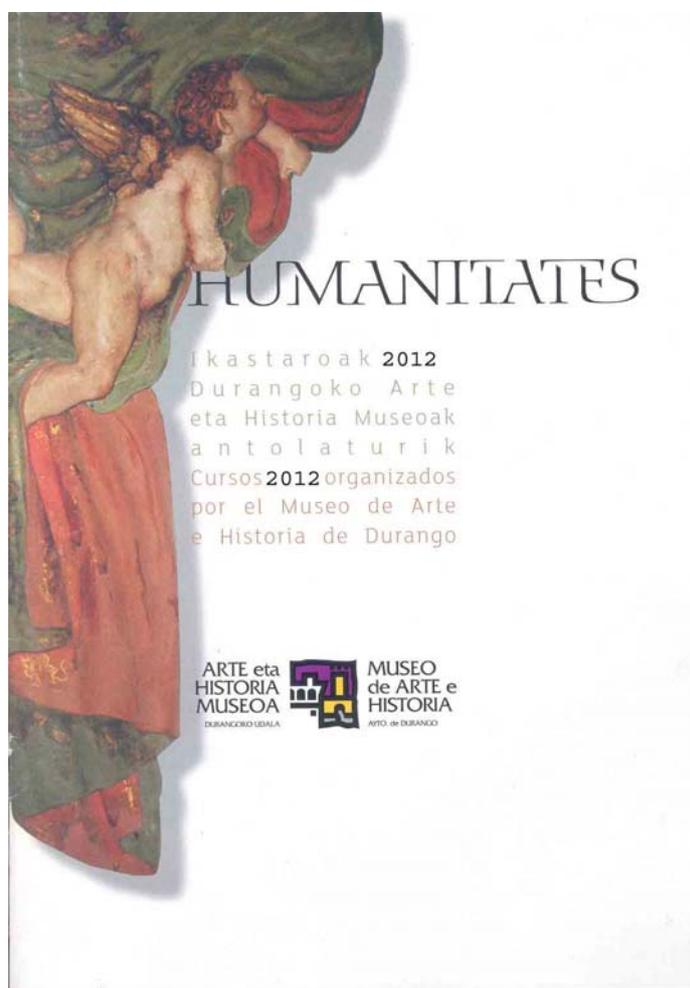




# HUMANITATES

2012





⇒ **Artearen Historia [IV] · Historia del Arte [IV]**

⇒ **Klasikoen irakurketa lagunduak [III] · Lecturas  
acompañadas de los clásicos [III]**

⇒ **Munduko Historia Laburra [IV] · Breve Historia del  
Mundo [IV]**

⇒ **Matematika eguneroko bizitzan [III] · Las matemáticas  
en la vida cotidiana [III]**

⇒ **Munduko Literatura [II] · Literatura Universal [II]**

⇒ **Musikaren Historia · Historia de la Música**

⇒ **Pentsamenduaren Historia · Historia del Pensamiento**



## ARTEAREN HISTORIA [IV]

### HISTORIA DEL ARTE [IV]

Profesorado del Departamento de Historia del Arte y Música. Facultad de Letras.  
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

#### El Arte del poder, el poder del Arte

##### Módulo I. El lenguaje del arte, la imagen y el poder

- o 13 de febrero: *El arte y su poder para reinventarse*. Andere Larrinaga
- o 20 de febrero: *Émile Zola - Édouard Manet. El poder de la palabra en la construcción del arte moderno*.  
Eva Díaz
- o 27 de febrero: *La obra de arte, instrumento educativo*. Mikel Bilbao
- o 5 de marzo: *Versalles. Símbolo del poder absoluto*. Julen Zorrozua

##### Módulo II. Espacios materiales e inmateriales. Arquitectura, música e ideología

- o 12 de marzo: *Las exposiciones universales. El mundo al alcance de la mano*. Nieves Basurto
- o 19 de marzo: *Arquitectura y poder durante el primer franquismo*. Fco. Javier Muñoz
- o 26 de marzo: *Música y Poder. La música como configuradora y como transgresora del Orden político*.  
Karlos Sanchez
- o 16 de abril: *Imágenes de salvación en las artes figurativas paleocristianas*. Juan Jose Usabiaga

