



# HUMANIDADES

Ikastaroak 2010  
Durangoko Arte  
eta Historia Museoak  
antolatuturik  
Cursos 2010 organizados  
por el Museo de Arte  
e Historia de Durango

ARTE eta  
HISTORIA  
MUSEOA  
DURANGOKO UDALA



MUSEO  
de ARTE e  
HISTORIA  
AYTO. de DURANGO

# Aurkezpena

## Introducción

Lehenengo bi edizioen arrakasta ikusirik, Durangoko Museok eskaintzen dituen ikastaroen kopurua handitzea erabaki du; hortaz, aurren, honako arlo haueko gaiak ikasi ahal izango dira: **Arte, Historia, Erlijioa, Antzinako Literatura, Ekonomia eta Matematika.**

Aukeratu dugun izen generikoak –“Humanitates”– gizakia osotasunean hartzen duten ikasgaiak ditu oinarrian.

Tras el éxito de las dos primeras ediciones, el Museo de Durango ha decidido aumentar el número de los cursos que se ofrecen, de modo que este año se estudiarán aspectos de las siguientes áreas: **Arte, Historia, Religión, Literatura Antigua, Economía y Matemáticas.**

El nombre genérico adoptado –‘Humanitates’– hace referencia, como se ve, a estudios que afectan al ser humano en su integridad.

## 1 ARTEA ARTE

### Jainkoak eta gizakiak

#### De los divinos y humanos

Arteak beti eskaini izan du jainkoek eta gizakiek lehian aritu ahal izateko eremua. Pertsonaia mitikoek, heroiek eta jainkoek elkar eragiten dute aldibereko historian; eta han, gizakiak bere beldurrak uxatzen ditu, natura interpretatzen du mendean hartu ahal izateko, eta jainko usteen, haren askatasuna bilatu nahi du.

Ikastaro honetan, aurrekoetan bezala, hitzaldi-zikloa planteatzen da, eta berrikuntza gisa bi irteera (ikasketa-bidaia) egingo dira, saileko irakaslearekin batera. Lehenengo txangoa I. blokearen amaieran egingo da, eta hitzaldi-zikloaren amaiera gisa, asteburuko irteera bat.

El arte ha ofrecido el campo de juego en el que hombres y dioses han dirimido sus disputas. Personajes míticos, héroes y dioses interactúan construyendo una historia paralela en la que el hombre exorciza sus miedos, interpreta la naturaleza para dominarla y, creyéndose dios él mismo, pretende su libertad.

En este curso se plantea como en los anteriores un ciclo de conferencias, y como novedad dos salidas (“viajes de estudio”) para el público asistente acompañado por profesorado del Departamento. La primera excursión, al final del Bloque I, y como cierre del programa de conferencias una salida de fin de semana.



## bloque I

- 18/1/2010 Caminando hacia Dios: *Peregrinatio ad Loca Sancta*.  
25/1/2010 El Cielo en la Tierra en el Arte Medieval.  
1/2/2010 El problema divino y el miedo humano  
en el cine del norte de Europa.

*Excursión: LAS PINTURAS DE GAZEO Y ALAIZA (a convenir)*

## bloque II

- 8/2/2010 El amor cortés en la Edad Media:  
La idealización de las pasiones humanas.  
15/2/2010 Y Dios creó a la mujer...  
Lo femenino y lo perverso en el arte de fin de siglo.  
22/2/2010 Pintar dioses para deleite del hombre:  
el *Stilo Grande* de la pintura italiana del siglo XVII.  
1/3/2010 La pintura de los Prerrafaelitas  
De lo literario y moralizante, al sentimiento religioso.  
8/3/2010 El divino Miguel Ángel.

## bloque III

- 15/3/2010 Hogares para los dioses, hogares para los hombres.  
22/3/2010 Le Corbusier y la creación del libro moderno de arquitectura.  
29/3/2010 Arquitecturas imposibles.  
Cuando los arquitectos quieren rozar el cielo.

## bloque IV

- 12/4/2010 Del zen a las filosofías esotéricas en el arte contemporáneo.  
19/4/2010 Cosmologías mesoamericanas de la época precolombina.

*Excursión final: BARCELONA METRÓPOLI MODERNA*

- *Arquitectura y urbanismo en Barcelona (Del Ensanche de Ildefonso Cerdá al Barrio Gótico)*
- *Visita Guiada al Palau de la Música*
- *Visita al Museo Nacional de Arte de Cataluña*
- *Visita al Caixa Forum para asistir a la exposición temporal que esté programada en el momento*

## lekua eta ordua / lugar y hora

Durangoko Museoa [Etxezarreta jauregia] 19:00etan  
Museo de Durango [Palacio de Etxezarreta] 19:00 h.



