



LITERATURA | UC

El Aula de Letras convoca hoy en la Universidad una doble cita de su Taller Estable de Poesía Visual

Recitales de Andoni Goikoetxea, exponente de la vanguardia poética, en el Campus y el Paraninfo

G. B. SANTANDER

Las actividades del Aula de Letras de la UC, que conduce Ramón Maruri, a través de su Taller Estable de Poesía Visual y Experimental, dirigido por Antonio Montesino, prosiguen hoy, a las 13,00 horas, en la explanada del Edificio Interfacultativo, dentro del 'Programa cultural de primavera 2007', y a las 20,00 horas, en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Jon Andoni Goikoetxea, 'Goiko' ofrecerá sendos recitales de poesía reversista. La iniciativa está organizada conjuntamente con La Ortiga y cuenta con la colaboración de Caja Cantabria y la Consejería de Cultura.

Goikoetxea es profesor de Matemáticas y Literatura -«aunque parezca contradictorio», según sus propias palabras- en el Colegio Mukusuluba de Baracaldo (Vizcaya), localidad de la que es natural. Dice de sí mismo ser un «idealista angustiado», un «grillado de las ideas» y un «minitrozo del universo con todas las evoluciones de éste, al igual que cualquier humano». Entre otras cosas, fue «volcán, sardina y fresa antes de llegar a su fase actual de homo sapiens, que dirían los pedantes. y continúa evolucionando hacia



Goikoetxea, primero por la izquierda, junto a los responsables del taller santanderino, en el reciente foro de Punta Umbría. / DM

la nada». Escribe poesía cósmica, concreta y reversista, esta última la más rupturista de las tres y a la que denomina «el Idioma de la Especie, humana se entiende».

Vanguardia

'Goiko', exponente de la poesía de vanguardia española en su faceta experimental, es reconocido como un maestro en el uso de los aspectos «semánticos y discursivos de los textos», enlazando por esta vía con los poetas sonoros franceses,

de los que le interesa, prioritariamente, la dimensión fonética del lenguaje.

Entre sus diversas publicaciones caben destacar 'El subconsciente a flote. Palabras automáticas', 'Colección de perlas' -libro éste al que acompaña un cassette con los poemas recitados por él-, 'Sistema de seis ecuaciones con seis incógnitas' y 'Congruente e incongruente'.

Ha intervenido en numerosos recitales de poesía experimental

LOS DATOS

Nombre del Taller 2007: Haroldo de Campos. **Director:** Antonio Montesino. **Ponente:** Jon Andoni Goikoetxea, 'Goiko'. **Recital:** El último poeta dadaísta (Poesía reversista). **Lugar y hora:** Explanada del Interfacultativo (Avda. de los Castros, s/n Santander) a las 13,00 horas y Paraninfo de la Universidad de Cantabria (C/ Sevilla, 6. Santander), a las 20,00 horas. **Organiza:** Aula de Letras de la UC y La Ortiga.

en España, como, por ejemplo, en el 'XI Festival de Polipoesía' de Barcelona, en 'La farinera del Clot', en 'El ala o perfor Art Espai' (Barcelona), en la sala 'Triángulo' y el 'Ateneo', ambos de Madrid, en 'La Fundición' (Bilbao), en el 'I Encuentro de Poesía Visual' del Centro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

Recientemente tomó parte en el 'XIV Encuentro Internacional de Editores Independientes', celebrado en la localidad onubense de Punta Umbría, al que acudieron como ponentes, con el fin de presentar el Taller del Aula de Letras de la Universidad de Cantabria, los propios Maruri y Antonio Montesino.