##### Módulo III. Reyes, héroes y dioses. Poderes reales, espacios simbólicos

- o 23 de abril: *La promoción del franquismo en el cine historicista de los años cuarenta*. Kepa Sojo
- o 7 de mayo: *Los héroes de Troya: Una alegoría del poder*. Jesus González de Zárate
- o 14 de mayo: *El arte bizantino en la época de Justiniano: arte creado por un emperador consciente del poder del arte*. Eukene Martinez de Lagos
- o 21 de mayo: *Felipe II y las artes: los gustos artísticos de un príncipe del Renacimiento*. José Javier Vélez

LEKUA · LUGAR: **KURUTZESANTU MUSEOA**  
EGUNA · DÍA: **Astelehenetan · Lunes**  
ORDUTEGIA · HORARIO: **19:00**

## KLASIKOEN IRAKURKETA LAGUNDUAK [II] LECTURAS ACOMPAÑADAS DE LOS CLÁSICOS [II]

Profesorado del Departamento de Estudios Clásicos. Facultad de Letras.  
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

### Módulo I

- o 15 de febrero: *La Eneida de Virgilio: literalismos y alegorías*. Felipe González Vega
- o 22 de febrero: *Lemas o motes y emblemas: un sistema de comunicación que nos traslada a Roma y a Grecia*. Cirilo García Román
- o 29 de febrero: *Los primeros tiempos de Roma según Tito Livio: una lectura de Ab Vrbe Condita I y II*. Jesús Bartolomé
- o 7 de marzo: *Exhortación al estudio de las artes y la visión del deporte en la antigua Grecia*. María José García Soler

### Módulo II

- o 14 de marzo: *Las Epístolas morales de Séneca: una guía para alcanzar el equilibrio interior*. Guadalupe Lopetegui Semperena
- o 21 de marzo: *Representantes cívicos y féminas selectas: la evocación epigráfica de la aristocracia hispano-romana en la capital provincial*. Estíbaliz Ortiz de Urbina
- o 28 de marzo: *Un paseo por la literatura goliárdica*. Iñigo Ruiz Arzalluz
- o 11 de abril: *Política y retórica: Los elogios de Juliano al emperador Constancio*. Elena Redondo Moyano

LEKUA · LUGAR: PALACIO DE ETXEZARRETA JAUREGIA

EGUNA · DÍA: Asteazkenetan · Miércoles

ORDUTEGIA · HORARIO: 19:00



## Munduko Historia Laburra [IV]

### Breve Historia del Mundo [IV]

## PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

Profesorado del Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

### Módulo I

- 16 de febrero: *La evolución del género humano, a lo largo del Cuaternario*. Javier Fernández Eraso
- 23 de febrero: *Las sociedades humanas en la Prehistoria*. María José Iriarte
- 1 de marzo: *Arte y simbolismo durante la Prehistoria*. Josean Mujika
- 8 de marzo: *De la ciudad-estado al Imperio en la antigua Mesopotamia*. María Cruz González Rodríguez

### Módulo II

- 15 de marzo: *Poder, sociedad y religión en el antiguo Egipto*. Amalia Emborujó Salgado
- 22 de marzo: *La formación de la polis en Grecia y la invención de la democracia*. Isidora Emborujó Salgado
- 29 de marzo: *Literatura y sociedad en la antigua Grecia*. Idoia Mamolar Sánchez
- 19 de abril: *La República imperial; de la conquista de Italia a la hegemonía en el Mediterráneo*. Antonio Duplá Ansuátegui

### Módulo III

- 26 de abril: *El teatro y la vida cultural en Roma entre la República y el Principado*. Elena Torregaray Pagola
- 10 de mayo: *Oratoria y política en Roma*. Guadalupe Lopetegi Semperena
- 17 de mayo: *Poder, sociedad y religión en el Imperio romano*. Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava
- 24 de mayo: *Pervivencia de la literatura clásica en la literatura europea*. María Teresa Muñoz García de Iturrospe

LEKUA · LUGAR: **UDAL BIBLIOTEKA · BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
EGUNA · DÍA: **Ostegunetan · Jueves**  
ORDUTEGIA · HORARIO: **19:00**

## RECORRIDOS POR LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Profesorado del Departamento de Filosofía. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