# 2 HISTORIA



## Breve historia del mundo: Edad Antigua y Edad Media

Gaur egungo mundua etengabe aldatzen da, eta, sarritan, halako abiaduran gertatzen dira gauzak, ezen gertaera horien arrazoiak eta aurrekariak ulertzea gaitza egiten zaigu. Gainera, askotan, aurrekari horiek aurkitzeko denboran oso atzera joan behar dugu, eta orduan, gertakariak azaltzen dituzten arrazoiak ulertezin bihurtzen dira herritar ia gehienentzat. Beraz, ikastaroaren helburua Gizateriaren Historiaren gako politikoak, instituzionalak, sozialak, ekonomikoak eta kulturalak eskaintzea da, Antzinaroan eta Erdiaroan kokatuta; arreta berezia eskainiz zibilizazio egiptoarrari, greziarrari eta erromatarari, inbasio germanikoei, berpizkunde karolinjioari, feudalismoari, gizarte feudalaren krisialdiari, eta abar. Gako horiei esker, herritarrak hobeto ulertu ahal izango du bera inguratzen duen egungo mundua.

El mundo actual está en constante cambio y, con frecuencia, la velocidad con la que se suceden los acontecimientos impide comprender las causas y los antecedentes que los explican. Además, en muchas ocasiones, esos antecedentes deben retrotraerse muy atrás en el tiempo y entonces las claves que los explican pasan a ser inaccesibles para la inmensa mayoría de la ciudadanía. Por tanto, el objetivo del curso es ofrecer las claves políticas, institucionales, sociales, económicas y culturales de la Historia de la Humanidad, durante las Edades Antigua y Media, prestando especial atención a fenómenos como las civilizaciones egipcia, griega y romana, las invasiones germanas, el renacimiento carolingio, el feudalismo, la crisis de la sociedad feudal, etc. Con estas claves el ciudadano medio podrá entender mejor el mundo actual que le rodea.

### urtarrila / enero

- 19/1/2010 El proceso histórico en la Antigüedad. Hechos y lugares básicos para su comprensión.
- 26/1/2010 Las ciudades-estado mesopotámicas.

### otsaila / febrero

- 2/2/2010 Los Imperios mesopotámicos y las relaciones internacionales en el Próximo Oriente antiguo.
- 9/2/2010 Bases ideológicas y estructuras organizativas en el antiguo Egipto.
- 16/2/2010 Los faraones negros.
- 23/2/2010 Legisladores y tiranos en la Grecia arcaica.

### martxoa / marzo

- 2/3/2010 La Atenas clásica.
- 9/3/2010 Los orígenes de Roma y los etruscos.
- 16/3/2010 La República imperial.
- 23/3/2010 Poder y espectáculo en el Imperio Romano.
- 30/3/2010 Las invasiones bárbaras.





### apirila / abril

13/4/2010 El imperio carolingio.

20/4/2010 La expansión de la sociedad feudal.

### maiatza / mayo

4/5/2010 La crisis de la sociedad feudal.

11/5/2010 Transformaciones de la sociedad feudal y los orígenes del Estado moderno.

18/5/2010 La Iglesia cristiana medieval.

25/5/2010 El arte y la civilización medieval.

### ekaina / junio

1/6/2010 Mahoma y la expansión del Islam.

8/6/2010 Bizancio: el Imperio Romano de Oriente.

### lekua eta ordua / lugar y hora

Durangoko Museoa [Etxezarreta jauregia] 19:00etan

Museo de Durango [Palacio de Etxezarreta] 19:00 h.

## 3 ERLIJOA RELIGIÓN



### Erl Rioja eta gaurko gizartea

Gaurko gizartean erlijioak duen lekua, zentzua eta zeregina aurkeztea da kurtso honen helburua. Horretarako, erlijioaren inguruan gure mendebaldeko gizartean izandako aldaketak aztertuko dira; hortaz, gizarteko ezaugarriak eta tendentzia nagusiak azalduko dira eta, aldi berean, tendentzia horietako bakoitzean nola kokatzen den erlijioa.

El objetivo de este curso es presentar el lugar, el sentido y el quehacer que tiene la religión en la sociedad actual. Para ello, se examinarán los cambios que ha habido en nuestra sociedad occidental en torno a la religión; se explicarán las características y tendencias principales de la sociedad y, asimismo, cómo se sitúa la religión dentro de cada una de esas tendencias.





