 2°	Matemáticas 1°
San Sebastián	La Puebla Labarca	Vitoria	Luanco	San Sebastián	San Sebastián



Muñoz López, Ainara	Olaizola Iregui, Aitor	Oleaga Guridi, Oihana	Omañas Aizpuru, Eliana	Oñativia Bravo, Jon	Oronoz Escudero, Aiora
Biología 2°	Inge. Teleco. 1°	Odontología 2°	Ingenieros Teleco. 1°	Inge. Teleco. 1°	CC. Políticas 1°
Zumarraga	Zarautz	San Sebastián	Urrebu	San Sebastián	Irún



Orradre Cabrero, Naiara	Oyarzun Goyalde, Javier	Ozcariz Pereira, Sergio	Padilla Ruiz, José Manuel	Palacios Luzarraga, Naiara	Palazuelos Blanco, Elvira
Ingenieros Ind. 1°	Inge. Teleco 5°	Inge. Industrial 1°	Periodismo 2°	Bellas Artes 1°	Bellas Artes 1°
Logroño	Irún	Baraiain	Entrena	San Sebastián	Burgos



Perez Jauregi, Ariane	Porres Ortega, Natalia	Puy Ulla, Jon	Reigadas Sánchez, Ramón	Repáraz Rodrigo, Nuria	Rodríguez García, Ana Paula
Biología 1°	Biología 5°	Ingenieros Teleco. 4°	Odontología 3°	Medicina 3°	Bellas Artes 3°
Zaldibia	Logroño	San Sebastián	Torrelavega	San Sebastián	Escalante