### Módulo I

- o 13 de febrero: *Del Mito a la Razón: la era de los sabios*. Rafael Águila
- o 20 de febrero: *Sofistas y Sócrates: la ruptura entre los tres ámbitos del logos (ser, pensamiento, lenguaje)*. Rafael Águila
- o 27 de febrero: *Platón y el mito de la caverna: los fundamentos del pensamiento occidental*. Rafael Águila
- o 5 de marzo: *Una vida y satisfactoria: ética y política en Aristóteles*. Rafael Águila

### Módulo II

- o 12 de marzo: *Otros modos de entender la excelencia humana: cínicos, estoicos, epicúreos y neoplatónicos*. Rafael Águila
- o 19 de marzo: *El pensamiento medieval: del monacato a la universidad*. Rafael Águila
- o 26 de marzo: *¿Qué renace en el Renacimiento? La doble raíz de la Modernidad*. Luis Garagalza
- o 16 de abril: *Los inicios de la ciencia natural y del pensamiento político modernos*. Luis Garagalza

### Módulo III

- o 23 de abril: *Siguiendo la estela de la física: la filosofía de la Ilustración*. Luis Garagalza
- o 7 de mayo: *La crisis de la razón ilustrada: el viaje romántico*. Luis Garagalza
- o 14 de mayo: *El apogeo de la idea de progreso: el positivismo de Comte y el proyecto revolucionario de Marx*. Luis Garagalza
- o 21 de mayo: *La crisis de la filosofía en el siglo XX*. Luis Garagalza

LEKUA · LUGAR: **UDAL BIBLIOTEKA · BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
EGUNA · DÍA: **Astelehenetan · Lunes**  
ORDUTEGIA · HORARIO: **19:00**

## MUNDUKO LITERATURA [II] LITERATURA UNIVERSAL [II]

Profesorado del departamento de Filología Hispánica. Facultad de Letras.  
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Módulo I. ¿QUIÉN TEME AL PERRO ROMÁNTICO? Tentativas en torno a la obra de Roberto Bolaño. (Rubén Ángel Arias)

- 14 de febrero: *La posibilidad de la vanguardia o el romanticismo perro de Roberto Bolaño*
- 21 de febrero: *La prosa que habita el centro del poema. El lugar de la poesía*
- 28 de febrero: *Leer nos quema. Imágenes del lector en la obra de Roberto Bolaño*
- 6 de marzo: *Un inagotable norte imantado o la cruzada de los niños. Reescritura y deriva*

Módulo II

- A- MIRAR, MORDER, MUJER (Natalia Arbizu)
  - 13 de marzo: *Misoginia en la literatura medieval*
  - 20 de marzo: *Poetas contemporáneas (revisión y subversión)*
- B- EL LENGUAJE DEL PODER –Y EL PODER DEL LENGUAJE– EN LA LITERATURA ARGENTINA DURANTE EL PROCESO (Natalia Arbizu)
  - 27 de marzo: *Oralidad en la narrativa del interior. Daniel Moyano*
  - 10 de abril: *Griselda Gambaro o el teatro de lo oculto*

Módulo III. CANTAR CUANDO TODO SE HA PERDIDO (Javier Arbulu)

- A- CANTAR EN EL UMBRAL DE LA DERROTA
  - 17 de abril: *Introducción: Primeras incursiones al sentido del canto. Píndaro: Ni oro, ni tierras ilimitadas, cantar a la fragilidad de la vida es proteger la vida*
  - 24 de abril: *Walt Whitman en la encrucijada: Cantar a la inmensa promesa antes de la fractura. América, celebración y elegía (florecillas resplandecientes entre galones de orina)*
- B- CRISIS Y POSIBILIDADES DEL CANTO
  - 8 de mayo: *Leonard Cohen: Oficina, denuncia y tentativas de redención. Cantar a la primitiva y profunda energía del conflicto*
  - 15 de mayo: *Manuel Vilas: McDonald's, restaurante comunista. Cantar a la mierda del capitalismo*

LEKUA · LUGAR: PALACIO DE ETXEZARRETA JAUREGIA  
EGUNA · DÍA: **Astearteetan · Martes**  
ORDUTEGIA · HORARIO: **19:00**