## urtarrila / enero

- 20/1/2010 Erlijioa eta gaurko gizartea, gure esperientziatik abiatuz.  
La religión y la sociedad actual a partir de nuestra experiencia.
- 27/1/2010 Erlijioa eta gaurko gizartea, datu soziologikoen arabera.  
La religión y la sociedad actual según los datos sociológicos.

## otsaila / febrero

- 3/2/2010 Erlijioari buruz mintzatzean, zeri buruz mintzatzen gara.  
De qué hablamos al hablar de religión.
- 10/2/2010 Kultura eta gizartea: erlijioa kokatzeko koordinadak.  
Cultura y sociedad: coordenadas para situar la religión.
- 17/2/2010 Mendebaldeko gizartearen sorrera eta ezaugarriak.  
Nacimiento y características de la sociedad occidental.
- 24/2/2010 Kultura modernoak erlijioari egiten dion kritika.  
La crítica que la cultura moderna le hace a la religión.

## martxoa / marzo

- 3/3/2010 Erljioak kultura modernoari egiten dion kritika.  
La crítica que la religión le hace a la cultura moderna.
- 10/3/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión.
- 17/3/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: kontserbadurismoa.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
el conservadurismo.
- 24/3/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Neokontserbadoreak.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
los neoconservadores.
- 31/3/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Neokontserbadoreak.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
los neoconservadores.

## apirila / abril

- 14/4/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Postmodernismoa.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
el postmodernismo.
- 21/4/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Postmodernismoa.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión: el postmodernismo.
- 28/4/2010 Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Mugimendu kritikoak.  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
los movimientos críticos.





## maiatza / mayo

- 5/5/2010 **Modernitatearen eboluzioa eta erlijioaren lekua: Mugimendu kritikoak.**  
La evolución de la modernidad y el lugar de la religión:  
los movimientos críticos.
- 12/5/2010 **Erljioaren berreratzea gaurko gizartean: aurkezpena.**  
Reconstitución de la religión en la sociedad actual: presentación.
- 19/5/2010 **Erljioaren berreratzea gaurko gizartean: mugimendu erlijioso berriak.**  
Reconstitución de la religión en la sociedad actual:  
los nuevos movimientos religiosos.
- 26/5/2010 **Gazteen mundua eta erlijioa: datuak eta joerak.**  
El mundo de los jóvenes y la religión: datos y conductas.

## ekaina / junio

- 2/6/2010 **Laburbilduz: erljioaren etorkizuna gaurko gizartean.**  
Resumen: el futuro de la religión en la sociedad actual.

## lekua eta ordua / lugar y hora

Durangoko Museoa [Etxezarreta jauregia] 19:00etan  
Museo de Durango [Palacio de Etxezarreta] 19:00 h.

# 4 LITERATURA

## Klasikoen irakurketa lagunduak Lecturas acompañadas de los clásicos

Klasikoak dira gizakiarentzat balio iraunkorra duten lanak. Dena den, garai eta testuinguru mugatuetan sortzen dira, eta horrek gaur egungo irakurleak lan horiek sakonki ulertzea zaildu dezake. Ziklo hau irakurketa hauetan lagunduko duten irakasle adituen eskutik ematen da eta esku artean duten eginkizuna zera da: alde batetik, lan horiek sortu zireneko testuinguru historiko eta kulturala azaltzea eta beraien balio espezifikokoak erakustea; beste aldetik batetik, berriz, geroko lanetan eduki dituen eragina argi uztea.

Clásicas son las obras que tienen un valor permanente para el ser humano. Sin embargo, se producen en una época y contextos determinados que pueden dificultar su perfecta comprensión por parte de un lector actual. Este ciclo está impartido por profesores especialistas que buscan acompañar al interesado en esas lecturas, exponiendo el marco histórico y cultural en que fueron compuestas, y mostrando lo específico de cada una de ellas, así como la influencia, en su caso, que ejercieron en obras posteriores.





### urtarrila / enero

- 20/1/2010 La primera novela de Occidente:  
*Quéreas y Calirroé* de Caritón de Afrodiasias.
- 27/1/2010 Crimen y Castigo: Cicerón en defensa de Sexto Roscio Amerino.