Rodríguez Rodríguez, Ane
Miren
Bellas Artes 1º
San Sebastián



Rodríguez Rodríguez, Daniel
Medicina 3º
Beasain



Rojo Asin, Andrea
Químicas 1º
Vitoria



Ruiz de Gauna Bonail, Raquel
Físicas 2º-3º
San Sebastián



Ruiz de Sabando Gutierrez, Ana Rakeel
Bellas Artes 2º
Mendoza



Ruiz Galarza, Unai
Bellas Artes 2º
Bera



Sáez de Ibarra Pérez, Asier
Medicina 1º
Eguino-Asparrena



Saez Uribe, Itziar
Odontología 3º
Zarauz



Salaberria Osa, Lore
Biología 2º
Aretxabaleta



Sanjurjo Martínez, Carmen
Empresariales 4º
Miranda de Ebro



Santos Retuerto, Yolanda
Derecho Eco 4º
Palencia



Sanz Atorrasagasti, Ikuska
Medicina 2º
San Sebastian



Satrustegi Aritziturri, Miren
Medicina 1º
San Sebastián



Sayar Rubio, Haizea
Bellas Artes 1º
Irún



Serrano Robles, Iker
Bellas Artes 2º
Zizur Mayor



Setiñ González, Laura
Derecho 3º
Miranda de Ebro



Sierra López, Cristina
Periodismo 1º
Vitoria



Somalo Mendoza, José Antonio
Económicas 4º
Logroño



Toraño Caso, Helena
Bellas Artes 1º
Poo de Llanés



Torrealdea Sarasola, Pabxi
Físicas 3º
San Sebastián



Torrealdea Sarasola, Santiago
Económicas 2º
San Sebastián



Ubiria Llopis, Sara
Bellas Artes 2º
San Sebastián



Udabe Aizpurua, Leire
Biología 2º
Zarauz



Ugarte Garbizu, Jon
Publicidad 1º
Hondarribia



Unamuno Ugartemendia, Irati
Medicina 1°
Vitoria



Uranga Barro, Mikel
Inge. Teleco. 1°
Andoain



Urdampilleta Araolaza, Ainara
Matemáticas 2°
Villabona



Urteaga Aldasoro, Iñigo
Inge. Teleco. 1°
San Sebastián



Urteaga Azkue, Mikel
Sociología 3°
Beasain



Usarraga Elguea, Aner
Odontología 3°
San Sebastián



Valgañón Cuezva, Carla
Ing Industrial 2°
Zorraquin



Vázquez Rodríguez, Gerardo
Inge. Tec. Infor. 4°
Toro



Vildósola Chasco, Mikel
Ing. Inf. 5°
Viana



Villaverde Calvo, Armando
Económicas 4°
Santo Domingo de la Calzarta



Vivanco García, Erika
Odontología 1°
San Sebastián



Zabala Pardo, Aitor
Medicina 2°
Andoain

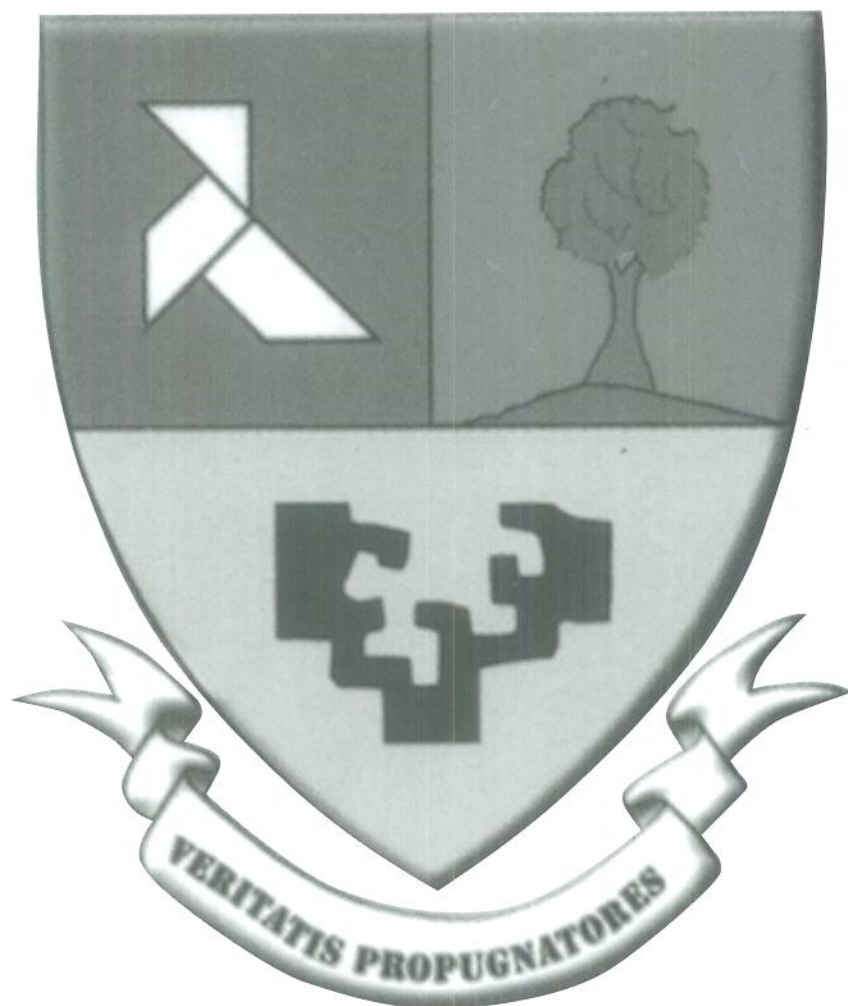


Zárate Gutiérrez, Maider
Medicina 1°
San Sebastián



Zubieta Bertiz, Aiala
Biología 1°
Bera

COLEGIO MAYOR UNAMUNO



UNAMUNO
IKASTETXE NAGUSIA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION



Avda. Lehendakari Aguirre, 140 • 48015 Bilbao

Tfno. 94 601 74 99 / Fax 94 476 41 47

unamuno@lg.ehu.es

<http://www.ehu.es/unamuno>