# MATEMATIKA EGUNEROKO BIZITZAN [III] ARTE, LITERATURA ETA MAGIA LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA [III] ARTE, LITERATURA Y MAGIA

Profesorado del Departamento de Matemáticas, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

## Módulo I

- 13 de febrero: *Paseo matemático por el Museo de Bellas Artes de Bilbao*. Raúl Ibáñez
- 20 de febrero: *Las matemáticas en la literatura I*. Marta Macho
- 27 de febrero: *Teatro y matemáticas*. Marta Macho
- 5 de marzo: *Las matemáticas de la magia I*. Pedro Alegría

## Módulo II

- 12 de marzo: *Las matemáticas de la magia II*. Pedro Alegría
- 19 de marzo: *Las matemáticas en la literatura II*. Marta Macho
- 26 de marzo: *La cuarta dimensión: matemáticas, religión, literatura y arte*. Raúl Ibáñez
- 16 de abril: *Los números preferidos del artista –números en el arte-*. Raúl Ibáñez

LEKUA · LUGAR

PALACIO DE ETXEZARRETA JAUREGIA

EGUNA · DÍA

**Astelehenetan · Lunes**

ORDUTEGIA · HORARIO

**19:00**



# MUSIKAREN HISTORIA SARRERA OROKORRA HISTORIA DE LA MÚSICA INTRODUCCIÓN GENERAL

## Módulo I (Ander Berrojalbiz)

- 16 de febrero: *Edad Media: monodía sacra y profana*
- 23 de febrero: *Edad Media: polifonía*
- 1 de marzo: *Renacimiento: siglo XV*
- 22 de marzo: *Renacimiento: siglo XVI*

## Módulo II (Ander Berrojalbiz)

- 29 de marzo: *Transición entre el Renacimiento y el Barroco*
- 19 de abril: *Barroco temprano*
- 26 de abril: *Barroco pleno*
- 3 de mayo: *Barroco tardío*

## Módulo III (Maider López)

- 10 de mayo: *Clasicismo*
- 17 de mayo: *Romanticismo*
- 24 de mayo: *Primeras vanguardias*
- 31 de mayo: *Siglo XX*

LEKUA · LUGAR  
**KURUTZESANTU MUSEOA**  
EGUNA · DÍA  
**Ostegunetan · Jueves**  
ORDUTEGIA · HORARIO  
**19:00**

## IZEN EMATEA ETA IKASTAROEN PREZIOA

### INSCRIPZIO EPEA

Urtarrilaren 25etik otsailaren 8ra arte

Ordainketa, moduloz egingo da: 15 € modulo bakoitza

25 urte beherako ikasleek: 9 € modulo bakoitza

Langabetuak: 9 € modulo bakoitza

Ordainketa, Museoko bulegoetan (Etxezarreta Jauregia, San Agustinalde 16).

### Taldeak

Ikastaro bakoitzeko, izena eman dezakeen gutxieneko pertsona kopurua: 15

### ORDUTEGIA

Hitzaldi guztiak, iluntzeko 7etan hasiko dira

### LEKUA

**Udal Biblioteka:** Filosofiaren Historiaren eta Munduko Historiaren ikastaroak

**Kurutzesantu Museoa:** Artearen Historiaren eta Musikaren Historiaren ikastaroak

**Etxezarreta Jauregia:** Matematika, Munduko Literatura eta Klasikoen ikastaroak

## INSCRIPCIÓN Y PRECIO DE LOS CURSOS

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 25 de enero al 8 de febrero

El pago se hará por módulos: 15 € cada módulo

Estudiantes menores de 25 años: 9 € cada módulo

Desempleados: 9 € cada módulo

El pago se hará en las oficinas del Museo de Durango (Palacio de Etxezarreta, San Agustinalde 16).

### GRUPOS

Número mínimo de inscritos por curso: 15

### HORARIO

Las charlas comenzarán a las 7 de la tarde

### LUGAR

**Biblioteca Municipal:** Los cursos de Historia de la Filosofía e Historia Universal

**Kurutzesantu Museoa:** Los cursos de Historia del Arte e Historia de la Música

**Palacio de Etxezarreta:** Los cursos de Matemáticas, Literatura Universal y Lecturas acompañadas de los Clásicos