### otsaila / febrero

- 3/2/2010 Poesía y gastronomía en la antigua Grecia.
- 10/2/2010 Catulo y la razón de los nuevos sentimientos.
- 17/2/2010 La poesía al servicio de la filosofía: el *De rerum natura* de Lucrecio.
- 24/2/2010 Política y violencia en Roma: el *pro Milone* de Cicerón.

### martxoa / marzo

- 3/3/2010 *Las Vidas Paralelas* de Plutarco.
- 10/3/2010 Literatura e imagen: los libros de emblemas hispánicos.
- 17/3/2010 *Comentarios sobre la Guerra de las Galias* de Julio César:  
la lectura del vencedor.
- 24/3/2010 *Odas* de Horacio: poesía del amor y el tiempo.

### apirila / abril

- 14/4/2010 Heráclito y Parménides contra la tradición.
- 21/4/2010 Estructura y contenidos de la *Metafísica* de Aristóteles.

### maiatza / mayo

- 5/5/2010 Política y poesía bucólica: la cuarta égloga de Virgilio.
- 12/5/2010 La poesía épica bizantina.
- 19/5/2010 En busca del yo: *Las Confesiones* de San Agustín.
- 26/5/2010 El teatro de Aristófanes: humor, política y fantasía.

### lekua eta ordua / lugar y hora

Durangoko Udal Liburutegia 19:00etan  
Biblioteca Municipal de Durango, 19:00 h.





## Ekonomia ikasgaiak Lecciones de economía

“Ekonomia ikasgaiak” izeneko ikastaroaren xedea pentsamendu ekonomikoaren historian eragin duten ekonomialarien ideia nagusiak eta eskolak herritarrei hurbilaraztea eta makroekonomian eztabaidan dauden egungo topiko batzuk azaltzea da.

El curso “Lecciones de economía” tiene por objeto acercar a la ciudadanía las ideas principales de los economistas y escuelas que han hecho mella en la historia del pensamiento económico y exponer una serie de tópicos actuales a debate en macroeconomía.

### Breve historia de las ideas económicas

- 19/1/2010 Adam Smith y David Ricardo.  
La “mano invisible” y el libre cambio:  
preindustrialización y mercantilismo.
- 26/1/2010 Marshall y Marx.  
La revolución industrial y la crítica a la economía política.
- 2/2/2010 - 9/2/2010 Keynes. “Animal Spirit” y la demanda efectiva:  
la gran depresión.
- 16/2/2010 El consenso de la síntesis keynesiana:  
la edad de oro y el desarrollo del Estado de Bienestar.
- 23/2/2010 La contrarrevolución: el Monetarismo y las expectativas:  
crisis y estancamiento.
- 2/3/2010 - 9/3/2010 La nueva síntesis:  
los nekeynesianos y la década de la gran moderación.
- 16/3/2010 ¿Hacia dónde va la economía?  
El crack financiero, la gran recesión y la crítica de los  
mercados eficientes.

### Tópicos de actualidad económica

- 23/3/2010 - 30/3/2010 Crisis financiera internacional:  
causas, consecuencias y remedios.
- 13/4/2010 Crisis económica en España:  
modelo de crecimiento y desempleo.
- 20/4/2010 El Euro: la Unión monetaria y el Banco Central Europeo.
- 27/4/2010 Crecimiento y Desarrollo:  
Hechos estilizados:  
los países más desarrollados, los emergentes y los PMDs.
- 4/5/2010 - 11/5/2010 Globalización económica:  
tendencias del Comercio Internacional y de la Inversión  
Extranjera.

**lekua eta ordua / lugar y hora**

Durangoko Udal Liburutegia 19:00etan / Biblioteca Municipal de Durango, 19:00 h..



# 6 MATEMATIKA MATEMÁTICAS

## Matematika eguneroko bizimoduan: gizartea eta kultura Las matemáticas en la vida cotidiana: sociedad y cultura

Matematika gure gizartearen eta gure kulturaren atal garrantzitsua da. Gizakion historian izan da, eta gure etorkizunaren funtsezko osagarria da. Matematika beste zientzia batzuetan –natura eta gizarte zientzietan– ingeniari-tzan, teknologia berrietan, eta jakintzaren hainbat adarretan ere aplikatzen da. Baina bereziki, **gure eguneroko bizimoduan agertzen da matematika.**

Las matemáticas son una parte fundamental de nuestra sociedad y de nuestra cultura. Han estado presentes en la historia de la humanidad, y son una parte fundamental de su futuro. Las matemáticas se aplican en otras ciencias, de las naturales y sociales, en las ingenierías, en las nuevas tecnologías, así como en las distintas ramas del saber. Pero sobre todo, **las matemáticas están presentes en nuestra vida cotidiana.**

### Matemáticas y sociedad

- 18/1/2010 Matemáticas para andar por casa.
- 25/1/2010 Los códigos en nuestra vida: del dni al código de barras.
- 1/2/2010 Errores matemáticos en los medios de comunicación I.
- 8/2/2010 Errores matemáticos en los medios de comunicación II.
- 15/2/2010 Jugando con la probabilidad, ¿cómo ganar con la lotería?
- 22/2/2010 La geometría en el diseño de objetos cotidianos.
- 1/3/2010 Los números nos rodean.
- 8/3/2010 Juegos para pensar y divertirse I.
- 15/3/2010 Juegos para pensar y divertirse II.
- 22/3/2010 El Rostro Humano de las Matemáticas.

### Las matemáticas de la cultura

- 12/4/2010 Las matemáticas en la literatura.
- 19/4/2010 Teatro y matemáticas.
- 26/4/2010 Paradojas: lógicas y visuales I.
- 3/5/2010 Paradojas: lógicas y visuales II.
- 10/5/2010 Las matemáticas de la magia I.
- 17/5/2010 Las matemáticas de la magia II.
- 24/5/2010 Matemáticas en la publicidad.
- 31/5/2010 Geometría y Arquitectura: la búsqueda de la forma.
- 7/6/2010 La cuarta dimensión: matemáticas, religión, literatura y arte I.
- 14/6/2010 La cuarta dimensión: matemáticas, religión, literatura y arte II.

### lekua eta ordua / lugar y hora

Durangoko Udal Liburutegia 19:00etan / Biblioteca Municipal de Durango, 19:00 h

## Izen ematea eta ikastaroen prezioa

Ikastaro batean izena emateko zenbatekoa: **30 €**

25 urte beherako ikasleek: **20 €**

Langabetuak: **20 €**

Dirua BBK-ko hurrengo kontuan sartu behar da: **2095 0036 66 3239 0292 39** (izen-abizenak eman ez eta ikastaroaren izena jarri).

**Dirua sartu baino lehenago, kontsultatu 94 603 00 29 telefono zenbakian ea lekurik dagoen aukeraturako ikastaroan.**

## Taldeak

Ikastaro bakoitzeko, izena eman dezakeen gehieneko pertsona kopurua: **50**

Ikastaro bakoitzeko, izena eman dezakeen gutxieneko pertsona kopurua: **15**

## Ordutegia

Hitzaldi guztiak, **iluntzeko 7etan** hasiko dira

## Lekua

### Durangoko Museoa:

Artearen Historia (III), Munduko Historia Laburra (II) eta Erligioa eta Gaur egungo Gizartea ikastaroak

### Durangoko Udal Bibliotekan:

Matematika, Ekonomia eta Klasikoen ikastaroak

## Inscripción y precio de los cursos

Inscripción en un curso: **30 €**

Estudiantes menores de 25 años: **20 €**

Desempleados: **20 €**

El ingreso habrá que efectuarlo en la cuenta **2095 0036 66 3239 0292 39** de la BBK, indicando nombre y apellidos del inscrito y el del curso al que se apunta.

**Antes de efectuar el ingreso, habrá que confirmar en el número de teléfono 94 603 00 20 la disponibilidad de plazas para el curso en cuestión.**

## Grupos

Número máximo de inscritos por curso: **50**

Número mínimo de inscritos por curso: **15**

## Horario

Las charlas comenzarán a las **7 de la tarde**

## Lugar

### Museo de Durango:

los cursos de Historia del Arte (III), Breve Historia del Mundo (II) y La Religión en la Sociedad actual

### Biblioteca Municipal de Durango:

los cursos de Matemáticas en la vida cotidiana, Lecciones de Economía y Lecturas acompañadas de los clásicos



ARTE eta  
HISTORIA  
MUSEOA

DURANGOKO UDALA



MUSEO  
de ARTE e  
HISTORIA

AYTO. de DURANGO

C/ San Agustinalde, 16. 48200 Durango

Tel.: 94 603 00 20 • Fax: 94 603 00 29

[museo@durango-udala.net](mailto:museo@durango-udala.net)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



Universidad de Deusto  
Deustuko Unibertsitatea

**Deusto**

Azaleko irudia:

Durangoko San Agustín elizatik  
zur-lanketa

Imagen de portada:

Talla procedente de la iglesia de San Agustín  
(Durango)